

「フリーランス白書2024」調査集計速報
インボイス制度によるフリーランスに対する影響に
関する実態調査 自由回答一覧

●項目

1. インボイス制度の登録理由

総回答数 : 466

▽Q.令和5年10月1日から、消費税の仕入税額控除の方式としてインボイス制度が開始されましたが、

あなたの現在の状況に当てはまるものをお答えください。(単一回答 / 必須)

▽Q.よろしければそのような判断をされている理由を教えてください(自由回答/任意)

1) インボイス登録申請した

402件

- | | |
|--|--------------|
| 1.外部からの要請(取引先から要請があった、税理士に勧められたなど) | →20.6%(83件) |
| 2.取引への影響への不安(契約解除や報酬減の不安、迷惑をかけたくない、
相手が大手企業だから、B to B取引だからなど) | →43.0%(173件) |
| 3.インボイス登録を武器にする(信用力向上、新規案件を獲得したいなど) | →13.2%(53件) |
| 4.売上高での判断(もともと課税事業者、間もなく免税基準を上回る見込みなど) | →13.7%(55件) |
| 5.その他(納税は義務だから、国で決まったから) | →9.5%(38件) |

2) インボイス登録申請する方向で検討している

64件

2. インボイス制度による具体的な影響

総回答数 : 477件

▽Q.インボイス制度の施行に伴い、価格交渉や取引継続に関するトラブルや困っていることがあれば

ご回答ください。(自由回答/任意)

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| 1) 実際取引解除・値下げ・消費税転嫁拒否等のトラブルがあった | →15.3%(73件) |
| 2) 経理・事務手続きの負担増で困っている | →5.7%(27件) |
| 3) 現時点でトラブルは特にはないが、不安や心配がある | →36.7%(175件) |
| 4) 現時点で特にトラブルはない | →37.3%(178件) |
| 5) その他(インボイス制度の廃止を求める、など) | →5.0%(24件) |

●掲載基準

得られた回答のうち、下記に該当する回答は集計のみで、非掲載としております旨ご了承ください。

- ・ 個人情報や取引先の個人・個社を特定し得る発言
- ・ 差別やヘイトを助長する発言
- ・ 公序良俗に反する発言

また、お一人様1回答とさせて頂いておりますため、重複アドレスからの回答は厳正に削除済みです。
大変恐れ入りますが、ご了承ください。

Q.令和5年10月1日から、消費税の仕入税額控除の方式としてインボイス制度が開始されましたが、あなたの現在の状況に当てはまるものをお答えください。（単一回答 / 必須）

↳Q.よろしければそのような判断をされている理由を教えてください（自由回答/任意）

1) インボイス登録申請した → 1.外部からの要請（取引先から要請があった、税理士に勧められたなど） 83件

番号	職種	年代	自由回答
1	エンジニア・技術開発系	30代	インボイス登録が無い場合は取引しないという取引先があったこと、他の取引先においてはインボイス登録が無い場合の契約金額の引き下げについて明言されたこと
2	エンジニア・技術開発系	30代	取引先から依頼があったため。
3	エンジニア・技術開発系	30代	取引先から9月までに登録番号を通知するように求められたので。長期取引中の取引先だった為、取引の継続を優先しました。
4	エンジニア・技術開発系	30代	取引先から求められた為。
5	エンジニア・技術開発系	30代	エージェント会社からの圧力
6	エンジニア・技術開発系	40代	発注者から登録するように促す説明会を実施された。
7	エンジニア・技術開発系	40代	登録エージェントより、登録するように言われたため。
8	エンジニア・技術開発系	50代	報酬が減額されるから
9	エンジニア・技術開発系	50代	取引先から要請があった
10	エンジニア・技術開発系	50代	取引先から依頼されて、価格の見直し（税込価格でアップした形）を相談の上、決定。
11	エンジニア・技術開発系	50代	取引先から、登録しろと言われたから。
12	エンジニア・技術開発系	50代	客先経理担当者との会話の結果 申請するに至った
13	エンジニア・技術開発系	50代	現在の取引先が、インボイス対応した個人事業主との取引しか継続しない指針を出したため、余儀なく。
14	エンジニア・技術開発系	60代以上	依頼先から登録して欲しいと依頼があったため。
15	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	現在の取引先が、基本的にインボイス発行事業者としか取引を継続しないとの意向を示してきたため。
16	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	クライアント側からインボイス登録が必要と言われたため
17	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	ルールが浸透していない状態で毎月業務委託契約している取引先と話をした際に、インボイス登録しない場合は消費税分減額して報酬を支払うことになる（今までの報酬より減額となる）と言われたから
18	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	取引停止をされるため。またそのようにされる旨事前に告知があった取引先が数件あったため。
19	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	メインの顧客は法人であること。顧客から、インボイス登録しないと今後契約しない・消費税分減額するといった連絡があったため。

番号	職種	年代	自由回答
20	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先がインボイスの登録を要請してきている。2割特例があれば、なんとか納税の負担も乗り越えられそうと判断した。
21	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先からやれと言われた。
22	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	メインの取引先様から強要された（受け入れないと取引停止）ため。
23	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先の企業の判断
24	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先からお願いされたので。
25	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先からの複数の動向伺いがあったため
26	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	インボイスの登録はクライアントから依頼された事柄だから。
27	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	登録しない人には仕事を出しにくくなる（が、登録しても仕事が増えるわけでもない）と取引先企業に言われたから
28	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先にごちらも登録する前提の企業さんが多いため、登録しない選択肢はありませんでした
29	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	お客様から問い合わせがあったため
30	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先に求められたので
31	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	税理士のすすめ
32	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先に大企業があり、インボイスを発行できる様対応するように推奨されたため。また発行できないまましていると、その他の発注先と、実質的に増税分の支払いの押し付け合いになる恐れがあり、仕事の減少可能性が出るので。最弱者である個人事業主が増税分を被るしか無いと判断したため。
33	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	個人的には登録したくなかったが、現在請けている仕事先から登録してもらわないと困ると言われた件、また今後新規の仕事が請けられなくなる事が多く発生する可能性を考えて登録しました。1000万以下の事業主で元々消費税も取っていないなかったので消費税を両手を挙げて取れるようになった一方でどちらにしても納税しなければいけないですし（しかも額面上10%売上が増えたのでややこしくなる）値上がりしたと見なされる場合もあり複雑です。
34	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	取引先から、インボイス登録の確認があり、消費税分を請求するために登録が必要と判断した。
35	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	取引先が、インボイス登録を促すので。
36	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	担当税理士との相談の上で決定した
37	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	以前の取引業者から「インボイス登録する予定はあるか」とのアンケート連絡が来た。グーグルフォームによるアンケート形式で「登録予定」の人は2023年3月末までに登録して連絡するように、という内容であった。インボイス制度の内容は全て把握はしていなかったが、正当な報酬を請求できる取引業者であったためこの会社からの依頼が閉ざされることは非常に残念であるため、登録に踏み切った。言葉を選ばずに表現すればほぼ脅しのようにとらえることもできる。
38	出版・メディア系	20代	相手からインボイス登録しなければ消費税分を値下げすると言われたから
39	出版・メディア系	30代	主要取引先がほぼ必須のような姿勢を示しているから。

番号	職種	年代	自由回答
40	出版・メディア系	30代	しばらく様子見していたが、この10月を前に取引先が次々とインボイス登録番号の提出を求めてきたのを見たため。結局抵抗しているのは個人だけで、企業はほぼ適用している状況があるなど肌で感じ、それであれば、今後確実に企業が登録→発注先の個人が登録という流れになると感じ、登録することにした。
41	出版・メディア系	30代	取引先から、適格請求書に対応しなければ発注しないとされたため。強制ではないと言われたが、仕事なくなることを避けるためにそう判断した。
42	出版・メディア系	40代	取引先がすべて法人であり、番号の提出を多数求められたから
43	出版・メディア系	40代	多くの取引先から登録状況を聞かれたから 登録しないで消費税分の収入が丸ごと減るより、登録して部分的に消費税を支払った方が得だと感じたから
44	出版・メディア系	40代	そうしろと取引先に言われたので
45	出版・メディア系	50代	登録しないと取引停止と言われた
46	出版・メディア系	50代	(1) 登録しない人とは取引をやめると通達された。これが良くないことだと言ったところで、別の理由で取引が止まる/減る可能性は低くないと思う。新規取引先なら、はなっから相手にされないかもしれない。(2) これまで良好に付き合ってきた取引先に面倒はかけたくない。
47	映像制作系	30代	よく発注して頂いている依頼元からお願いされた為。
48	映像制作系	30代	政府に半ば脅しのように登録を強制されたから。
49	企画系（マーケティング・広報など）	40代	取引先からの要望。
50	企画系（マーケティング・広報など）	40代	取引先から登録番号のヒアリングがあり、取引には登録したほうが良いと感じたから。
51	企画系（マーケティング・広報など）	40代	取引先都合。
52	人事・人材系	40代	税理士さんに相談し、登録をすすめられたため
53	人事・人材系	40代	世の中の流れ
54	人事・人材系	40代	主要な取引先より登録の求めがあったため
55	コンサルティング系	30代	税金の控除が減るから。また、取引先によっては課税事業者になるよう指示してきたから。
56	コンサルティング系	40代	取引先からのサウンディングを受け、登録しないと次回契約の更新に差し障ると判断した。またサラリーマンの副業なので売上が2%~5%落ちててもそこまで懸念はない。
57	コンサルティング系	40代	講師登録している会社から依頼があったから
58	コンサルティング系	40代	取引先から要求されたため。
59	コンサルティング系	40代	取引先の意向
60	コンサルティング系	40代	取引先からそのような依頼をされたから 現在の収入的には問題ないので税理士とも相談の上、決定した
61	コンサルティング系	60代以上	顧客の要請

番号	職種	年代	自由回答
62	営業・販売・小売系	30代	取引先から課税業者にならないと取引が減ると言われたため
63	事務・バックオフィス系	30代	取引先から依頼があったため
64	事務・バックオフィス系	40代	顧客からの要望による
65	事務・バックオフィス系	40代	取引先から登録を打診された。
66	通訳翻訳系	30代	取引先が推奨しているため
67	通訳翻訳系	40代	エージェントからの登録依頼があったため
68	通訳翻訳系	50代	取引先から登録番号を聞かれることが多かったため
69	通訳翻訳系	50代	取引先より、インボイス制度の適格請求書発行事業者にならないと仕事は打ち切り、と言われたため、申請をしました。現時点でこれを言われたということは、「適格請求書発行事業者」でなければ仕事はできるだけ発注しない、とう企業が増えるであろうと予想しています。インボイス制度はある意味、フリーランス潰しにつながるのではないかと懸念しています。
70	通訳翻訳系	60代以上	現在の主要な取引先から登録番号の問い合わせがあったので。
71	美容ファッション系	40代	免税事業者に対する10%値引きを示唆する企業が多く、それに対しての交渉などに時間を要することが業務の効率を妨げるため。
72	スポーツ・健康系	30代	税理士さんの判断
73	医療福祉系	30代	取引先からの依頼を受け入れた
74	医療福祉系	40代	取引先の希望
75	飲食系	40代	クライアントから遠回しに判断を聞かれたから。
76	士業系	50代	発注元から、指示があった。
77	教育系	40代	取引企業に求められたため。
78	教育系	40代	全ての取引先がインボイス登録必須なため
79	芸術系	40代	税理士よりれんらくがあった。いままでも消費税を支払っていた
80	芸術系	60代以上	取引先からの誘い
81	建築・施工系	40代	取引先からの圧力
82	建築・施工系	40代	取引先がインボイス対応していない企業とは取り引きをしないと表明したから。
83	建築・施工系	50代	発注元から登録しないと消費税は払わないとハッキリ言われた。

Q.令和5年10月1日から、消費税の仕入税額控除の方式としてインボイス制度が開始されましたが、あなたの現在の状況に当てはまるものをお答えください。(単一回答/必須)

↳Q.よろしければそのような判断をされている理由を教えてください(自由回答/任意)

1) インボイス登録申請した → 2.取引への影響への不安(契約解除や報酬減の不安、迷惑をかけたくない、相手が大手企業だから、B to B取引だからなど) 173件

番号	職種	年代	自由回答
1	エンジニア・技術開発系	30代	免税業者の場合、雇用側が何か理由を作り契約を打ち切る可能性が高いと考えている。国は取り締まると言っているが、理由そのものを別の妥当な理由に置きかえれば取り締まりからいくらかでも逃れられる。人員整理やコストカットなどの理由の真意を確かめる術はなく、弱い立場に立たされている以上やむを得ず登録事業者とならざるを得なかった。
2	エンジニア・技術開発系	30代	今年開業したばかりで、過去に益税のメリットを享受した経験がなく、インボイス制度の導入に抵抗感が少なかった。開業したため、インボイス制度未対応を理由とした仕事の減少を避けたかった。
3	エンジニア・技術開発系	30代	企業との契約ができなくなる恐れが拭いきれなかったため
4	エンジニア・技術開発系	30代	法人と取引する以上、必要だと思ったから。
5	エンジニア・技術開発系	30代	お客様にご迷惑をかけないようにするため
6	エンジニア・技術開発系	30代	企業からの受注上、登録した方がスムーズに取引が進むと判断したため。また、自身の売上高の推移的に課税事業者になる見込みが立っていたため。
7	エンジニア・技術開発系	40代	消費税が請求できなくなり売上が減る 取引先から排除されることを避けるため
8	エンジニア・技術開発系	40代	取引先の都合を考えれば、インボイス制度に対応していれば仕事の獲得に影響を及ぼさないと判断したため。
9	エンジニア・技術開発系	40代	開業が2023年10月であり、仕事を受注するにあたり失注せず業務開始できるよう登録しておくべきと判断した
10	エンジニア・技術開発系	40代	取引で不利にならないようにするため
11	エンジニア・技術開発系	40代	発注主が企業である場合は必要であると考えたため。
12	エンジニア・技術開発系	40代	法人と取引する際には必要なので特に迷うことなく登録した
13	エンジニア・技術開発系	40代	to B 取引のためほぼ必須でした、
14	エンジニア・技術開発系	40代	自分は非課税事業者だが、2割特例払えば痛くもない腹を探られるリスクを下げられた上で脱税事業者が社会から減るなら仕方ないかな、と思う。ただ電子帳票保存法がかなり大変。
15	エンジニア・技術開発系	40代	取引先に迷惑をかけられないし、そもそもこのようなマイナスの話をクライアントとして、仮にクライアントが飲んでくれても内心良くは思わず、後タリブレイスされる危険がある。なのでスッキリと登録した。
16	エンジニア・技術開発系	40代	取引先が消費税を負担することになり、かえって自分が不利になるため。
17	エンジニア・技術開発系	50代	取引先に迷惑をかけないため。
18	エンジニア・技術開発系	50代	遅かれいずれば消費税は納めなければならなくなると思うから。取引の際、免税事業者は敬遠される可能性があるから。
19	エンジニア・技術開発系	50代	非課税だが、今後の契約では、登録しないと入る金額が減る見込だったので、
20	エンジニア・技術開発系	50代	商工会議所や税務署のパンフレットに課税事業者へならないと仕事が減るかもしれないような説明が記載されていたことと、どうするのか取引先から聞かれたため。
21	エンジニア・技術開発系	50代	インボイス登録をしていないと仕事が減る 結果免税事業者と収入は変わらない

番号	職種	年代	自由回答
22	エンジニア・技術開発系	50代	先が見えないので求められたら断れない。 オファーされなくなる。
23	エンジニア・技術開発系	50代	ほとんどがBtoB取引なので。
24	エンジニア・技術開発系	50代	当方顧客は大手企業もありは必要と判断したから。
25	エンジニア・技術開発系	50代	法人の場合は登録は避けられないと思っていたため。
26	エンジニア・技術開発系	50代	必要性を感じたため
27	エンジニア・技術開発系	50代	取引上必要になったので
28	エンジニア・技術開発系	50代	売り上げの大半が事業者からのため
29	エンジニア・技術開発系	50代	2割特例なら、面倒が少ないからです
30	エンジニア・技術開発系	50代	取引先に迷惑をかけたくない
31	エンジニア・技術開発系	50代	インボイス制度そのものに問題があり、インボイス登録をしない場合の対応が煩雑になって、取引先に迷惑をかけてしまうため。
32	エンジニア・技術開発系	60代以上	収入減少となりそうだったので
33	エンジニア・技術開発系	60代以上	取引先が大中小企業でインボイス登録が必要なため。
34	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	対法人での取引が多いため。
35	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	取引先との関係が悪くなる可能性がある行動を取りたくないで、安全策として仕方なく登録した。
36	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	登録しなければ新規の依頼が減ると判断した為。
37	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	そうするしかない。他に選択肢はない。今後も事業（個人事業主）を続けていかならそれしかない。何も期待していない。
38	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	インボイス登録していないと仕事が減るのではないかと不安に感じたため
39	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	依頼が減らないようにするため
40	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	インボイス登録をしないと、実際に仕事の幅が狭まると判断したため
41	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	お取引先のほとんどが株式会社なので、インボイス対応をしました。特に意向を汲んだわけではないですが、新規のお取引先の受発注の有無にも影響があると判断したため。
42	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	こちらの立ち位置はほとんど受注者側であるが、登録および登録後の事務作業などに関わる手間など面倒くささを感じられなかったから
43	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	得意先に迷惑をかけたくないから
44	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	新規のお客様を開拓して、毎回聞かれるから。検討してると言ったら連絡が途絶えそうになったので慌てて登録した感じです。でも全然ルールも分かってなく、相談する時間も余裕もなく、しんどいですね。

