「フリーランス白書2024」 自由回答一覧

章	節	タイトル	設問内容	回答数	掲載ページ
	第2節	インボイス制度によるフリーランスへの影響	インボイス制度の登録理由	466	
	知4期	インがイへ削反によるノザーフンへへの影音	インボイス制度による具体的な影響	477	別添資料2
			他のフリーランスに依頼している業務内容やその理由	331	P.2
	第3節	 フリーランスの協働実熊調査	発注時に経験した契約トラブル	50	P.20
	(別の)	フリーランスの協関夫態調査	他のフリーランスから依頼されている業務内容やその理由	381	P.23
第2章			受注時に経験した契約トラブル	75	P.43
	第4節		新法への期待値の選択理由と経験した契約トラブルの内容		-
		フリーランス新法への認知と期待	期待値10-8の回答者	193	P.48
			期待値7-4の回答者	459	P.63
			期待値3-1の回答者	152	P.98
	第5節	業務起因の怪我や病気に関する実態調査	業務起因による負傷・発病の発生状況とその内容	91	P.112
			働きながら学ぶ上での課題に対する希望する支援	474	P.118
			柔軟で多様な職