番号	職種	年代	自由回答
45	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	登録しないと仕事が来なくなる
46	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	立場上、登録しないと仕事先細りそうだったので
47	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	現在の複数の取引先との契約や受注への悪影響を最小限にしたいため
48	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先には何もいわれていないが、契約が解除される恐れを感じた。この法律は無くならないと思ったので、早いタイミングで入ったら3年間は安くなるので入った。インボイスを理由に値上げを交渉しようと思った
49	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	インボイス制度には反対をしており、登録したくなかったし全く納得していませんが、登録しないと仕事を切られたり、新規で仕事の声をかけて頂く機会が無くなる恐れがかなり高まるため、断腸の思いで登録した。
50	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	ごく零細なので本当は登録したくなかったが、このことで仕事が減ると困ると思い、登録だけはした。
51	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	登録しなければ、仕事が減ると感じたから
52	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	事業の98%が法人様相手なので、仕事を発注してもらえなくなると考えたからです。ただでさえ、税金等の支払いに追われ正直な所苦しい上に、消費税も払えるか心配ですが、2割特例があるので、なんとかそれで頑張りたいと思います。
53	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	BtoBなので、登録しなければ今後やっていけない。
54	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	3月に発注側から登録しないと値引きするって言われたので申請したが、結局そこは取引がないので、9月に取り下げました。が、実際10月になってみると、仕事自体が取れなくなる恐れを感じた（取引の前提条件としてインボイス登録してる人だったりする）ので、取り下げを取り下げました。なので、個人的には制度反対だが、だからといって登録してないと不利益を被りそうって感じました。それはつまり、全体はそのルールで動いていくので、インボイス登録者としてか取引しないことを選ぶことができるのは絶対的に発注側であり、受注側の私は本当に弱い立場であることを、強く強く感じたからです。3年間は2割特例が使えるし、仕方ないが登録しておかないと仕事もらえないと考えました。
55	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	仕事が切られる、報酬減額される恐怖があるため。弱い立場なので制作費アップの交渉も厳しく、物価高騰の折り大変厳しい制度ですが、仕方なく申請しました。免税事業者に戻りたいです。
56	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	BtoBの新規取引が多いから。
57	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	制作会社や広告代理店など対法人の方が金額として大きい。個人でもインボイス対応している方が多い。
58	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	BtoBの取引が多く、以前から、消費税を請求していたから。
59	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先が全て法人のため
60	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	B to B
61	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	お取引先様に法人が多いので
62	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	消費税の納税はかなり苦しいし、インボイスの事務処理も煩雑でかなり大変だが、インボイスに登録しないと企業から相手にされないから致し方無く登録した。登録せざるおえなかった。
63	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引相手が企業だから
64	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	現状、BtoBが多いため
65	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先からの要望もあるが、課税事業者との取引が多いため

番号	職種	年代	自由回答
66	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先に法人が何社かあるので
67	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	登録しないと取引先に迷惑をかけると思った為
68	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	クライアントへのサービスの一貫。本業としてやっているの、私自身が取引しやすい相手でいたいと考えたから。
69	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先からインボイスの登録状況を聞かれることが多くなったため、安心して取引をしたいと思った。
70	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先に迷惑をかけたくないから
71	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先がBtoBばかりなため。税額控除できないと迷惑になる。
72	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	信頼性の面で仕方なしに入った。インボイスはあらゆる面でなくなった方がいいと今でも思う。
73	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今後働く以上、インボイスで揉めるより登録しておいた方がいいと思った（インボイス関連で契約を切られた人もいることは知っている）。多少手元に残るお金は減っても、揉めたくない。
74	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	クライアントに消費税を負担させるわけにはいかないから。
75	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先と個別相談をするのを避けたいとおもったので。
76	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	直接契約の案件があり相手方が困るかと思ったことと、2割特例期間のみ勉強がてらやってみようと思ったため。
77	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	登録しないと、間違いなく仕事がなくなるので、インボイスを登録するほかに道はない。
78	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	クライアントに聞かれたため。インボイス制度に反対ではないため。
79	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	抜け穴を探せば登録しないで済むかもしれないが、その時間があったくない。まだ登録しないと取引しないとされたことはないが、わざわざ登録有無を調査しているクライアントも多く、遅かれ早かれ登録していない業者は切られると思う。
80	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	仕事がなくなる恐れがある種やむなく
81	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	登録しないと仕事を失う可能性が非常に高い。選ぶ余地などない。
82	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	取引先がほぼ企業様であるため
83	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	取引に必要
84	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	登録することで安心して仕事を依頼してもらえるならその方がいいので。免税業者であることのせいで、他社に仕事を回される心配の回避でもあります。
85	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	取引先が消費税控除できなくなるのは先方にとって迷惑でしかないし、消費税を払うのは当たり前。
86	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	免税業者のままでは、取引先との関係でまずい事に(受注停止や減額など)なる事が予想されるため。
87	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	取引先に迷惑をかけたくないから 長い目で見て有利になると思ったから
88	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	クライアントへのサービスの一環。会社員をやめてフリーランスで身をたてようと思ったら、その程度はしておいてよいと思ったから。

番号	職種	年代	自由回答
89	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	取引先の立場を考えたら、仕入れ控除できた方がいいのと事務処理に負担がかからないだろうと考えたからです。インボイスが始まる前にそれを見越して原稿料を上げてもらいました。
90	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	取引先より受注がなくなる恐れがあるため。
91	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	仕方なく。
92	出版・メディア系	30代	だって切られちゃうし、現にXで募集のあるライター枠は、インボイス登録必須と、はっきり書かれている募集まであります。違反だと言ったところで、根っこから正せるボリュームじゃないです。結局は受託側が契約切られたり、そもそも応募に受からずに終わります。
93	出版・メディア系	30代	対法人の取引をメインに活動しているため。
94	出版・メディア系	30代	BtoBの案件しか扱っていないため、取引先への負担を考え登録した。税負担は増えるが、信頼関係やフリーランスとして仕事を頼みやすい状況を作る方が、将来的には利益になると考えた。
95	出版・メディア系	30代	登録しないことによって既存顧客と交渉することになった時のコミュニケーションコストやわずかな関係性の変化というデメリットは、登録しないことのメリットを上回っていると思ったから。また、今後新規顧客開拓をしていくにあたり、より大きな企業との取引も視野に入れたいので、登録していないと絶対に不利になると思ったから。他にも、数年はさほどの収入源にはならず、その間に収入のベースアップをできるよう動けば良いと思ったから。
96	出版・メディア系	40代	本来は登録の必要がないけれど、記事を調べて登録していないと仕事が減る可能性が高いと書かれていたため、やむを得ず登録することにした。
97	出版・メディア系	40代	仕事がなくなりそうだから
98	出版・メディア系	40代	ほかの同業者に仕事を奪われたいため
99	出版・メディア系	40代	取引上、必要なため
100	出版・メディア系	40代	仕事相手が大手企業も多く、都度検討や交渉のやりとりをする負荷が大きいと予想されるために、やむを得ずインボイス登録をしました。
101	出版・メディア系	40代	業務上必要な手続きだと理解している。それほど負担がないものと判断している。
102	出版・メディア系	40代	企業・組織からの業務受注の際、インボイスがないことで生じる交渉や、先方の業務増加を考えると、登録したほうがよいと判断したため
103	出版・メディア系	40代	発注者が困るだろうから ただ、価格転嫁できてないので、二割特例が終わるまでに廃業も視野に入れている
104	出版・メディア系	50代	その方が今までどおりの取引ができると思ったから。
105	出版・メディア系	50代	取引先に影響があるかも考えたためです。
106	出版・メディア系	60代以上	ほぼ100%BtoB取引であり、既存取引が多数。スムーズに既存顧客と取引を継続するために、多少工数や経費が増えても登録の方が総合的に良いであろうと判断した。しかし苦肉の選択ではある。
107	映像制作系	30代	取引先が法人が多いので、業務上インボイスはないと信用を失うから。（実際、インボイスって入ってますよね？って複数社から何度も聞かれました）
108	映像制作系	40代	インボイス対応しないと取引先との調整が面倒臭いから。
109	映像制作系	40代	法人相手の取引が多いので、取引をスムーズにするため。
110	映像制作系	50代	取引上どうしても不利になると思い。

番号	職種	年代	自由回答
111	映像制作系	50代	仕事上しかたなく
112	映像制作系	50代	取引先との関係上、インボイスの登録は必要だと判断したから
113	企画系（マーケティング・広報など）	30代	取引先編配慮
114	企画系（マーケティング・広報など）	30代	お互いに気持ちよく受発注するため
115	企画系（マーケティング・広報など）	40代	受注できなくなると困るため
116	企画系（マーケティング・広報など）	40代	ToBの取引が多く、クライアントとの取引金額からみずれば課税事業者になる見込みであったから
117	企画系（マーケティング・広報など）	40代	大手企業との契約の機会があったので
118	企画系（マーケティング・広報など）	40代	B向けがメインのため
119	企画系（マーケティング・広報など）	40代	クライアントが法人ばかりのため
120	企画系（マーケティング・広報など）	50代	取引先に安心してもらうため。
121	企画系（マーケティング・広報など）	50代	インボイスに登録した方が処理が楽だと考えています。益税は無くなりますが、売上1000万円以上を目指すモチベーションにもなると思っています。
122	企画系（マーケティング・広報など）	60代以上	現行取引先との契約を今後も支障なく続けるため。
123	人事・人材系	30代	発注に制限がかかることを防ぐため
124	人事・人材系	50代	企業研修など、toBの業務がほとんどだから。また、消費税の軽減措置もあるため。
125	人事・人材系	50代	基本的にBtoBの仕事のため、相手先から求められることが想定されたため。
126	人事・人材系	50代	取引先は法人ばかりのため、機会損失を防ぐ目的で判断
127	コンサルティング系	40代	インボイス事業者でなければ契約出来ない企業があること、インボイス事業者でない場合は値段交渉をされること。
128	コンサルティング系	40代	発注者は大手企業で取引金額も大きく、登録するデメリットもなく、登録しない理由が無いため
129	コンサルティング系	40代	toBの契約が多いので
130	コンサルティング系	50代	取引先を減らさないため。
131	コンサルティング系	50代	取引相手に、インボイス非対応を理由に契約忌避されるのを防ぐため
132	コンサルティング系	50代	お客様は企業がほぼ100%であるため
133	コンサルティング系	50代	ある程度の規模の企業との取り引きがあるため必要と判断しました。

番号	職種	年代	自由回答
134	コンサルティング系	50代	私の事業は経営コンサルであり、顧問先にとって損になることを、私自身がする訳にはいかないのです。
135	コンサルティング系	60代以上	取引先が上場企業の大会社なので、当然の手続きとして認識している。そもそも未払いの預かり消費税なのだから、納税は当然。
136	コンサルティング系	60代以上	取引先が企業のみ。こちらの信頼性向上のため
137	営業・販売・小売系	30代	取引相手に迷惑をかけることなるのが怖い。収入的にはしなくてもよかったと思いつつ、しないという判断もできなかった。
138	営業・販売・小売系	60代以上	取引先が大手企業の為
139	事務・バックオフィス系	30代	取引先が納税義務者であるため。
140	事務・バックオフィス系	30代	BtoBであるし、適格請求書発行事業者にならなかった場合、お取引先様の経理がめんどくさいから。
141	事務・バックオフィス系	30代	受注する際に双方に手間がかかることを避けるため。
142	事務・バックオフィス系	30代	自分が受託することでクライアントの税負担を増やしたくないから。
143	事務・バックオフィス系	40代	取引先に事業者様が多いため
144	事務・バックオフィス系	40代	取引先との信頼関係のため
145	事務・バックオフィス系	50代	BtoB取引のみであり、消費税を頂いているから。
146	事務・バックオフィス系	50代	法人が取引先なので仕方なくインボイス登録した。もし必要ないのであれば免税業者に戻りたい。
147	事務・バックオフィス系	50代	個人事業主、法人向けのサービスを提供する事業を行っているため、登録したほうがお互いに総体的な負担が小さいだろうと思ったため（金銭面、営業面、取引する際の労力などを考慮して）。
148	通訳翻訳系	30代	BtoBのビジネスのため、登録しないことで仕事が減ることを危惧した
149	通訳翻訳系	40代	登録しなければ、消費税分を支払ってもらえないと思い、収入が1割減るリスクがあったため。当面2割納税で済みそう（のちに5割）なので、登録した方が利益が増えるから。
150	通訳翻訳系	40代	毎年の売上が1000万円（税抜）以下であるが、インボイス制度の登録しないと、仕事の依頼が少なくなる可能性があるから。また、取引先からなるべくインボイス制度に登録して欲しいとの推奨があった。
151	通訳翻訳系	40代	仕事が減る可能性を少しでも減らしたいから。
152	通訳翻訳系	40代	法案の趣旨には賛成できませんが、免税継続事業者が非常に多い業界なので、ある程度余裕のある事業主として、少しでもお客様の負担を減らすために率先して登録しました。
153	通訳翻訳系	50代	受注がなくなることを恐れたため
154	通訳翻訳系	50代	業務量が減ったら困るので。
155	通訳翻訳系	50代	仕事内容から必要と判断したから。
156	通訳翻訳系	60代以上	受注量を減らさないため。

番号	職種	年代	自由回答
157	美容ファッション系	40代	インボイス登録しないと仕事もらえないから
158	ライフサポート系	40代	個人と企業の半々くらいの取引だから。
159	ライフサポート系	60代以上	仕事の依頼減に対処
160	スポーツ・健康系	30代	インボイス登録してないことで受注や収入に不利になりたくないの
161	医療福祉系	20代	インボイス未登録によって仕事が減る、または新たな取引先と契約しにくくなるのが懸念されたため。また、「インボイスに登録していなかったから仕事を受注できなかった、新たな取引先に選ばれなかった」と、自分の実力以外のことを原因に挙げて言い訳するのを避けたかったため。
162	教育系	30代	法人の社会的信用 売上減少を少しでも低くするため
163	教育系	40代	取引先に大企業が多いから。
164	教育系	50代	金額が多くなれば、明確には言われないがインボイス登録を求められることがある。登録したくなかったが、仕方なく登録した。フリーランスを苦しめる制度だと思うし、今からでもなくなしてほしいです。
165	教育系	50代	法人との取引があるから
166	教育系	50代	取引先に迷惑をかけるため。
167	芸術系	40代	免税事業者であることを理由にした取引停止・買いたたきは禁じられているとはいえ、「協議」や「検討」の名目で取引機会が減少したり、価格交渉が決裂したりすることは十分起こりうるため。逆の立場であれば、当然自社に不利な選択はしない。
168	芸術系	50代	制度には反対だが、他に選択肢がない状況だから
169	配達・運送系	30代	仕事を減らされないように仕方なく。3年間は2割特例が使えるので、なんとか消費税を捻出できるよう努力する。4年目以降分も、この、3年間に少しずつ、消費税の足しになるように、少しでも準備を頑張ろうかと、漠然と考えています。
170	配達・運送系	40代	取引先の意図がわからない状態で期限が迫ってきたので念のため登録した
171	建築・施工系	50代	周りが困るのは避けたい
172	MC・モデル・タレント系	50代	取引先が大手企業なので
173	その他	50代	登録事業者でないと発注リストに入れてもらえないから

Q.令和5年10月1日から、消費税の仕入税額控除の方式としてインボイス制度が開始されましたが、あなたの現在の状況に当てはまるものをお答えください。（単一回答 / 必須）

↳Q.よろしければそのような判断をされている理由を教えてください（自由回答/任意）

1) インボイス登録申請した → 3.インボイス登録を武器にする（信用力向上、新規案件を獲得したいなど）→53件

番号	職種	年代	自由回答
1	エンジニア・技術開発系	30代	消費税分を上乗せした契約ができたことと、簡易課税を選択したため経理的にもそこまで負荷が大きくなりたくないと考え判断しました。
2	エンジニア・技術開発系	30代	3年後もどうせ自民党が政権を握ってるので、インボイス制度が廃止されることはなく、またインボイス登録をしておいたほうが社会的な信用を得られるため。
3	エンジニア・技術開発系	30代	今後の活動の幅を狭めないため
4	エンジニア・技術開発系	30代	登録しているエージェン会社との契約上、インボイス登録した方が報酬が多いから(インボイス登録しないと報酬が減る)
5	エンジニア・技術開発系	40代	ブランド力、信頼
6	エンジニア・技術開発系	40代	受注先の打診によるものが大きいですが、どちらでもよかったです。申請して納税しているほうが客との交渉において都合がいいと判断した。
7	エンジニア・技術開発系	40代	2割特例が設けられたこと、いずれなし崩し的に対応が事実上の必須要件化しているのを見えていること、コスト増の理由として単価交渉の材料に出来ること
8	エンジニア・技術開発系	40代	今後、業務拡大したり、新しい取引先開拓するのに必要だと考えたから
9	エンジニア・技術開発系	50代	他者が、やらないと思うので、うちの競争力が高まるから
10	エンジニア・技術開発系	50代	発注者へ消費税の請求を遠慮無く行え、消費税納付も一部で済むことから売上増となる
11	エンジニア・技術開発系	50代	登録することで、仕事を得やすくなるかと思いました。
12	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	簡易課税制度などであまり損しなさそうだったから。他のフリーランスと差別化できると思ったから。
13	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	インボイスに登録しないと、次の仕事や新規の契約に繋がらない可能性がある。実際に、インボイスに登録している方が商談時に好印象になる。
14	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	法人向けの見せ方として有効であると考えたから。また、法人の下請けをしているから。
15	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	駆け出しで案件がほしいため
16	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	メインの取引先は特に必要と言われなかったが、今後新規の案件や新しい取引先を獲得する際に、マイナスになると思ったから。
17	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	インボイスに登録し、消費税を納める義務を果たした方が、取引先の信頼を得られて円滑な取引を継続でき、結果、将来的に事業が安定・拡大できるのではと考えたため。
18	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	仕事の幅を狭めたくないため
19	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	建前はさておき、どこの企業もインボイス登録事業者との仕事を望んでいるから。
20	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	得意先に舐められないから。正当な報酬を受け取るため。
21	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	ギリギリまで検討をした結果、将来のことを考えて登録申請を決めました。
22	コンサルティング系	60代以上	3年間は、消費税は、10%の満額ではなく2%に割引されること。公的機関からの受発注に有利と思われる。様々なトラブルから回避できると思われる。など

番号	職種	年代	自由回答
23	コンサルティング系	60代以上	継続的に業務委託を受けるため
24	ライフサポート系	40代	信用できる人だと思われたい
25	医療福祉系	30代	まずは登録して周囲の状況や、お仕事への影響などを様子見ている
26	映像制作系	30代	新規で取引先を開拓する際にアピールになるため。当面は2割特例があるので、天秤にかけた結果登録したほうがいいかなと思いました(が、様子見です)
27	映像制作系	50代	他との差別化
28	企画系(マーケティング・広報など)	40代	顧客への説明が簡単だから。売上がないように見せたくないから。
29	企画系(マーケティング・広報など)	50代	取引先からの信用度に影響すると感じる
30	企画系(マーケティング・広報など)	50代	取引先からの信用
31	教育系	50代	本来はフリーランスであるか否かに関わらず、消費税の支払い義務はあると考えていることと、主たる取引先が国立大学なので、取引先からの信用を得る意味でも登録事業者になることを決めました。
32	芸術系	20代	周りの同業者の方の意見や企業様からの依頼を来てもらいやすい窓口になりたくて登録申請しました。
33	芸術系	30代	消費税を適切に支払っている業者であることを証明する
34	芸術系	30代	消費税は預かりものの税金で本来納めるべきものであるということと、登録しない方との差別化を図ることもできるので登録した。その分報酬上乘せ交渉はしていきたいと思っている。
35	工業系	40代	今後取引先を増やしていこうと思っているので、発注企業にとってのマイナス材料を消しておきたいため。
36	事務・バックオフィス系	30代	今年フリーランスになったばかりで、正直そこまで売り上げもなかったので、今後本格的にフリーで活動していくのならインボイス登録しているほうが、仕事を受注しやすいかなと感じたからです。
37	事務・バックオフィス系	40代	したほうが今後仕事をもらいやすいと判断
38	事務・バックオフィス系	50代	取引先に法人が多いため。また、先行して登録者となることで、フリーランス市場において優位に働けることを期待したため。
39	出版・メディア系	20代	クライアントにとって都合の良い(と言うと語弊がありますが、発注しやすい)フリーランスでいるほうが、仕事には困らないだろうと思ったためです。
40	出版・メディア系	30代	インボイス登録をしなくても単価は下げられるため、どうせなら取引先企業にウケのいいように登録した
41	出版・メディア系	30代	新規の営業先を開拓する際に、インボイス登録していないことによって依頼を受けられない事態(仕事の機会損失)を防ぐため
42	出版・メディア系	30代	取引先をさらに拡大するため、インボイス登録しました
43	出版・メディア系	40代	自分が発注側になった時のことを考えれば、目の前に同じくらいの能力の人がいれば迷うことなく登録している人に発注すると、発注する人を選ぶ基準のひとつになると考えたので登録しました。その上、現在インボイス登録しているかしていないかで、その人の収入が高いか低いかも透けてみえてしまうイメージもあります。収入が高い=フリーランスとして信頼されている・高く評価されている・日々お仕事を受注されているという印象を私自身が持っているため、迷いはなかったです。また、現時点でインボイスについて話すことにストレスを感じておられるクライアントもいると思うので、私が登録することでクライアントのストレス回避、確認作業などの工数を減らすことに繋がると思いましたので、早くに登録を済ませました。反対している方には申し訳ありませんが、私は学歴や経歴で他の人に勝っている部分が少なかった点も、登録の後押しに繋がりました。
44	出版・メディア系	40代	取引先が気にしていると感じることが多いので。取引先のことを考慮して。また今後事業を続ける、新たな営業先の獲得などを考えると登録するしかないと思った。開始後に実際に新規の仕事が入ったりして、影響があるかもしれないと感じている。

番号	職種	年代	自由回答
45	出版・メディア系	40代	他者との差別化になる可能性があるため
46	人事・人材系	30代	フリーランスとして活動を開始して日が浅く、新規契約が多くなることが予想されるため。
47	通訳翻訳系	30代	事業主としての信頼を得るため
48	通訳翻訳系	40代	1、インボイス登録するよう既存の取引先からやんわりと2回うながされたため。2、今後取引先を増やしていくためには登録した方が有利だと考えたため（実際に、登録業者であることが必須の求人がある）。
49	通訳翻訳系	40代	登録しないと不利に感じたため。当面は特例があったり、考慮されるため。
50	通訳翻訳系	40代	翻訳業界で生き残るためには、企業側から見ても使いやすい翻訳者である必要があるから。直前までインボイス制度登録業者に登録するかは迷いましたが、税を払うことで、業として真剣に取り組み稼ぐモードになるかもしれないと考えたから。（税を払うことで立ち行かなければ、職を変えることも考えている）
51	通訳翻訳系	50代	依頼主と対等な取引がしたいから。
52	通訳翻訳系	50代	周りのフリーランスの状況や動向をみて判断した。
53	通訳翻訳系	50代	収入が減るのは困るが、消費税が益税となっていたこれまでの状況が不自然だったことは理解できるので。ちなみにフリーランス協会のおかげで、これを機にレート交渉しようという考えに至り、一部取引先で報酬をアップしていただくことができました。

Q.令和5年10月1日から、消費税の仕入税額控除の方式としてインボイス制度が開始されましたが、あなたの現在の状況に当てはまるものをお答えください。（単一回答 / 必須）

↳Q.よろしければそのような判断をされている理由を教えてください（自由回答/任意）

1) インボイス登録申請した → 4.売上高での判断（もともと課税事業者、間もなく免税基準を上回る見込みなど）→55件

番号	職種	年代	自由回答
1	エンジニア・技術開発系	30代	そもそも課税事業者なので登録しないメリットが無い
2	エンジニア・技術開発系	30代	売上1,000万を超えたから。また、取引先でもインボイス対応の動きを見せているため。
3	エンジニア・技術開発系	30代	取引先に依頼されたかつ課税事業者かつ簡易課税のため、登録の手間ぐらいいかかからないと判断し登録しました。
4	エンジニア・技術開発系	40代	元々簡易課税方式であったため
5	エンジニア・技術開発系	40代	売上としても課税事業者となってしまうので、インボイスにも登録しました
6	エンジニア・技術開発系	40代	昨年から年収1,000万円を超すよう調整したため。インボイスがなければたぶんまだ非課税事業者でした。
7	エンジニア・技術開発系	40代	インボイス制度に関係なく、免税事業者の要件を満たさなくなったため。
8	エンジニア・技術開発系	40代	いずれにしても免税事業者にはなれないので
9	エンジニア・技術開発系	50代	もとより課税事業者なので登録しない事に意味がない
10	エンジニア・技術開発系	50代	年商が1000万を超えているので、消費税をすでに納付していたから
11	エンジニア・技術開発系	50代	すでに課税事業者なので
12	エンジニア・技術開発系	50代	元から課税事業者なので、登録するデメリットはほとんどない。
13	エンジニア・技術開発系	60代以上	収入の関係でしげんにそうなった
14	エンジニア・技術開発系	60代以上	義務として登録している。しかしアップルジャパンなどの事業者は、弱い立場の個人事業主にインボイス対応の請求書、領収書を発行しない。法の抜け穴を利用する不届きな企業には、法の縛りと懲戒が必要である。
15	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	売上1000万はすぐ超えるし、最初の3年は2割特例があるから。
16	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	当初より売上により課税事業者になる事が決まっていた為。
17	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	現状の取引先がインボイス登録を希望していること、近く課税事業者になる収入があることから登録しました
18	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	現在個人事業主であり、ライターとして企業から制作を請け負っているが、こちらに仕事を発注している企業も他の事業者と取引をしており、いわゆるBtoBの関係にある。当方は法人成りを将来的に検討しているため、インボイス制度で課税事業者となり、信頼性を少しでも獲得したいと思っている。
19	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	すでに課税事業者であり、インボイス登録することに金銭面でのデメリットはないため。
20	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	いままでも消費税は払ってきているのと、クライアントから払いもしない消費税を請求することはできないので。

番号	職種	年代	自由回答
21	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	この際売上1300万以上を目指すことにしました。
22	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	既に課税事業者だった。
23	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	施行前から消費税納税事業者だった
24	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	どのみち課税事業者であるため
25	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	近い将来、免税事業者から外れるかもしれないので、そこまでの反発はなかった
26	出版・メディア系	30代	取引先がtoBであり、売り上げも1000万円近いので検討していたところ、取引先の1社から登録を要請されたので
27	出版・メディア系	40代	すでに課税事業者だったから
28	出版・メディア系	40代	そもそも消費税を納めているから
29	出版・メディア系	50代	ここ数年、消費税納税が求められる売上だったため。
30	映像制作系	40代	マイクロ法人なので
31	映像制作系	40代	法人登録しているから
32	映像制作系	40代	元々免税事業者ではない
33	映像制作系	50代	売上額が1000万円を超えているから
34	企画系（マーケティング・広報など）	40代	法人化して3年目だから。
35	企画系（マーケティング・広報など）	50代	年収でそうせざるを得なかった。
36	人事・人材系	50代	課税事業者だから
37	人事・人材系	50代	すでに納税事業者だから。
38	コンサルティング系	40代	売上上、課税事業者になるため。
39	コンサルティング系	40代	消費税をきっちり納めるのは当然だから
40	コンサルティング系	40代	取引先から求められているため。またインボイス制度がなくとも売上高から課税事業者になるため。
41	コンサルティング系	40代	売上が1000万円を超えているから
42	コンサルティング系	40代	取引先が法人であること、既に課税事業者だったので、不利になることはなかったこと。

番号	職種	年代	自由回答
43	コンサルティング系	50代	課税事業者として登録済み。適格事業者登録済み。簡易課税制度を適用。
44	コンサルティング系	50代	2024年から、選択肢無しで適格事業者になってしまうため
45	コンサルティング系	50代	法人成りして2事業年度経過し、かつ、課税対象1000万円超の見込みであり、どちらにしても課税事業者になるため
46	コンサルティング系	50代	課税業者になり契約金の値上げをした。
47	コンサルティング系	50代	義務だから、売り上げも1000万を越えている。その方が誰かが損したり面倒がないため
48	コンサルティング系	50代	来年度より課税事業者になるので先行して登録をした
49	コンサルティング系	50代	そもそも消費税を払う義務が生じているため
50	コンサルティング系	60代以上	元々消費税納税を実施して来ているので特に問題なし。
51	コンサルティング系	60代以上	もともと消費税納入事業者である。
52	営業・販売・小売系	40代	すでに課税業者なので変わらない
53	通訳翻訳系	40代	もともと課税業者なので。
54	教育系	40代	免税事業者ではないため
55	その他	40代	売上が伸び、消費税課税事業者になりそうだったので

Q.令和5年10月1日から、消費税の仕入税額控除の方式としてインボイス制度が開始されましたが、あなたの現在の状況に当てはまるものをお答えください。（単一回答 / 必須）

↳Q.よろしければそのような判断をされている理由を教えてください（自由回答/任意）

1) インボイス登録申請した → 5.その他（納税は義務だから、国で決まったから）→38件

番号	職種	年代	自由回答
1	エンジニア・技術開発系	30代	二割特例があるので、そこまでマイナスにならないと判断した。
2	エンジニア・技術開発系	40代	消費税分の支払いは受けていて、制度だから仕方なく
3	エンジニア・技術開発系	40代	もともと消費税は収める必要があるため登録しました
4	エンジニア・技術開発系	40代	真っ当に事業収入を得て、真っ当に納税する。あたりまえのことです。
5	エンジニア・技術開発系	40代	消費税の考え方的にインボイスは間違っていないとおもうから
6	エンジニア・技術開発系	50代	不可避の政策には従わざるを得ない
7	エンジニア・技術開発系	50代	そうすることで現状、何か変化（pros/consどちらも）することはないため
8	エンジニア・技術開発系	50代	コンプライアンスを遵守し、消費税の公正な納税を先駆けて実施したいため
9	エンジニア・技術開発系	50代	エージェントからの報酬払い込みが、消費税分引かれる。また、特例の法律が施行される。消費税分報酬減るが、そもそも、消費税としてクライアントからもらってるものだから、本来納付すべきものといえば、そのとおりだと思うから。
10	エンジニア・技術開発系	60代以上	納税は義務と思う。低所得者へのサポートは、免税以外の方法で行った方が良い。
11	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	シンプルに国で決まってしまうものには従うべきという考えがあり、加えてよく考えた結果としても登録すべきだと感じたから。
12	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	まあ特別扱いされていたところが無くなっただけのことだと思っている。これにより、電子化や税の透明性が進んでほしい。ただし、個人事業税には不満がある。職種によってかかる、かからない、は不平等なので一律かかるでもいいと思っている。
13	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	インボイスについて詳しく調べた結果、登録することが正しい行動だと理解したため。お金の損得ではない。
14	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	推奨されているため
15	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	長いものに巻かれた
16	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	結果的には登録しなければならぬ流れなので、早めに対応しようと思った。
17	出版・メディア系	40代	これまでの日本のインボイスに関する経緯から、いずれは対応しなければいけないことだと判断したため。今の益税になっている状態はフリーランスにとってありがたいが、仕組み上おかしいことが理解できる。
18	企画系（マーケティング・広報など）	40代	事業者として消費税を納める経験をしたかったため
19	人事・人材系	50代	すでにインボイス制度に対して整備は完了しており、インボイス制度に対応した請求や会計処理を実行しています
20	コンサルティング系	40代	事業者として、しっかり稼ぎ、納税の義務を果たす。以上です。
21	コンサルティング系	40代	消費税の支払いは必要と考えたから

番号	職種	年代	自由回答
22	コンサルティング系	40代	適正に事業を行いたい為
23	コンサルティング系	40代	本来支払うべき税金だと思っているし、クライアントへの負担を考えるとフェアに対応するべき。一方でその税金の使い道（税金全般に言えることだが）についての透明性と還元内容が持続性あるものとして活用してもらいたいという思いもある。
24	コンサルティング系	50代	特に不都合がないから
25	コンサルティング系	50代	当初は値引きで対応しようと思ったがとりあえず移行期間があるで入ってから検討しようとなった。
26	コンサルティング系	60代以上	税の公平性からみれば納税は明らか。そもそも、随分前から決まっていた認識で、周知不足が混乱の原因かも。
27	営業・販売・小売系	60代以上	施行されてまだ1か月で、確定申告して初めて判断できるから
28	通訳翻訳系	40代	収入面の不安は多少あるが、帳簿などの経理処理は個人的に抵抗がないため、そこまで大きな問題がない。確定申告も慣れれば問題ないかなど。あとは税金面がどれだけ変わるか。
29	通訳翻訳系	50代	今まで免除されてきただけで結局、消費税は国に納める必要があるというだけのことだと思うし、今後の子供たちのために財政健全化は急務。
30	通訳翻訳系	60代以上	預り金なのであるから国に納入するのは普通のこと。ただし、制度自体は現在の下々の民の暮らしには全く適合していない。国は、預った消費税を納入したあと、収入額に応じて一部または全額が還付される制度を作らなければならないと思う。
31	通訳翻訳系	60代以上	益税を是正するのは良いことだと思います。
32	通訳翻訳系	60代以上	簡易措置があるから
33	美容ファッション系	40代	この制度がなくなることはないだろうし いずれ必要になると思ったので 早めに対応した。
34	士業系	60代以上	当然のこととして
35	教育系	40代	激変緩和措置の導入を知ったから。
36	教育系	50代	義務
37	教育系	60代以上	簡易課税を適用できるため
38	その他	30代	元々納めるものと理解したから

Q.令和5年10月1日から、消費税の仕入税額控除の方式としてインボイス制度が開始されましたが、あなたの現在の状況に当てはまるものをお答えください。(単一回答/必須)

↳Q.よろしければそのような判断をされている理由を教えてください(自由回答/任意)

2) インボイス登録申請する方向で検討している → 64件

番号	職種	年代	自由回答
1	エンジニア・技術開発系	20代	出来ればやりたくないが、クライアントにインボイス登録してないだけで契約を切られる可能性があるから
2	エンジニア・技術開発系	30代	2023年10月現在で法人設立2年未満であったため免税事業者を選択した。売上の設立3年目(3期目)からは納税事業者になるためインボイス登録を行う予定。
3	エンジニア・技術開発系	30代	自力で受注する方法を検討しているが、無名の状態では障壁になるため。
4	エンジニア・技術開発系	30代	収入アップで免税事業者ではなくなりそうなので
5	エンジニア・技術開発系	40代	取引先が今の単価に消費税を加算してくれたらインボイス登録する
6	エンジニア・技術開発系	40代	エーエージェント会社の方針に従う
7	エンジニア・技術開発系	50代	取引上不利となるため。
8	エンジニア・技術開発系	50代	売上は免税事業者なのだが、インボイス事業者登録していないことで取引先に敬遠される懸念がある。免税事業者にならないといけないような全体主義を感じる。
9	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	開業してたっただのと インボイスが今後変わる可能性があったため 様子見をしたかった
10	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	今年の契約更新前に、登録事業者になるように圧力はかかりました。一旦その業務委託先とは免税事業者のままで契約しましたが、特例で免除される額しか収入アップができませんでした。その後、契約書に修正する事項が出たので、委託料で、以下の修正をお願いをしました。- 委託料は、本体価格ではなく、税込金額をいれた「税込価格」で表記を記載する。(本体価格だと、税込か税抜きかで認識が別れるため) - 的確請求者になった場合に相談の機会を設ける文言を追記する。すると、業務委託先側から以下のご返答をいただきました。- 現状、2割特例を使って110%から108%の額にしているが、108%にする時、綺麗に割り切れないので「消費税」については明記したくない。- 免税事業者はグレーな存在なので、的確請求者が否かわかる文言は入れたくない。- 別の項目に、「何かあれば契約を見直す」ことを明記しているので、それをお願いしたい。- 来年7月に契約更新する際に的確請求者になる場合は委託料を見直すので、その時に委託料を相談してほしい。その結果、契約書は現状のままでお願いしました。発注者側の専務が「私自身も個人的的確請求者の登録をされたので、気持ちはわかる。しかし、免税事業者はグレーな存在なので、これから肩身がどんどん狭くなっていくと思う」とおっしゃっていました。また、エーエージェントの大半が、登録事業者と免税事業者で収入を分けると表明しているので、BtoBが多いWebデザイン・エンジニアは登録事業者にならざる追えなくなってくると思います。2割特例が令和8年までなので、それ以降も続いてもらえると登録事業者になりやすくなると感じております。
11	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	細かい部分で(請求書の書き方など)、税理士でさえ、認識の違いが起こっており、誰が見てもこうすれば良いという明確な情報・規約がない状態であるから。明確で統一されたルールを整備・提示されてから登録したい。
12	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	発注側に示唆されたため
13	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	お客さんから番号をとるように言われている
14	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	今後、課税事業者との取引が増えそうだから
15	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	とりあえず様子見してた
16	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取り急ぎは必要ないが、必要になってくると面白そうっている
17	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今後登録せずに仕事を得られれば良いが、難しくなるなら登録しようかなと様子を見ながら考え中

番号	職種	年代	自由回答
18	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先の一つに登録するよう言われているため
19	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	インボイス登録しない場合、例えば記事の質が低い、顧客獲得に繋がっていない、その単価では到底受け入れられないような業務の増加など、インボイスと直接関係ない理由で、単価の引き下げもしくは契約解除を図られるリスクが大いにある。このインボイスを理由としないために行われることに対する行政の対応はどのように進んでいるのか疑問。同じような状況にあるフリーランスの方は多いと思う
20	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	10月はあまりにも中途半端な時期なので、事業年度に合わせて登録する予定
21	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	仕事量がすくないため
22	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	発注側の事務処理が煩雑になるため、負担を掛けるのが申し訳ないのと、値段交渉の際に登録していたほうが話が早いと感じるため。
23	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	対応しなければ今後仕事が無くなる可能性があるため
24	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	支払い額を減らされたから、登録を考えた。
25	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	to Bなので、現在はまだ登録していないが、経過措置終了後を見据えると半年・一年を目処に報酬の交渉&登録を考えている。
26	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	クライアントが負担することになるので、他社（インボイス登録業者）に仕事が流れる
27	出版・メディア系	30代	登録は検討しているが、複数のクライアントがそれぞれどのように対応してくるかをひとまず待っている状態なので。2割の特例措置の間は免税事業者でも良いかと思っていたが、蓋を開けてみると2割の特例措置を理解していないクライアントも多いようで……10月より内税での報酬に変更になったケースもあり、他のクライアントの対応次第では想定より早く登録せざるを得ないかもと思っています。
28	出版・メディア系	40代	法律違反とされているのに募集要項にはインボイス登録番号の提示を求められる。対応していない私は案件に応募できない現状があるため。
29	出版・メディア系	40代	家族の介護でここ数年仕事思うようにできず、今年から徐々に戻り始めたのですが、事務処理が多過ぎるのと、去年、今年の売り上げが300万円以下なので、割に合わないから。でも値下げを要求されているので、来年は泣く泣く登録する方向で検討中です。
30	出版・メディア系	40代	未登録であることで、すでに取引排除にあっている。ほかの取引先からも今後、登録しなければ、依頼できないと言われているから。
31	出版・メディア系	40代	今後の推移を見ながら、登録が必要と判断すれば登録するという考え方です
32	出版・メディア系	40代	インボイス登録しておいたほうが受注先を増やしやすいと考えるため。
33	出版・メディア系	50代	インボイス制度には反対。登録したくない。だが世論や今後取引先の出方次第では、登録せざるを得ないと考えている。制度自体がなくなってほしい。
34	映像制作系	30代	取引先と話が出ている段階
35	映像制作系	40代	将来的に法人化を検討しているため
36	映像制作系	40代	周りのフリーランスの動向をみて判断したかったため。
37	映像制作系	40代	様子を見るため
38	映像制作系	50代	インボイス制度には反対だが、発注者からの信用を得るには申請登録するしかないと考えようになった

番号	職種	年代	自由回答
39	企画系（マーケティング・広報など）	30代	税理士に相談した際に、法人として開業してからまだ1年経ってないのですので登録しなくても良いのではとアドバイスいただいたから。
40	企画系（マーケティング・広報など）	30代	受注数を減らしたくないから。
41	企画系（マーケティング・広報など）	40代	法人向けのアンケート結果を見るとインボイス登録がない場合は取引を見送ると回答したケースが一定数いるため。
42	人事・人材系	50代	基本的に税金は納めるべきと考えているので。免税措置がなくなら払うのが普通だと思っている
43	コンサルティング系	30代	「申請する方向で検討」というより、「ゆくゆくは申請しなければならぬだろうな（あまり前向きになれないから保留中）」という感じです。今のところ取引先からも厳しく言われているわけではなく、判断に迷っています。
44	コンサルティング系	40代	多忙だったので、24年から適用業者になると考えています
45	コンサルティング系	40代	今年度まで免税事業者のため、中途半端な時期に変えたくなかったため
46	コンサルティング系	50代	自分が取引先の立場であれば仮払消費税を計上できない相手とは取引したくないから。
47	営業・販売・小売系	20代	会社間とのやり取りが多い為
48	事務・バックオフィス系	40代	取引先からの（言外の）要請、今後の取引の広げたいため。
49	事務・バックオフィス系	50代	現状未登録のため、エージェントから案件の紹介が来なくなり、報酬アップも拒否されてしまったから。今後、泣く泣く登録する予定。
50	通訳翻訳系	30代	負担軽減策が検討されるようなので様子見している
51	通訳翻訳系	30代	個人だけでなく、法人とも仕事をするため。しばらく免税のまま様子を見ようと思っていたが、10月に仕事の依頼を受けた法人から請求書の書き換えをお願いされ、毎回これでは大変だと思ったので、来年1月からの登録を決めた。具体的には、免税事業者なら、手取りが数百円少なくなるが、請求書を訂正して貰えないか？という話だった。ただ、その計算が経過措置の8割控除と合わず、インボイス及び税務署のカスタマーサポートに電話して確認したところ、なぜそのような計算の仕方になるかは分からない、相手に直接聞くしかないと言われたため、毎回請求書のやり取りで問題が起きるとなると、今後お互いに気を遣う感じになり、仕事がスムーズに出来ず、負担になると判断したため。また、今後サービスの値上げもしていくつもりだが、インボイスの登録をしていないと、堂々と値上げや価格交渉も出来ないと思ったため。
52	通訳翻訳系	40代	心の底で「登録しようかな」という気はあるが、登録することによる納税と登録しないことによる取引量減少がトータルでプラスになるかマイナスになるか読めず、一方で会計処理の手間が増えることは明らかであるため躊躇している。
53	通訳翻訳系	40代	レートが上がらなくても、インボイス登録をしたくないのですが、取引先が個人ではなく会社で、登録依頼があったため、割引料金で対応しています。ただ、10月から明らかに依頼量が減っているため、やむを得ず登録することも検討しています。
54	通訳翻訳系	50代	登録しないと取引先からの依頼が減ってしまう可能性があるから
55	通訳翻訳系	50代	経過措置期間があるので様子見してから判断したい
56	美容ファッション系	40代	現在は売り上げが少ないので登録していないが、今後取引先を増やしていく段階で様子を見つつ検討しようと思っています。
57	ライフサポート系	60代以上	インボイス登録はするつもりでいるので。

番号	職種	年代	自由回答
58	士業系	50代	社会の流れがそうなるだろうし登録してないと仕事が発注されなくなりそう。
59	教育系	40代	事業規模が小規模で、現状、BtoCの取引が多く、すぐに登録をしなくても良い状況だが、たまにBtoBの案件もあり今後BtoBの仕事を増やして行きたいため、どのタイミングで登録をしようか情勢をみながら情報収集、検討をしている。取引先が特に登録にこだわらないようであれば、インボイスの登録はなしでしばらく継続したい。
60	教育系	50代	夫もフリーランスなので、会社（法人化）を検討中
61	建築・施工系	40代	できれば、多少値下げしてもインボイスには登録したくない。消費税の申告等、事務負担が大きい
62	MC・モデル・タレント系	50代	起業して2年は免税となるためその間は登録しないが、その後は必要と考えている
63	観光系	40代	事業がちゃんと回るようになったら、売上が1000万を超える見込みなので。
64	その他	30代	やっていた方が良かったかと

Q.インボイス制度の施行に伴い、価格交渉や取引継続に関するトラブルや困っていることがあればご回答ください。

1) 実際取引解除・値下げ・消費税転嫁拒否等のトラブル 73件

番号	職種	年代	自由回答
1	エンジニア・技術開発系	30代	発注側の担当者の無知によりインボイスに登録しない人は10%の減額を強制された。
2	エンジニア・技術開発系	30代	取引先の喪失、利益の減少。インボイスにより売上げに価格転嫁（上乘せ）ではなく、インボイスにより取引先側に負担が増えることに対するフリーランス側の価格転嫁（値引き）が前提となる取引先がほとんどであった。＊インボイス登録をしない場合、フリーランスに対する報酬額から2%を事前に減額した状態での契約となる旨の通知が前提での交渉がほとんどだった
3	エンジニア・技術開発系	30代	登録状況の確認をされてから暫くして契約更新のタイミングで打ち切られることが多い。
4	エンジニア・技術開発系	40代	免税事業者への報酬の単価を税抜きから税込みに変更する業務の発注業者が増え始めている。
5	エンジニア・技術開発系	40代	消費税が8%から10%に上がったときに単価が上がらなかつたり、契約書に消費税のことは記載されていなかったにも関わらず、インボイスのことで消費税加算交渉したらもう消費税込みの単価だと言われた。
6	エンジニア・技術開発系	50代	取引停止に追い込まれています、価格交渉はありません。単価が安いのでインボイス登録は難しいです。
7	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	取引先からインボイス登録しているフリーランスへ優先的に仕事を振ると通告されたので、仕事があまり回ってこない時がある
8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	請求書フォーマットが変わり、消費税を実質カットされた
9	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	取引は減るし消費税を請求すると言われるしさんざんです。シルバーや作業所で働く知人も困っている。最悪です
10	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	「インボイス登録していないフリーランサーとは今後基本取引しない方針になりました」と一方的に言われた。もしインボイス登録しない場合は、現在の契約代から減額するとまで、はっきりと言われた。結局、インボイス登録した。
11	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	物価高などで値上げをしたところだが、インボイス制度の導入で取引先の様々な負担が増えていることを考えると値上げできずにいる。一部取引先では値下げ、案件数の減少も見られた。免税事業者であることが理由だとしてもそれを教えてもらうことは当然無いので実態把握が難しい。幾ら行政がインボイス制度による不当な取引の増加を防ぐ措置をしたとしても上辺だけの取り繕いで実際は機能してない。
12	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	価格交渉の余地がなく、「社の方針としてこう決まったから」で押し切られることの方が多い。
13	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	消費税分の値下げしてほしいと言われた。
14	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	発注書では消費税ありだったが、インボイスの番号が届いていなかったため「免税事業者さまですので、消費税分はお渡しできません」と言われました。インボイス番号がわかった現在も「遡って請求書を変更することはできない」とのことです。
15	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	登録していない人とは仕事をしないと契約を打ち切られました。
16	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	発注者側がインボイス制度を理由に単価を下げる価格交渉してくるが、発注者が実際にインボイス制度に登録しているが受注者側からわからないため、発注者側が得をするために悪用されているのではないかと感じてしまう
17	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	大幅な値下げ交渉
18	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	インボイス施行に伴う事務負担の増加、及び現在の利益率では納税負担を吸収できないとの理由で手数料を徴収されるようになりました。もともとかなり良心的な仲介手数料を設定しておられたので理解はしていますが、インボイス制度が無ければ…と思わずにいられません。
19	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	基本的にインボイス登録していない先と取り引きはしないとされた。それでも取り引きする場合は消費税を請求しない形で請求書を作成する事。今はそれに対応しているがこの先不安でしかない。
20	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	先方から申し出があり、価格転嫁は出来たが、直後に先方の担当者がかわり、仕事が激変してしまいました。価格転嫁が理由は分からないですが、今まではフリーランスのみでしたが、パートを始めようと考えています。

番号	職種	年代	自由回答
21	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引排除、報酬金額の値下げ、この先の取引について排除するような発言を受けている。予告なく排除されている。心配されたことが全て起こっている。
22	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	令和11年10月1日までの減額した価格を出すように要求されているが、相手企業との業務内容は都度異なり、工数・難易度なども異なるため、出しようがない。相談を検討したが、先が県ごとに分かれていると、相談したのが自分だとわかってしまうため、相談できていない（地方在住であり、在住県でその企業の仕事をしている人数がほとんどいないため、告発したのが自分だとわかってしまう）
23	出版・メディア系	40代	やはり圧倒的に立場が弱いです。また、現場の担当者も制度をよく理解していないため、交渉もできません。経過措置についても知っている人が少なく、いきなり10%の値引きを要求されてしまいました。
24	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	消費税は払わないと言われることが時々ある。結果として値下げになるので困っている。
25	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	利益の減少
26	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	先ほど記入しました（インボイス制度の対応すらいまだにできていない企業もあるのに、このような新法について把握する余裕があるのか不安。支払い関連では、つい最近、10月分請求書を免税事業者として提出したところ、10%引いた額で出し直すよう言われた。）
27	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	あからさまにインボイスを理由に継続不可などはないが、価格の見直しや担当者が変わったなどという理由で一方向的減額要求はあった。また、大元のクライアントの下請法違反だが発注後の減額もある。
28	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	やんわりとだが値下げ交渉され、仕方なく受け入れた。時期をみて値上げも…と考えてはいるがタイミングを図るのが難しい
29	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	受け取り額が減った。
30	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	結局は値下げに応じることになり、取引先企業が損しない方向性になってしまう。
31	事務・バックオフィス系	50代	エージェントから案件の紹介が来なくなり、価格交渉も受け入れてもらえなかった。
32	出版・メディア系	30代	報酬を10%値下げされたが、向こうも小さな会社である以上、値段の据え置きは無理なのだとあきらめるしかない。しかし「中小企業は経営が苦しいからしょうがない」という言い訳が通用する世の中はなんとかならないのだろうかと思う。フリーランスは自身の生産性を上げるために常に努力しているが、中小企業は、経営が苦しいといいながら生産性や利益率向上の工夫をしていないのではないかと疑ってしまう。
33	出版・メディア系	30代	インボイス対応しない場合はこちらの手取りを減らすと連絡してきた取引先や、インボイスのせいとは言わずとも制度開始前に継続依頼がなくなった事例があった。
34	出版・メディア系	30代	インボイス導入後に向けて原稿料アップを望み、応じてもらったのはいいものの、その後から明らかに執筆依頼が激減しました。こういう事例を取り締まる法律は、現時点でないかと存じます。
35	出版・メディア系	30代	インボイス制度施行後、一方向的に値下げを通告されたクライアントに対しては、作業の簡略化などを行わざるを得ない。どちらの立場にとっても、良い状況ではないと感じる。
36	出版・メディア系	40代	経過措置に合わせて段階的に値引きを提示されている
37	出版・メディア系	40代	消費税を請求しないでくれというところがほとんど。話し合いをもつでもなく、一方向的に知らされて終わりです。事実上の値下げですが、ゴネたら「ではもういいです」と言われて終わりかなど。実際発注が来てません。
38	出版・メディア系	40代	サイレント取引外しがすでに今年4月から起こっており、それによって収入が激減している(昨年の1/2~1/3になる見込み)。当面の間は登録するつもりはないが、非登録業者のままでも今後も仕事をもらい続けることができるのかわからない。将来の見通しが立たずちょっと先の予定も立てられない。
39	出版・メディア系	40代	一方向的な取引排除があった。価格交渉を行おうとしたが、その余地すらなかった。
40	出版・メディア系	40代	ただ収入が下がるだけで国やフリーランス協会への不信感のみが残った
41	出版・メディア系	50代	消費税分値下げを依頼された

番号	職種	年代	自由回答
42	営業・販売・小売系	40代	ハンドメイド作家です。7月後半から9月末まで、某大手ハンドメイドショップに委託が決まっていたのですが、インボイスを理由に8から9月の契約を一時的になしにされました。7から8月の委託は継続だったので、それもなくなると困るので何も言えずでした。インボイス制度に対する説明がものすごく高圧的で未登録者がまるで脱税をしているような言い方で説明しており、不安なっているハンドメイド作家も多数いました。インボイス未登録者とは契約しないと断りつつ、消費税10パーセント分の売上手数料上乗せで未登録者とも契約できるともしており、簡易課税制度以上の金額を徴収するようです。そちらのショップを売上の柱としてる方も多く、弱い立場の作家は従うしかない状況です。
43	映像制作系	30代	インボイスに登録してないと値下げすると脅された
44	映像制作系	30代	10月末に主要取引先へ請求書を送ったところ、自分の作った物に間違いがあって、社長が電話をくれて直し方を一から教えてくれました。恐らく関わる全てのフリーランスに同じようにして、-2%減になりましたが、その面倒見の良さや優しさで感動してしまいました。それでも毎月5,000円位はマイナスになるし計算も面倒だし、他の業種で廃業せざるを得ないのを見ると悲しくなるので、こんな制度早く廃止してほしいです。
45	映像制作系	40代	免税事業者を理由に、消費税分減額したいと言われた。それでは仕事を受けないと答えると、増税分を折半したいと言われている。既に受けた仕事は行すが、その先はまだ決まっていない。課税事業者か免税事業者かをたずねるハガキが来て返信したが、その後の連絡はないため、どう対応になるかわからない会社もある。
46	映像制作系	40代	相談の場はなく一方的に消費税分減額して請求書を書くように書面が送られてきた。業界組合もなく相談する窓口もなく、一割の減収。収入面でも精神的にも厳しい。
47	映像制作系	40代	減額交渉は多発しているが、基本的に応じていない。そのため、発注量は確実に減っている
48	企画系（マーケティング・広報など）	40代	インボイス未登録の方に仕事を依頼する際の税金負担
49	企画系（マーケティング・広報など）	40代	契約の継続を優先し、価格交渉はできなかった。また先方から消費税分負担するとの申し出があった取引先も、翌月に工数一部削減に伴い報酬減額が通知された。（トラブルではありませんが、。）
50	企画系（マーケティング・広報など）	50代	なにも言われてはいないが依頼が減りました。
51	企画系（マーケティング・広報など）	50代	●価格交渉は交渉以前に受付けられなかったばかりか、出張費を込みという、さらに値下げさせられた。契約書が意味を無いていない。●クライアントには源泉徴収してもらっているのでもそのまま源泉徴収で継続する
52	人事・人材系	50代	数回ほどインボイス関係の調査があったので期待していたが、結局減額になってしまい、しかも「かねてよりお話ししてきましたとおり」のような文言が書かれていた。事実上は一方的な減額だと受け止めている。また、「顧問税理士の判断」を理由に契約を打ち切られた取引先こともある。どう判断なのか理解できない。
53	事務・バックオフィス系	30代	経費の支払い手続きの際、利用したアプリやサイトがインボイス対応しておらず、正式に全額を受け取るのが難しい場合がある。
54	事務・バックオフィス系	40代	2023年10月以降の請求書を提出する際、消費税を含まない額で請求するよう、求められた。
55	事務・バックオフィス系	40代	時給で業務受託をしている先が「インボイス未登録の場合には税金分を支払いません」と一斉通知され、税抜きで請求をします。結果、最低賃金に近い金額になっています。
56	通訳翻訳系	30代	こちらの落ち度ではなく取引先の事務作業が煩雑になることで免税事業者との取引停止を考えていると言われた。
57	通訳翻訳系	40代	インボイス登録と引き換えに、取引先がその顧客への価格をあげ、私達のレートを上げる努力をしていただければ、登録を躊躇することはないのですが、その努力が一切みられないことが非常に残念です。割引対応していても、依頼量がとて減っているので、フェアではない気がしています。
58	通訳翻訳系	50代	翻訳業なので複数税率はないはずなのにインボイス制度を導入する理由が分からない。これまで、税込み価格で受注金額を決めてきたので、益税の意識はない。報酬の振込手数料のフリーランス側負担を後から通知する業者がいる（しかも、窓口料金での提示は、今どきの事実には即していないように思う）。
59	通訳翻訳系	50代	価格引き下げの要請や、免税であることを告げてから依頼が来ない。

番号	職種	年代	自由回答
60	通訳翻訳系	50代	仕事を打ち切るということを示唆されたり、インボイス制度に乗じて契約を変更された。
61	通訳翻訳系	60代以上	値上げ交渉をしたが、「当社の顧客への価格転嫁ができていない」と言われ、それ以上は要求できなかった。
62	美容ファッション系	40代	消費税をもらっていない仕事が多いので減収になっています。値上げ交渉したら仕事の依頼はなくなるのが想像できるので諦めています。
63	教育系	50代	免税事業者であることを理由に大幅な時給の引き下げがあった。
64	芸術系	30代	未登録には消費税を払わないという会社がある 経理が大変になり今までより支払いが遅れるという会社がある 登録しなければ仕事もらえなくなる不安がある
65	芸術系	60代以上	値引きされた。
66	建築・施工系	50代	インボイス登録していないと消費税無しの請求額で取引される
67	MC・モデル・タレント系	30代	インボイス登録をしていないため消費税分、10%分価格を下げて対応することになっている。また、インボイス開始前からインボイスについて問い合わせが多数あり、業務にしじょうがあった。時間と手間と気疲れだけして、損失もしている登録した人も、メリットはないと言っている、事業者は手間が増えているだけで何がしたいのかわからない。メリットがほしい。
68	MC・モデル・タレント系	40代	免税事業者は消費税分の10%を差し引くと一方的な通告があった。公取にweb通報したが何の回答もなく問題は解消されていない。公取なぞ意味を成さないし、弱いものが泣き寝入りするしかない。
69	MC・モデル・タレント系	40代	これまで明示していなかったのに、税込報酬であった旨を突然通告された
70	MC・モデル・タレント系	40代	免税事業者なら、消費税をしはらわなくていいよね、と全くの間違った理解で、取引先から、支払い拒否をされた。
71	MC・モデル・タレント系	50代	初めは10%では無くても良いとは聞いていますが、10%マイナスの会社があり伝えようか悩んでいます
72	観光系	50代	フリーランスの通訳案内士ですが、業界柄、外貨を稼ぐチャンスな上にガイド不足のため、多くのエージェン트가課税登録者にはインボイス分の値上げをしてきている。しかしそんな中、インボイス分を上乗せせず、免除事業者のガイドの報酬を下げようとする旅行社があることに困っている。
73	その他	50代	連絡もなく報酬額に「(消費税込み)」と記載してきて、問い合わせると「インボイスによる書式の変更で、今後、インボイスの対応をお願いする可能性がある」と言われ、待っていたが、一方的に9/末で取引を終了させられた。

Q.インボイス制度の施行に伴い、価格交渉や取引継続に関するトラブルや困っていることがあればご回答ください。

2) 経理・事務手続きの負担増

27件

番号	職種	年代	自由回答
1	エンジニア・技術開発系	30代	無駄な業務量が増えて報酬が減るので何も良いことがない。
2	エンジニア・技術開発系	30代	経理周りのめんどくさが非常に高くなった。納税額や云々とは関係なく、この1点だけでダメな制度であると断言できる
3	エンジニア・技術開発系	40代	エージェントによって免税事業者へのインボイス対応(取引価格からの消費税分の控除など)が異なり、企業ホームページなどに記載されていないため、別のエージェントを利用する際に都度確認する必要があり手間がかかり困る。
4	エンジニア・技術開発系	40代	仕事に必要な道具を購入した際に、領収書にインボイス登録番号を記載していない企業があるため(インボイス申請事業者)、控除出来ない。
5	エンジニア・技術開発系	40代	経理処理が面倒。昨年に比べ利益が目減りするだろう。トータルでメリットはない。
6	エンジニア・技術開発系	50代	特になが消費税納税が分からないので顧問税理士を頼んだ
7	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	インボイス周りの手続きをもっと楽にして欲しい。免税事業者をしばらくは続けるつもりだが、自身の報酬も減るのはまだしも先方に手続きの面で迷惑をかけたくない。
8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	各社対応が異なったり、理解度が異なり、それによって説明をしたり、対応を変えなければいけない手間が発生している。
9	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	請求書のフォーマットがよくわからない。指摘されたこともあって再発行のやり方もよくわからない。わからないことだらけでストレスが、、！
10	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	税込みと税抜きの交渉が巧みにされていて困る
11	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引に関しては従来と何ら変わらない(変えようがない)。ただ、制度施行に伴う事務作業や書類の変更、制度について調べること余計な時間と手間を取られている。
12	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	登録事業者になってしまえば取引そのものに影響はありません。価格交渉は既存客には行わない方針で、新規顧客は物価高騰分も含め10から20%値上げしたところから交渉開始します。それより、制度に対応するための経費が厳しいです。※多くは税理士費用、日々のレシートの仕訳けなどの業務負荷増大など
13	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	取引先がインボイス対応だが、社内システムが変わったせいか発注書などの発送が遅れている。
14	出版・メディア系	40代	事務手続きの煩雑さ。ルール自体の複雑さ。理解が追い付かない。
15	出版・メディア系	50代	請求書発行、経費精算の手間が膨大になりました
16	企画系(マーケティング・広報など)	40代	なぜこのコロナ明けのみんなが辛い時期なのか。また、増税や還元だのお話ですが。もし例え一時的に消費税を変更するにしても、現場がどれだけ、さらに人件費や時間コストを強いられるか。コロコロ変えること、インボイスなど不明瞭な対応を行うことでどれだけみんなが大変か、負担かを本当にわかって欲しいと心から思います。消費税も無くさなくともいいので、5%一律など固定にして欲しい。給付や措置にしても何をしても複雑にしすぎて少人数の現場がどれだけ混乱しているか、時間もお金も浪費しているのか、国民の大切な時間価値について、労働力が減る中本気で貴重なことだと気づいて欲しいと心から願います。いつもありがとうございます。
17	企画系(マーケティング・広報など)	40代	そもそもインボイス登録しているかの確認でコミュニケーション量が増えたり、書類の出し直しが発生しており、双方にストレスがかかっているのがわかり国へ苛立を感じる。
18	コンサルティング系	40代	消費税は納めるけど、経理上の煩雑さについて行けるか不安。間違えずに経理管理ができていくかわからない。また、インボイス登録しているお店でないで経費として落とせない、など日常でも見落としが確認事項が増えたのが面倒くさい。
19	コンサルティング系	40代	シンプルに、手間とコストが大幅に増えて、収入が減りました。その他の税制も含めて、何故にここまで非効率な運用を国家として許容しているのか、あまりにも理解できません。

番号	職種	年代	自由回答
20	コンサルティング系	50代	余計な仕事が増えたので、愚策はやめてほしいです。
21	営業・販売・小売系	30代	インボイスを登録しないと取引がへるといわれて、インボイスに登録したが、事務が煩雑すぎるので登録をやめたい。
22	事務・バックオフィス系	40代	事務系の業務委託なので、経理作業も範囲にあり、インボイス制度による現場混乱がどこも酷い。チェック事項が多すぎて手間が3倍。本当に困る。
23	事務・バックオフィス系	50代	今年度分の税務申告が個人事業としては初めてですが、給与収入もあり、書類の準備含めて事務処理が複雑になりそうなので理解するのに苦労しています。インボイスの発行を依頼した経費取引先の方も混乱していてやりとりが発生しています。
24	通訳翻訳系	40代	トラブルは特にありませんが、各社の事務手続きが大変になっているのが肌で感じられます。
25	スポーツ・健康系	60代以上	たぶん複数の仕事をされている方は、事務処理など、煩雑になり、インボイスを界に個人事業主を辞める人や、会社を解散してしまう人がこれからもいっぱい出て来ると思います
26	観光系	40代	定期購入など、今までもらわなくてもよかった領収書類をもらう必要が出てきて面倒。生産性がないことに対する手間が増えたと感じる。
27	その他	50代	消費税の申請も未経験で、したがって簡易課税制度も未経験。税務署もフリーランスの帳簿の付け方が多岐に渡る（私は現金主義帳簿）ので指導できる人材が少なく適切な方法が未だわからない。

Q.インボイス制度の施行に伴い、価格交渉や取引継続に関するトラブルや困っていることがあればご回答ください。

3) 現時点でトラブルは特にないが、不安や心配がある 175件

番号	職種	年代	自由回答
1	エンジニア・技術開発系	20代	11月からフリーランスエンジニアとして事業開始予定で、複数のフリーランスエージェント経由で案件の提案をしていただきましたが、エージェントによっては、消費税分の1割を報酬から差し引いて支給すると言ってきたエージェントもあり、弱い立場の個人事業主としては対応に困ると思います。幸い、こちらの立場を尊重して、消費税分のみで報酬を支払ってくださるエージェントもあり、そのエージェントと契約をさせて頂くことになりました。フリーランスのSEで、ある程度は報酬があるので、最悪課税事業者となっても生活は出来ませんが、他の報酬がそこまで多くない業種や、事業開始したてであまり利益のだせていない、これからの未来ある小規模事業者などへの影響は廃業に追いやられるほど深刻なものだと思います。今の経済状況でインボイス制度を施行する適切な理由も無いのではと考えており、また制度の周知自体足りていないです。メディアが誤った認識を広めている場合があることにも落胆しますし、インボイス制度は廃止したほうがよいのではと考えます。
2	エンジニア・技術開発系	30代	インボイス制度への対応や免税事業者から適格事業者への変更を迫られることはとりあえずなかったが、社会全体としては適格事業者への変更を迫られている気がします。
3	エンジニア・技術開発系	30代	免税事業者は価格引き下げ問題がニュースになり、価格交渉したり据え置きで消費税分は発注側が一旦負担する動きが見られるが、課税事業者になった人は消費税額を価格転嫁することが認知されていない。インボイスは実質、消費税増税であり、消費税が上がった際に売り手が価格転嫁するのは一般的な話でありながら企業への説明不足や企業側の理解不足で認知されていない。
4	エンジニア・技術開発系	30代	2割特例適用を考えている期間も簡易課税制度を利用すべきなのかよく分からなかったです。また、トラブルにはなっていませんが、取引先に価格転嫁の交渉が発生する事自体が負担です。取引先から見れば値上げになりますので、特に中小企業の場合は受け入れがたいと思います。
5	エンジニア・技術開発系	30代	やはり一度単価引き下げや課税事業者登録を促されたが、交渉の結果、守れた。ただ、怖さも感じている。
6	エンジニア・技術開発系	30代	値下げを打診された場合断りづらい
7	エンジニア・技術開発系	30代	本名が公表されるのが困る（屋号だけを公開したかった）。
8	エンジニア・技術開発系	30代	価格転嫁の交渉が苦痛。
9	エンジニア・技術開発系	40代	消費税を入れない形で請求を出す様にしたが、今後1000万を超えてしまった時が不安で1000万を超えない様に仕事を調整する様になってしまった。
10	エンジニア・技術開発系	40代	今のところ問題はないが、今後どうなるのかとても不安だ。
11	エンジニア・技術開発系	40代	個人事業主から税金をできるだけ取ろうという感じがしてしまう。登録すると書類作成などで余計に費用がかかる。
12	エンジニア・技術開発系	40代	今のところ特にないが、契約が終了して取引先が変更した場合などは営業に苦労しそう
13	エンジニア・技術開発系	40代	「インボイス登録しているなら単価を10%下げる」という本末転倒なエージェント企業がかなり多い。免税事業者と取引して、売上の消費税分は猶予処分使って経費化するのだろうけど、正直なんだかなあと思う。単価を上げて欲しいと言っても、正社員の給与を上げるという世論や社員への報酬を上げたら法人税が軽くなる@2023年などとは無関係なわけで、我々フリーランスは自力でどうにかするしかないのが現状(案の定経営者はインボイス制度に反対するだけで、インボイスを考慮して単価を上げようなどという話は全く聞いたことがない)
14	エンジニア・技術開発系	40代	継続した単価交渉ができるか不安。世の中は物価高で値上げの方向に流れており、フリーランスもその流れに追いつけるか心配
15	エンジニア・技術開発系	40代	価格交渉ができない
16	エンジニア・技術開発系	40代	今のところないが、これから出てくると思う 猶予処置機関を使って状況見て今後を決めようと思う

番号	職種	年代	自由回答
17	エンジニア・技術開発系	50代	インボイスの登録することは問題ないが、制度として、これまで非課税だった事業者はこれまで通り非課税としても、簡易課税の計算はできると思いますが、なぜか非課税事業者に対して増税にする方向に制度上なったのが理解できていないです。インボイス登録した上で、これまで通りの控除をできるように確定申告の消費税申告方法を検討してもらえただけで、フリーランスの反対は無くなる気がしてます。増税になる事が困っている点です。これまでの非課税事業者への控除の仕組みがなくなる事が、困っている点です。
18	エンジニア・技術開発系	50代	Q25の通り。交渉にすらならない
19	エンジニア・技術開発系	50代	そもそもそれを理由にした価格交渉が許される状況ではない。それが当たり前にできる風潮になって欲しい。
20	エンジニア・技術開発系	50代	直面するとすればこれから
21	エンジニア・技術開発系	60代以上	個人事業主かつ派遣で働いているが、法的保護が不十分。税だけ取って保護がないとはカツアゲみたいな国で悲しい。
22	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	どの時期の報酬から納税が必要なのか、わからない
23	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	インボイス登録状況について何も聞かれていないのが逆に不安になる
24	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	今夏で契約が終了した案件がいくつかあるが、それがインボイス未登録であることが理由なのかどうか分からない。今後、インボイスが理由でストレス的に契約解除されないか心配している
25	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	自分の知識や立場が上の人を相手に、価格交渉やインボイスによる一方的値下げに対して、自分の利益を守るために説明できる気がしない。
26	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	私は現状、免税事業者でやっております。業務委託先に契約書に修正する事項が出たので、委託料で、以下の修正をお願いをしました。- 委託料は、本体価格ではなく、税込金額をいれた「税込価格」で表記を記載する。(本体価格だと、税込か税抜きかで認識が別れるため)- 的確請求者になった場合に相談の機会を設ける文言を追記する。すると、業務委託先側から以下のご返答をいただきました。- 現状、2割特例を使って110%から108%の額にしているが、108%にする時、綺麗に割り切れないので「消費税」については明記したくない。- 免税事業者はグレーな存在なので、的確請求者が否かわかる文言は入れたくない。- 別の項目に、「何かあれば契約を見直す」ことを明記しているので、それでお願いしたい。- 来年7月に契約更新する際に的確請求者になる場合は委託料を見直すので、その時に委託料を相談してほしい。その結果、契約書は現状のままをお願いしました。発注者側の専務が「私自身も個人的確請求者の登録をされたので、気持ちはわかる。しかし、免税事業者はグレーな存在なので、これから肩身がどんどん狭くなっていくと思う」とおっしゃっていました。BtoBが多い事業は登録事業者にならざる追えなくなってくると思います。
27	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	こちらから値上げ交渉はできない。行政指導としてエージェンに対して働きかけて欲しい。先方から値上げの提案もない。
28	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	帳簿の付け方がよくわからない
29	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	値上げの価格交渉をする考えがなく、このアンケートを見て初めてインボイス対応分値上げできる可能性もあるのだなということに気がきました。負担が増える分について、それを相殺できる方法を事前に知ることができる媒体などがある、もしくはすでに存在している場合は公に知られているとよいなと思いました。
30	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	今のところ特にトラブルはない。取引先とトラブルになる予感も特に無いが、インボイス制度は、社会全体で(新たな価値を生まないのに)事務コストを増大させるきわめて愚劣な制度である。ただでさえ衰退しつつある日本経済の活力が、さらに奪われることになるので、将来的大変困ることになるだろうと予想している。
31	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	発注元企業側の理解不足や誤った認識
32	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	出版社や広告制作の現場の各発注者はインボイス制度を全く理解していないので、価格交渉をする余地がない。結果、末端の最弱である個人事業主が増税分を支払うしかない。物価上昇分も同じく
33	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	まず価格交渉が難しいです。価格アップを伝えても、こちらも厳しくすみません、と返答を頂くだけです。インボイス増税により生活が厳しくなることが、一番の困り事です。

番号	職種	年代	自由回答
34	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	10月から課税業者になった場合、簡易課税制度を申し込むと、2割特例が使えないので、経過措置の三年間は登録しない こう言うことが、なかなか周知されず、難しそうだから、とりあえず簡易課税登録しよう、と、言う人もいるんじゃない でしょうか また、今まで免税でしたか、価格交渉なしでも消費税をつけて貰っていたのでよかったです、インボイスで 課税になり、この先消費税が上がっていくと、当然生活費も、上がるのですが、経過措置がなくなったら、(まるっと消費 税分を納めることになったら)生活費が上がった分を、価格に転換できるとは思えません。せめて、免税点を残すか、80 ~100万(1000万に対する消費税分)の納付控除を考えて欲しい。
35	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	小規模事業者の2割特例は期限限定のものなので既存の取引先には10%の値上げをお願いしたいが、なかなかうまくいかない。
36	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	消費税の仕組みやインボイス制度の周知がまっつったく足りていない。政府による国民への詐欺行為だと思っています。
37	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	インボイス制度は、施行から時間が経つほど、日本国内に深刻な悪影響をもたらすと危惧している。
38	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今のところは困っていないが経過措置が終了する時点では必ず価格引下げ等交渉することになることが容易に想像され る。
39	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	価格が高いと言われる状況でインボイスで上乗せするのがやりにくいです。
40	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	先ほどと同じで、メインの取引先2社が、免税事業者とは取引しない、または消費税分差し引いた金額しか支払わない方針 なので、現在の契約期間が終わったら継続できるかがわからない。より一層先行き不安になった。
41	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	インボイスを理由とした取引中断や減額が増えると厳しい
42	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	発注元よりも立場が弱いので、インボイス登録しなくても済むことになった。契約終了・消費税分値引きなど、こちら が無理を言って関係が悪くなることは避けたいので、交渉すためらわれる。
43	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランス同士の取引の時、免税事業者側との対応、説明が理解してもらいづらい。
44	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	一方的な減額を申し出てこられた時に相手が取引を中止する懸念を心配している。厄介な制度だと思う。
45	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	価格を上げることは難しく、登録してもしなくても不利益は弱い立場のフリーランスが負うと感じた
46	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	事実上の値下げをされていること、またはこちらがそれに対応して価格転嫁をする、という判断がどう展開していくか不安
47	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	価格添加の値上げ交渉が難しい。仕入れを低く抑えたいという取引先が多い。
48	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今後依頼が来ない可能性もあるかもしれないと不安には感じる
49	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	動画を見たりサイトで調べたりしたが、結果やよくわからないです。
50	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	価格交渉なんてそもそもできない。インボイス以前から打診しても相手にすらされない。元々消費税込みの値段がこちらの 単価(親事業者の仕入れ税額控除のために存在していた形だけの消費税)。そもそも国の認識に間違いがある。これらを正し て弱い立場のフリーランスもちゃんと値段交渉できる土壌を作ってから実施するのが筋。
51	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	そもそもそんなことを取引先に言える状況にない
52	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	消費税分くらいの値上げをしたが、クラウドソーシングサービス側で小額の出品の場合には柔軟に価格設定ができず困っ ている。
53	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	価格交渉をしたいですが取引継続の方が優先で言い出せず、これから不安です
54	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	先ほど回答済み 早く対応してほしい(インボイス登録しない場合、例えば記事の質が低い、顧客獲得に繋がっていない、 その単価では到底受け入れられないような業務の増加など、インボイスと直接関係ない理由で、単価の引き下げもしくは契 約解除を恐れるリスクが大いにある。このインボイスを理由としないために行われることに対する行政の対応はどのよ うに進んでいるのか疑問。同じような状況にあるフリーランスの方は多いと思う)

番号	職種	年代	自由回答
55	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	課税業者になったと告げたのに、消費税分引かれそうになった。価格交渉は常に仕事を失うリスクとセットなので、やりわりと切り出さざるを得ないが、正社員相手にわかってもらうのは至難の業。
56	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	直接の発注者（制作担当ディレクター）はインボイスや消費税の制度についてあまり理解していないため、課税事業者になる際の価格交渉がうまく説明できるか心配している。
57	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	インボイスに関わらず、いつでも予算が無いで押し切られる。無いならしょうがない、となる。
58	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	こちらも先方も余計な事務手続きが増えただけで、そのせいで発注を敬遠されないか心配だし、迷惑である
59	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	おおむね理解のある取引先が多いが、一部価格交渉に応じない社があるため、なんとかしたい。
60	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	インボイス制度だけでなく物価上昇もあるので、値上げ率をどのくらいにするべきか、どのくらいの頻度で値上げするべきか悩む。
61	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	登録しないのなら、消費税を支払わないと言われたが、登録しなくても今まで通り消費税を請求したいと申し出た。大した額じゃないからウチは構わないけど、他の業者に対して同じ態度は気をつけたい方いいと言われ、圧をかけられた。（取引先のうちの1社から）
62	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	取得するような圧力を感じる
63	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	そもそも価格交渉の余地はないと感じている。価格交渉によって仕事を失うリスクの方が圧倒的に大きい。
64	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今までの同じ作業に関しては、価格交渉しにくい
65	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	現実は弱者には厳しい
66	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今のところ、客先は、免税事業者でも課税事業者も関係なく付き合うし、請求も今までどおりでとってくれていますが、わたしは年間契約などしているわけではなく、単発の依頼なので、いくら先方の担当者が今までどおりとってくれていても、会社の方針次第ではいつ仕事が来なくなってもおかしくはないので、安心はできないなと思っています。
67	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	取引先に全く周知されていない。
68	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	消費税分を転嫁するところもあるのかと、このアンケートで初めて知りました。今までインボイス以前に何度か値上げ交渉しましたが無理だったので、今回もあきらめています。むしろ取引先の担当者より「インボイスが始まると消費税分を上乗せされるのではと心配している上司がいる」と聞きました。
69	出版・メディア系	30代	企業側の経理や担当者も正しく理解できていない人が多いように感じます。10月中旬を過ぎても今後の対応についての連絡がないクライアントもいて、どのように対応すべきか悩んでいる企業も多いのかと……また、グレーゾーンや法改正で網羅しきれていない部分を企業側に有利になるように解釈し、結局はフリーランスの負担が大きくなる形を取られる可能性を懸念しています。周りの同業者を見ても大手企業ではひとまずこれまで通りというところが多い一方で、クライアント自身が小規模な場合、課税事業者になった方が手取りが多くなるケースもあるのではないかと考えています。
70	出版・メディア系	30代	今のところは、フリーランス同士の契約がないのでないが、今後の働き次第では発生しそうで心配
71	出版・メディア系	30代	従業員がいない個人事業主で、フリーランスに仕事を発注しているが、取引先であるフリーランスがインボイス登録しておらず、どのように対応すべきか調べようとしても、ネットに出てくる事例が大きな事業者を想定したものばかりで参考にならない。
72	出版・メディア系	30代	ただでさえ個人事業主でキャバがないのに、事務仕事が増える。実質的に収入が減る。
73	出版・メディア系	30代	最も取引が多い先は免税事業者のまま2%値引きで対応してくれたが、他の取引先も免税事業者のまま良いという対応をしてくれるかわからない。
74	出版・メディア系	30代	「当社は成果主義だからインボイス制度による価格改定はない」と言われました。しかし成果主義としていつ、どのように評価されているのか不透明なので納得できず非常に不満を感じています。

番号	職種	年代	自由回答
75	出版・メディア系	40代	インボイス前(免税事業者)も、クライアントの要請で税込金額の請求書を出していたため、インボイスでの価格転嫁を理解してもらえない
76	出版・メディア系	40代	今のところトラブルはないが、いずれ起こり得るのではと不安。
77	出版・メディア系	40代	インボイスの未登録によって取引解除や報酬の値下げなどは、してはいけないという風潮はあります。が、実際の問題として企業はインボイスの未登録ではなく、別の問題を持ち出して契約解除、もしくは契約を継続したとしても仕事の依頼をしない(インボイス登録をしている同業者に仕事を依頼する)、ということも考えられる。個人的には、じわりじわりと仕事の依頼が減っていくのではないかと心配しています。
78	出版・メディア系	40代	おそらくとも困るのは今からではなくこれから。移行期間が終わった後では？
79	出版・メディア系	40代	今のところ無いが、賃金低下や、取引の打ち切りなどが起こりそうで不安
80	出版・メディア系	40代	今のところないですが、今月末に請求書を出してから、何を言われるか不明です。取引先は中小企業で、直接やりとりしている担当者もあまりわかっていない様子なので、支払われるまでどうなるかわからないのが実情です。
81	出版・メディア系	40代	インボイスが原因だとしても、それを隠して他の名目で取引終了や報酬の値下げが起こる可能性を危惧しています
82	出版・メディア系	40代	募集要項に「インボイス登録者」というのはやめてほしいです。仕事が限られてしまいます。
83	出版・メディア系	40代	登録しない場合は税込にすると宣言する企業があった
84	出版・メディア系	40代	どのように価格交渉をすればいいかわからなくて困っている。
85	出版・メディア系	40代	インボイス登録してくれないと来年の仕事が発注できないと言われていた。登録したくないが、仕事の幅を広げたいので嫌々登録するかもしれない。
86	出版・メディア系	40代	現状はトラブルなどないが、これから出てくるのではないかと懸念しながら仕事をしている。精神衛生上よくない。
87	出版・メディア系	50代	物価高でそれだけで生活が苦しい中、年間で数十万円単位の収入がインボイスでなくなるのは厳しい。これまでしていた仕事を手放したほうが得ではないかとすら考える。
88	出版・メディア系	50代	年単位の契約のため次年度の契約時に交渉とトラブルの発生が見込まれる。
89	出版・メディア系	50代	取引停止をちらつかせた登録確認された
90	出版・メディア系	50代	実単価と思っていた単価が知らないうちに内税扱いされていて、インボイスをきっかけにその会社独自のルールで多少の配慮はあったものの、理解していた作業単価に消費税10%は上乗せされていない。
91	出版・メディア系	60代以上	不満はたくさんある。実態は、BtoB取引の個人事業主に対する実質消費税免除がなくなる、ということと等しいので、価格交渉などで対抗していくしかない。また、インボイス制度でかなりモチベーションが落ち、もういい年なので割特例が終了する約2年後をめどに引退することも考えている。
92	映像制作系	20代	私達のような小さな業者ではインボイス登録することで消費税が課税されてしまうため、事業継続が厳しくなってしまう。仮に登録した場合、事務処理も多くなる為、20%程度は価格を上げざるを得ないと思われます。ただ、そのような値上げは厳しいのが現状です。
93	映像制作系	30代	価格交渉しにくい
94	映像制作系	30代	エージェント経由で常駐案件を受注した際に私の方で契約条件を見落としとしてしまい、課税事業者になった際の消費税分込みでの額面で契約してしまった。エージェント企業に相談したところ、後から免税事業者に転向した場合はその分値下げした額になるとのことでした。自分で定めている見込み額面をかなり下回ってしまうので、契約更新はしないかもしれません。

番号	職種	年代	自由回答
95	映像制作系	30代	主たる取引先については経過措置の間は取引先が税額負担をしてくれる旨の通知があった。ただ、いずれ適格事業者に登録するよう促されてはいる。登録したところで報酬額が大幅に増えるわけではなく、税額負担が増え手取りが大幅に減ること、また住所が検索可能になることは非常に迷惑であり全く希望しない。免税事業者のままでの取引が難しいようならば転職、取引中止を検討する。
96	映像制作系	40代	インボイス登録してないので、仕事がそと来てないかもとは感じました。
97	映像制作系	40代	2016年と比べて1/3まで価格が落ちて仕事がある(東南アジアなど安い海外との競争のため)。値上げ交渉はとても難しく逆に安くなっているが物価高と老後資金貯めるため赤字である。
98	映像制作系	40代	企業の担当がインボイス制度を全然理解していないことが多い。
99	映像制作系	40代	免税事業者の立場がこれまでよりかなり弱くなる制度で誰も得しない。なぜなら、消費税を元請けに負担してもらう形になるから。
100	映像制作系	50代	取引先と話し合い、猶予期間の状況を見ていくことにしました。立場としては、私は反対です。今までいわゆる「益税」(と誤解されている物)を得ることもしていないし、だいたい、クリエイティブな仕事の割に、元々の報酬は少なすぎると考えています。そんな底辺みたいな生活をしている者からも税金を搾り取ろうとするのが納得できません。
101	映像制作系	50代	全く不明過ぎてこまる 収入は減るし
102	企画系(マーケティング・広報など)	20代	副業開始してまもないので、申告が不慣れでわかりづらい。実質価格交渉は立場関係上不可能。
103	企画系(マーケティング・広報など)	30代	今はまだ取引先からアクションはないが、免税事業者のままだと今後どんなデメリットがあるかわからないので不安。とはいえ課税事業者になっても収入が減るので苦しい。
104	企画系(マーケティング・広報など)	30代	現在免税事業者でインボイス登録をしていません。取引先法人から複数、「強要はしないができればインボイス未登録によって増える費用を負担してほしい」という打診がきました。断っていますが、先方担当者も会社から嫌なことを言わされてる、わたしも断るために理由など述べないといけないと、コミュニケーションコストもかかるし今後の関係性も少し気まぐらくなっています。
105	企画系(マーケティング・広報など)	40代	確定申告など実務部分でどのような作業が必要になるのかについてまだ理解できていないため、不安がある。
106	企画系(マーケティング・広報など)	40代	相手先が登録しないためこちらの負担が増える
107	企画系(マーケティング・広報など)	40代	値引き交渉がことあるごとにある。インボイス関係なく
108	企画系(マーケティング・広報など)	50代	今後、免税事業者なら継続して取引はないかもしれないと言われており、消費税や高い国保を払ってまで、事業を続ける意味があるのかどうか悩みます。
109	人事・人材系	30代	先ほど、フリーランス新法に関する欄に回答してしまいました。再掲すると、価格交渉・取引継続のトラブルは無いのですが、「免税事業者との新規契約は避けるように」という社内通知がある企業が複数あると聞いており、「困っていること」ではあるかもしれませんが。
110	人事・人材系	30代	知り合いのフリーランスの中には契約を切られてしまった、価格交渉ができなかった人がいたため、結局フリーランスにとって不利益なのではないかと感じている。
111	人事・人材系	40代	特にありません。消費税納税はきついです。今まで「なぜ払わなくていいんだろう?」と思っていたので、致し方ないかなと思っています。
112	人事・人材系	50代	発注側である取引先の方が圧倒的に力が強く、免税事業者であることを理由とした値引きに対し、NOと言える立場ではない。また価格の交渉ができるような余地もない。
113	コンサルティング系	30代	1年ほど前からいろいろと説明会に出たり調べたりしていても自分がどうすべきか判断がつかず、結局申請しないまま10月を迎えました。夏頃から取引先(経理部署)より登録状況・検討状況の確認の手紙などがくるようになりました。特にトラブルなどは今のところありません。今後請求書などを発行する際、突然何か言われたりしないだろうかと少し心配です。大きな企業だと、「担当者(先方発注者)はあまりよくわかっていないが経理はうるさい」というケースもあるだろうから、担当者の中で「経理からいろいろ言われそうだからこの人に頼むのはやめたほうがいいかな」といった心理が働くこともあるのでは、と不安です。

番号	職種	年代	自由回答
114	コンサルティング系	30代	経理コンサルタントもやっている為、インボイストラブルの解消をする側でもあります。 その為自分自身が困っているということではなく、困っている人の話を聞いている中で「インボイス登録をしていない事業者とは取引をしない」や「インボイス登録をしないと支払わない」という社内ルールを設けたり、価格交渉ではなく価格改定を一方向的に告げるor告げられるケースが散見されます。 明日は我が身だなあと思っています。
115	コンサルティング系	30代	そもそもの個人事業主への支払い想定価格が低いが、取引先の平均年収を調べたらそれがそもそもかなり低かったので、賃上げがなされないと、下流では価格交渉や取引継続が（副業ならともかく）難しくなっていくのかもしれないと思う。
116	コンサルティング系	40代	一度確定申告をして実体験するまで、理解はできないと思う
117	コンサルティング系	40代	現時点ではないが、結局自分はどう動けばいいのか？わからないので、自分の働き方に対して個別相談できる機会があると嬉しい。
118	コンサルティング系	40代	価格交渉を自分から持ちかけられないので、なんらかのガイドラインを出して欲しかった。
119	コンサルティング系	40代	購入先がインボイス対応かどうかを調べるすべがない
120	コンサルティング系	40代	これから下期に入ると、予算引き締めがあるので、価格交渉が難しくなりそう
121	コンサルティング系	50代	複雑になって解りづらい
122	コンサルティング系	50代	値上げ額について、インボイス分だけでなく、経費分や消費税以外の税や社会保障などの率が影響してくるわけで、これを実際の交渉に入れ込む正当性づくりをあれこれ考える手間がある
123	コンサルティング系	50代	まだない。今後あるかもしれない。
124	コンサルティング系	60代以上	収益が大きく変動するような個人事業主では、現行の簡易課税制度では（前年度中に）適切な申請をすることは困難。期中の申請を特例として認める制度改訂を望む
125	コンサルティング系	60代以上	先方から請求書を要求されないと、支払い金額に消費税が含まれているか不安になる
126	コンサルティング系	60代以上	特にないが、制度自体に不信感。免税事業者の制度が有名無実化。進め方が傲慢。
127	コンサルティング系	60代以上	いちいち聞かれるので面倒 厄介扱いされるかもしれず晴れ晴れと仕事ができない
128	営業・販売・小売系	30代	今の仕事が続けにくくなり途方に暮れている
129	営業・販売・小売系	40代	財務省をみんなで突き上げないと増税路線は進んでいきます フリーランスは生き残れるのかわかりません
130	事務・バックオフィス系	30代	クライアントの売上に繋がるわけでも、自身のクオリティが上がる訳でもないため交渉する材料が無い。
131	事務・バックオフィス系	40代	今の所まだ発生していない。あと2〜3ヶ月すると増えてくるような気がしています。
132	事務・バックオフィス系	40代	今後、新規の取引先を増やしにくくなった。
133	事務・バックオフィス系	40代	今は良いがこの先の契約は変化や、解約になる可能性があると言われたことはある。
134	事務・バックオフィス系	40代	価格交渉はしていないが、単純に手取り収入が減ることが残念である。

番号	職種	年代	自由回答
135	事務・バックオフィス系	40代	複雑なので何か正解つかめない
136	事務・バックオフィス系	50代	編集サイドがライター勢に事情をせつめいしてくれたいうえで、経理と営業に消費税抜き請求書を認めることにしてくれた現在のフリーランスは単価が安く、副業ライターが多い事情もしらずにわけわからん制度始めるなクソども たいがい免税業者で若手の育成がむずかしくなっているのに文化を潰して国民を老人介護の担い手にするつもりか
137	事務・バックオフィス系	50代	同じ取引先で担当者が異なる案件を2つ受注しているが、1つは今回10月から課税登録者になったことで、10月の発注分からこれまでの報酬にプラスして消費税がついた。もう一方は同じ条件なのに消費税分が付加されていなかった。どちらにもこちらから要求していないが、対応が異なったので戸惑っている。「消費税分を付加してほしい」と要求した場合、仕事の発注が取りやめになったり、一方の消費税分を追加してくれた方も金額が元に戻ったりしないかと、どう対応すればよいか困っている。freeeでの帳簿管理の仕方が不明。来年の確定申告で不備が出ないか心配。
138	通訳翻訳系	30代	これからどうなるのかはわかりませんが、インボイス制度の影響で報酬が減ったり取引先が限られてしまう場合日本国内の企業と契約を結ばない、もしくは廃業して海外に移住するかを真剣に検討します。
139	通訳翻訳系	30代	トラブルというほどではないが、負担だった体験は既に回答済み。
140	通訳翻訳系	40代	インボイス業者として登録しないと取引が減るのではないかという不安が強く、登録せざるを得なかった。インボイス業者にならない場合は、消費税分を払わないという取引先がある。インボイス登録済みであることが応募条件なのに、単価が税込金額となっている求人が存在し、この仕事を引き受けた場合、結果的に消費税分がこちら側の持ち出しになるため、応募することを躊躇している。
141	通訳翻訳系	40代	今のところとくにないが、収入の大部分が海外の会社からの報酬（日本の消費税を請求できない）であるため、今後もし課税事業者になったときに、収入額に対して納税額が少ないと指摘されるのではと危惧している。
142	通訳翻訳系	40代	新しい請求書を翻訳会社が作成してきたが、以前の請求書明細にはあった源泉徴収額がなくて、困る。
143	通訳翻訳系	50代	先方の検討過程で登録をしていないために契約自体を見送られそうになった。
144	通訳翻訳系	50代	今後値下げの要請が取引減少の可能性があるので仕事の幅を広げて新たな取引先を探さなくてはならないと思っている。
145	通訳翻訳系	50代	インボイス制度で納税負担が増えるので報酬の見直しをしてほしいが、取引先にはそれに応じる姿勢がない。
146	通訳翻訳系	50代	インボイス登録について聞いてきた会社は、現在の取引先の1割にも満たない。こちらから聞いても回答もない。このままフェイドアウトするつもりなのかと思う。取引中止であっても説明はすべきだと思うが、話す側も気の重い話なのだろう。ただ、これでは個人事業主は対処しようがない。
147	通訳翻訳系	60代以上	消費税について、相談機関に相談しても、ほとんど進展なし。発注業者も法律すれすれのごまかして何十年も切り抜けているから、対処のしようがない。
148	美容ファッション系	40代	トラブルではないが、新規の取引先にインボイスを登録していないと大手は取引してくれない、信用の問題、みたいなことを言われました。
149	美容ファッション系	50代	インボイスに登録しているか、していないかで取引継続が否かある。
150	ライフサポート系	40代	インボイス制度の施行開始に合わせて登録したため、3年間は優遇制度が適用されますが、それ以降は忘れずに簡易課税制度に登録しなければいけないので、面倒です。また、年間売上が200万にも満たない零細個人事業主なので、ある一定以下の売上の事業者には、期間を限定せず消費税が2割の優遇制度を続けてほしいです。
151	ライフサポート系	40代	発注者からインボイスの登録を勧められている事
152	スポーツ・健康系	50代	価格の交渉をしたい気持ちはあるが、下手に話をすると別の理由付けで、返って契約を切られてしまう可能性がある
153	スポーツ・健康系	50代	今の自分の状況ではどのようにした方がいいのかわからない

番号	職種	年代	自由回答
154	スポーツ・健康系	60代以上	報酬は変わらないと、言ってるが実際には下がる気がする。システム料と、言って高い使用料を取ってる。インボイス対策で、雇用関係が逆になったが、契約内容は今までと同じ。口調も、命令的で威圧的
155	医療福祉系	40代	税理士さんの説明がよくわからない
156	医療福祉系	40代	今は免税事業者として業務を続けているが、経過措置がなくなる6年後以降は続けられるか見通しが立たない
157	飲食系	30代	BtoCですが、やはり登録事業者のお客様は気持ち減っている気がします。
158	士業系	50代	登録することによって、個人情報（特に、個人名、自宅等を登録に使っている個人事業主の情報）が筒抜けになっている現在のシステムが改善されていないのも、深刻な問題ではないか。
159	士業系	50代	複数の発注元から「登録するのが当たり前」と受け取れる話があった。
160	教育系	40代	一方的に登録を推奨し登録しない場合、報酬を下げる旨をつける取引先が多い。個人事業主側への配慮がない。
161	教育系	40代	価格交渉する余地はない 大手は特にインボイス登録しないと取引できないという取引先ばかりなので、申請せざるおえない
162	教育系	50代	ちょっと視点がずれているかもしれないのですが、私の業務のメインはスクール主宰でホームページ上でお申し込みを受け、入金確認によって講座の席を確保、という形をとっています。なので請求書発行のタイミングがなく、インボイスに関しては領収書で対応したいのですが、制度上インボイス方式の領収書を出せるのはスーパーなど不特定多数の人に販売をしている業者に限られていると聞いたことがあります（そのためか、現在使用している会計ソフトでは領収書にインボイスの番号が掲載できない仕様になっています）。受講生様の中には法人の方もおられるので、どう対応したらいいか苦慮しています。
163	芸術系	30代	値上げ交渉をどのようなタイミングで、どの程度の金額で行うべきか悩んでいる。
164	芸術系	40代	消費税分の値下げの強要が増えると思われるし、値下げがない場合でも取引先の負担増はこちらとしても困る。
165	芸術系	40代	今の所取引先はこちらの状況を理解してくれているので問題は起きていないが、今後は不安。
166	芸術系	40代	年度の途中であるため、現時点での交渉やトラブルは生じていない。3～4月の年度更新時期に円滑に進むかは不透明で大きな分岐点となる。
167	芸術系	50代	インボイスがなくても買い叩かれることの多い業界なので、業界自体にメスが入らないと意味がない。
168	配達・運送系	40代	今の所はないが今後は不安しかない
169	建築・施工系	40代	税負担と労務負担がどんどん増えていってもう限界に近い
170	建築・施工系	40代	消費税分を上乗せしたくても相手がいい顔をしない。
171	建築・施工系	40代	今後、インボイスを登録したとしても価格の値上げは無い。(免税事業者から、課税事業者へなった場合、消費税分の減は価格転嫁できない。)
172	建築・施工系	50代	価格交渉は口にも出来ない状態なので、本当にインボイス自体やめてほしい。
173	建築・施工系	60代以上	現在のところ、取引先から申請の依頼はないが、どこか1ヶ所からの依頼があれば、全ての取引先との契約を変更しなければならなくなるので、先行き不安。
174	建築・施工系	60代以上	今のところ無いが、この先どうなるかは不安 免税事業者を選べるのに、インボイスありきに、なしくずし的にいかないかが心配
175	その他	30代	価格交渉が出来ない現状なので、そこを何とかしたいという状態である。(それ以前の問題)

Q.インボイス制度の施行に伴い、価格交渉や取引継続に関するトラブルや困っていることがあればご回答ください。

4) 現時点で特にトラブルはない

178件

番号	職種	年代	自由回答
1	エンジニア・技術開発系	30代	インボイス制度開始前、取引先の会社の方針が出ているので（消費税カットや消費税はそのままの事業者に対しても支払うなど、）自分の判断で取引先を変えた
2	エンジニア・技術開発系	30代	特になし
3	エンジニア・技術開発系	30代	特になし
4	エンジニア・技術開発系	30代	特にありません
5	エンジニア・技術開発系	30代	特にありません。
6	エンジニア・技術開発系	30代	現在特にありません。
7	エンジニア・技術開発系	30代	なし
8	エンジニア・技術開発系	40代	特になし
9	エンジニア・技術開発系	40代	今のところはない
10	エンジニア・技術開発系	40代	ありません
11	エンジニア・技術開発系	40代	特にありません。
12	エンジニア・技術開発系	40代	特にない 個人的にはインボイス制度については賛成であるため、周りにはインボイス登録するように進めている
13	エンジニア・技術開発系	40代	今のところ特にない
14	エンジニア・技術開発系	40代	なし
15	エンジニア・技術開発系	40代	元々消費税分は請求していたため特にありません。
16	エンジニア・技術開発系	40代	2割特例があるので、簡易課税登録はいったん見送った。
17	エンジニア・技術開発系	40代	無し
18	エンジニア・技術開発系	40代	なし
19	エンジニア・技術開発系	50代	特になし
20	エンジニア・技術開発系	50代	特にない。
21	エンジニア・技術開発系	50代	今はない
22	エンジニア・技術開発系	50代	トラブルには発展していない。むしろ発展しないようにこちらが折れる。
23	エンジニア・技術開発系	50代	特にない

番号	職種	年代	自由回答
24	エンジニア・技術開発系	50代	当初の契約時より、消費税抜きの金額提示で請け負っているので、益金（消費税分）が少し減る程度に思っている
25	エンジニア・技術開発系	50代	今のところは、ない。
26	エンジニア・技術開発系	50代	簡易課税でもっと優遇してくれれば、それで良い。
27	エンジニア・技術開発系	50代	適格納税者登録番号を取引書面に記載し、信用を無くさないようにしている
28	エンジニア・技術開発系	50代	免税事業者として確定申告で対応必要なことがあれば知りたい
29	エンジニア・技術開発系	50代	特にありません
30	エンジニア・技術開発系	50代	特にインボイス制度での交渉を行ってはいないが、物価高による経費などの値段交渉を行うが、別にトラブルになることはない。
31	エンジニア・技術開発系	50代	特になし
32	エンジニア・技術開発系	50代	交渉していないので、トラブルがありません。
33	エンジニア・技術開発系	50代	なし
34	エンジニア・技術開発系	50代	切り替えたばかりなのでこれから。
35	エンジニア・技術開発系	50代	今のところ、問題は認識できていない
36	エンジニア・技術開発系	60代以上	特に無し。
37	エンジニア・技術開発系	60代以上	特にない
38	エンジニア・技術開発系	60代以上	消費税を頂きませんと宣言しています。
39	エンジニア・技術開発系	60代以上	インボイス制度の施行とは関係なく、物価スライドで報酬レベルが上がっていくコンセンサス形成ができるとよい
40	エンジニア・技術開発系	60代以上	特に無し
41	エンジニア・技術開発系	60代以上	特になし
42	エンジニア・技術開発系	60代以上	無し。
43	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	なし
44	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	今のところ特になし。フリーランスはもちろん、クライアント側も困っている。
45	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	特にないです
46	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	とくにない
47	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	分からない

番号	職種	年代	自由回答
48	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	B to Cの事業のため、特に問題はない
49	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	特にありません
50	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	特になし
51	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	なし
52	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	今はない。
53	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	今のところ特にない
54	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	特になし。それよりも現在の単価が安すぎるため、別の意味で価格交渉を行う必要がある。
55	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	特になし
56	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	特にありません。
57	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	税理士に相談してるので今のところ特にない
58	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	特になし
59	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今のところない
60	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今は困っていない
61	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	登録したことを伝えたら未登録だと10%カットの予定だったと言われたので登録して良かったと思っています。
62	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今のところほとくにありません
63	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今のところ特にない。ただ今のところ免税事業者からの乗り換えで、問い合わせや契約が増えた。今のところ課税事業者はある種「ステータス」的なようなものかもしれない。
64	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今のところない
65	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	そもそも開業したばかりで何もかもわからないが、今のところトラブルはない。
66	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	現状はありませんが、今後状況を見ながら相談することになっています。
67	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	なし
68	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	結局、2割特例を使って申告する予定。
69	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	1件、値下げ交渉があったが、トラブルと言うほどではない。
70	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今はない

番号	職種	年代	自由回答
71	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	税理士さんにおまかせしている状況
72	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	なし
73	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	とくにないです
74	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	もう登録してしまったので、現状はありません。
75	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	とくにない
76	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	特になし
77	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	特になし
78	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	特にありません。
79	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	特になし。
80	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今のところありません。
81	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	特になし
82	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今の所とくになし
83	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	現在は特に無し。
84	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	特にありません。
85	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	特にない
86	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今のところありません。
87	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今のところ特になし
88	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	クラウドソーシング経由だけなので今のところない
89	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	売上が落ちたので影響がないと思っている
90	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	まだ請求書も数通しか送っていないので様子を見ている感じです
91	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	なし
92	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	売上高は1000万円に遠く及ばないし、そもそも開業時から消費税免税業者であり消費税はいただいていない旨を伝えたくて取引を行っている。
93	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	いまは特にない
94	コンサルティング系	40代	特に無し

番号	職種	年代	自由回答
95	コンサルティング系	40代	特にない
96	コンサルティング系	40代	特になし
97	コンサルティング系	40代	特になし。
98	コンサルティング系	40代	特にない
99	コンサルティング系	40代	特にない 来年度は基準を満たすので課税事業者になりインボイス登録も行き簡易課税も申請する
100	コンサルティング系	50代	特になし
101	コンサルティング系	50代	特に問題は起きていない
102	コンサルティング系	50代	なし
103	コンサルティング系	50代	特になし
104	コンサルティング系	50代	無し。
105	コンサルティング系	50代	特になし
106	コンサルティング系	60代以上	無し
107	コンサルティング系	60代以上	なし
108	コンサルティング系	60代以上	当制度の施行以前から、消費税を請求しており、何も変らない。
109	コンサルティング系	60代以上	特に無し。
110	コンサルティング系	60代以上	特に無し
111	その他	30代	消費税分値上げする際に躊躇した
112	その他	30代	まだ分からない
113	その他	40代	トラブルは特に無いが、制度を知らない人が多すぎて驚愕しています。
114	その他	40代	まだ困っていないです
115	その他	50代	私はまだフリーランサーとしてビジネスをしたことがなく、雇った人たちは私に請求書を渡したくありませんでした。
116	その他	60代以上	特にない
117	その他	60代以上	特になし
118	ライフサポート系	50代	なし

番号	職種	年代	自由回答
119	医療福祉系	40代	特にありません
120	飲食系	40代	特になし
121	営業・販売・小売系	20代	特になし
122	営業・販売・小売系	30代	今のところない
123	営業・販売・小売系	50代	なし
124	営業・販売・小売系	60代以上	特にありません
125	営業・販売・小売系	60代以上	なし
126	映像制作系	30代	特になし
127	映像制作系	40代	免税事業者ではないので、特に変わりはない
128	映像制作系	40代	今のところ、確認されただけで、特にトラブルや困ったことはありません。
129	映像制作系	40代	元々課税業者なので関係ない
130	映像制作系	50代	制度が施行されてからまだ取引がないので分からない
131	映像制作系	50代	現状は特になし
132	映像制作系	50代	今のところは特に無い
133	映像制作系	60代以上	ない
134	企画系（マーケティング・広報など）	30代	今のところは特にない
135	企画系（マーケティング・広報など）	40代	オンライン経理サービスが、インボイス制度に反対するどころか、ビジネスチャンスとして嬉々としている点。
136	企画系（マーケティング・広報など）	40代	現状なし
137	企画系（マーケティング・広報など）	60代以上	無い
138	教育系	30代	特になし。
139	教育系	40代	元々、消費税を頂いていなかったため、特に影響はない。
140	教育系	50代	取引先の性質上、今のところ価格交渉の必要はなく済んでいるため、トラブル等はありません。
141	教育系	50代	なし
142	教育系	60代以上	今はない

番号	職種	年代	自由回答
143	士業系	50代	今のところはないですが。
144	事務・バックオフィス系	30代	特になし
145	事務・バックオフィス系	30代	すでにインボイス登録済みですが、実際に取引している複数のクライアントから、10月以降インボイスに登録予定が夏頃にヒアリングがあった。すでに申請中だったので、正直にその旨伝えましたが、「実は登録していない方とは今後の契約は... (オフレコで)」「今後はインボイス未登録者には消費税は支払わない」とはっきり言われた経験があります。
146	事務・バックオフィス系	40代	一番大きな取引先との交渉が無事に済んだ。聞くところによると、ほとんどの人が交渉せず値下げに応じたようだ。相手が大手企業なので取引停止を怒れて波風を立てずにやり過ごす個人事業主が案外多いのではないかなと思っている。
147	事務・バックオフィス系	40代	なし
148	事務・バックオフィス系	50代	最初から消費税は請求しているので、価格交渉という概念が分からないし、インボイス登録してしまえば取引継続して貰えないとか、そういう事も無いので、そもそも、何がトラブルになるのか分からない。
149	出版・メディア系	30代	私はすべての取引先に対して値上げ交渉を行ったが、発注者側から報酬に関する事前説明はまったくなかった。取引先との温度差を感じる。今回の対応で、今後の取引継続の優先度は変えるつもりでいる。
150	出版・メディア系	30代	そもそもインボイスを理由に値上げ交渉して良いのかな? と思ってしまう。そのため値上げはお願いしたことはないです
151	出版・メディア系	30代	とくになし
152	出版・メディア系	30代	とくになし。
153	出版・メディア系	40代	消費税を納めていなかった人にとっては大事だと思うが、消費税を毎年収めている人にとっては、どう影響があるのかわからない。それも伝えてほしい。
154	出版・メディア系	40代	今のところ全くありません。
155	出版・メディア系	40代	ほとんど理解できておらず、確定申告の際にどういいう手間が発生するか想像できていない。また、インボイス登録はしていないが、売上げ1000万超えているので消費税を支払っており、今のところインボイス登録の必要を感じていないし、取引先からも優遇してもらっている(消費税を支払えないかわりに値上げしてもらえた)
156	出版・メディア系	50代	今ところない。
157	人事・人材系	30代	特にありません
158	人事・人材系	30代	特にございません。
159	人事・人材系	40代	特になし
160	人事・人材系	50代	特になくインボイス制度を視野に入れた事業展開を施行前から行えている
161	人事・人材系	50代	特になし
162	人事・人材系	50代	とくになし
163	人事・人材系	50代	特にない。
164	人事・人材系	60代以上	特にありません

番号	職種	年代	自由回答
165	人事・人材系	60代以上	現在特になし
166	通訳翻訳系	30代	特にありません。
167	通訳翻訳系	40代	そもそも、適格請求書がなくても仕入税額控除の適用を受けられるようにすれば全て解決するのではないかと思うのですが、なぜそれだとダメなのでしょう？
168	通訳翻訳系	40代	これから価格交渉する予定
169	通訳翻訳系	40代	ない。
170	通訳翻訳系	40代	特にない
171	通訳翻訳系	50代	特になし
172	通訳翻訳系	50代	特になし。
173	通訳翻訳系	60代以上	おかげさまで、特にありません。
174	通訳翻訳系	60代以上	特にないが、発注側である企業がインボイス制度についてよく理解することを希望する。翻訳業界の場合、法律についての理解がよい加減な業者がとても多いので。きちんと勉強して欲しい。
175	通訳翻訳系	60代以上	特にありません。
176	通訳翻訳系	60代以上	発注元はできるだけ何も言わないようにしているのが良く分かった。聞かれれば応えるのスタンスを貫いてクレームされるのを防止している。よって、話はこちらから出さなければ何も始まらなかった。少々おかしな状況かと感じた。
177	配達・運送系	60代以上	特になし。
178	美容ファッション系	40代	現状まだない

Q.インボイス制度の施行に伴い、価格交渉や取引継続に関するトラブルや困っていることがあればご回答ください。

5) その他（インボイス制度の廃止を求める、など） 24件

番号	職種	年代	自由回答
1	エンジニア・技術開発系	30代	クソ面倒な手続き。やる気は全くない。考えた人は頭がおかしい
2	エンジニア・技術開発系	30代	非課税事業者の場合に登録番号が発行できない理由がわからない。課税の有無に関わらずに登録番号を発行できれば良いのでは…。
3	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	インボイス制度をやめて欲しい。取引先と人間関係も疑心暗鬼になり経理は複雑化されて誰も幸せになっていない。
4	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	登録しなければ値下げや契約解除の実害がある。登録しても税負担や会計士雇用・会計業務の増加などの不利益がある。フリーランスを狙い撃ちした最低の制度。文化が消え、生まれなくなる。
5	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	免税事業者でもこれまで通り取引すると言ってはくれている所もあるが、緩和措置が終わると切られるかもしれない不安がある。インボイス制度はやってはいけない制度だと思っている、即刻中止して欲しい
6	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	インボイスやめろ、の一声しか出ない誰も把握できなくて無駄な作業が発生するくらいなら消費税10%一律増税か8%一律減税にしてインボイス制度撤廃してほしい。経済活動の無駄。日本がシュリンクするばかり。そんな対応に時間割く暇あるなら経済活動したほうがよほどマシです。
7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	自分のトラブルではないですが、免税事業者とは取引しないという通告をされたフリーランスの知り合いがいます。これは公正取引委員会において合法とされてしまいましたが、正直こちらの方が値下げ強要よりずっと悪質であり（打ち切られたら値下げではなくゼロになる）全くおかしな状況だと思います。フリーランス協会さんには、この問題をもっと取り上げてほしいと感じています。
8	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	インボイス制度開始に伴う会計ソフトの仕様改訂があり、今までできていたことができなくなる改悪が多々あった。インボイスに登録していないにも関わらず、とぼっちのように迷惑を被り、業務にも支障をきたしている。制度設計が破綻しているインボイス制度で、帳簿付け自体が複雑怪奇になってしまった。フリーランスの仲間から廃業の話も耳にするようになった。日本社会全体で膨大な社会コストをかけるインボイス制度は、中止・廃止しなければ、社会全体が沈んでいく。特に地方経済には甚大な被害が発生すると思う。
9	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	コロナ渦の余波、原料燃料高騰、物価高騰、インボイス制度の施行と、どこの企業や取引先も大変厳しい経営状況の中、とてもじゃないが値上げしてくれなどと言えないし、言ったら切られるだけ。クオリティが高いから大丈夫という次元ではない。そもそもフリーランスはとても立場が弱い。実際他の同業の方が値上げを言ったがために取引を打ち切られ、その宙に浮いた仕事の新しい発注先として自分の元へ話が回ってくることもあった。結局、インボイスを理由で打ち切ったり、価格交渉で打ち切ったりしても、外に分かる形でそれをするわけではないので（いわゆるサイレント切り）、取り締まれないと思います。実際あらゆるところで値下げや打ち切りなどを耳にするので、公取もほぼ取り締まれないと思う（そもそも価格交渉なしでの打ち切りは公取は取り締まらないとのことだし）。自分は課税業者になったが、ただでさえ年金も少なく、多額に稼げるわけでもなく全く余裕がないのに、納税額が増えることは死活問題だし、免税事業者の外注先の税もかぶるしかない。軽減措置2割があっても厳しいのに、この先5割、無しとなっていくことを思うと未来が真っ暗にしか思えない。登録しても地獄。登録しなくても地獄。ずっと頑張って続けてきた仕事なのに。税制でこんなことになるのがとても納得できないので、インボイスに反対し続けます。
10	出版・メディア系	30代	インボイスについて私は反対（廃止）の考えだが、フリーランス協会が会員の総意見であるかのようにインボイスを受け入れる立場を表明したことは独断専行だと思う。それは運営側の考えであり、勝手に代表しないでほしい。
11	出版・メディア系	30代	いまだ勉強中だが、制度が複雑すぎて理解が追いつかない。負担ばかりが増えていくので腹立たしきでどうにかなりそう。すぐに相談できるどころがどこにもなくて、現場はもううんざり。こんな制度は百害あって一利なし。即刻廃止してほしい。
12	出版・メディア系	30代	何度説明されてもどういった制度なのか理解しづらい。なのに負担ばかりが増えて腹立たしい。取引先から「インボイス登録していないことで取引を切ることはないが、税負担しているのはこちらの方なので、インボイス登録を前向きに考えて欲しい」という通知が届き、憂鬱。フリーランスにとっても死活問題だが、取引先でも対応に苦慮していることが伝わってくる。双方の精神的負担・事務的負担が大きすぎて疲弊しており、なぜこんな制度を強行したのか、今の政権には怒りを感じている。今からでも廃止にして欲しい制度だ。

番号	職種	年代	自由回答
13	出版・メディア系	30代	フリーランス協会がインボイス制度の廃止運動に加わらなかったことに心底失望している。インボイス制度はすべての国民が損を被る増税であり、長らく続いたデフレ不況に加え、新型コロナウイルス感染症やロシアウクライナ戦争によるコストプッシュインフレに苦しむ日本において、どう考えても導入すべきではない増税策だ。「フリーランス協会」を名乗りながら、実際にはフリーランスを守るどころか苦しめる法案の成立を推進し、あげく本当にフリーランスのために動いていたSTOP!インボイスやその運動に対してエコーチェンバー呼ばわりしたフリーランス協会は、一刻も早くその看板を下げるべきだ。また平田理事長が出演するメディアの先々で「預かり金」「益税」などの誤った情報を発信していることに強い懸念を示し、異議を申し上げる。消費税はあくまで価格の一部であり、預かり金ではないことは、裁判でも確定済み、財務省も国会答弁で「預かり税ではない」と明言している。財務省の犬はこれ以上いらない。
14	出版・メディア系	40代	やはり価格交渉の話はずらい。請求書を送っても各会社でNGが違ったりしてすごい手間がかかる。ほんと廃止になってほしい。
15	出版・メディア系	40代	取引先も大きい企業でなければ、こちらが免税事業者であれば当然納税の義務や手続き等をお願いすることになるので、消費税分の値引き交渉や配慮をお願いされた際に、今後も取引したい相手なら応じざるを得ない。弱い立場であることを痛感するし、フリーランスを保護すると言いつつ全くそのように機能しないインボイス制度が心底憎い。即刻廃止してほしい。
16	映像制作系	30代	見切り発車としか思えない対応。非課税、課税対象者で見積書や請求書の内容も違うの理解していない方が多いのでやる意味があったのか問いたい。
17	コンサルティング系	50代	現時点では大きな問題は発生していない。経過措置で免税でも控除可能な率を超える部分、値下げ提案されたらまざるをえないと思う。新規契約も取りにくくなるので、マジでインボイス廃止してほしい
18	営業・販売・小売系	60代以上	知人（フリーランスデザイナー）が失注した
19	士業系	40代	フリーランス協会のTwitterのエコーチェンバー発言に失望しました
20	教育系	50代	価格交渉や取引継続ではなく、インボイス制度そのものを中止してほしい。
21	芸術系	40代	インボイスそのもの（怒）
22	芸術系	40代	インボイス制度の施行により、価格交渉や取引継続に関して話し合いを行うこと自体がストレスです。フリーランス協会及び、平田代表の言動や行動により、平田代表にそういった意図がなかったにせよ、結果として社会に対し、「免税事業者はずらい」「本来インボイス制度にはフリーランスは反対していないのに、税金を適正に払いたくない一部のフリーランスや、そもそも業界に問題がある文化芸術従事者が、諸問題をインボイス制度のせいにして反対している」かのような印象を与えてしまいました。インボイス制度に関しては、フリーランス協会がもっと適切に行動していれば、他団体は反対しており、各議員も動いていたことから、免税事業者のままでもインボイスを発行できるようにするなど、もっと実情に即した制度にできたはず。免税事業者かつ、文化芸術従事者として、フリーランス協会及び平田代表による一連の発信・行動には、本当に迷惑しています。自身の視野の狭さや加害性について、もっと客観的に自覚していただきたいです。今からでも、エコーチェンバー事件で加害した各個人に対しては、謝罪すべきと考えますし、「インボイス制度を考えるフリーランスの会」（通称「STOP！インボイス」）やVOICTIONの皆さんとも、話し合いを行っていただきたいです。それが行われないのであれば、無反省なのだという印象を持たざるを得ません。
23	芸術系	50代	インボイス制度そのものが害悪。インボイス制度そのものがトラブル。インボイス制度そのものが異常。一刻も早く中止を。
24	MC・モデル・タレント系	40代	非常に困っています。煩雑な事務作業が非常に増えて免税事業者でも「被害」があります。免税のままだと取引排除されることもあり、公正取引委員会もあまり頼りにできないと感じています。企業側の話を聞いても、今までのままで良かったのではないかと、導入する必要があるのか激しく疑問です。どうか今すぐ廃止してほしい。

フリーランス協会へのご意見に対する当協会の見解は、こちらをご覧ください
Twitterにおける不正確な情報・誹謗中傷について
<https://blog.freelance-jp.org/20230302-17812/>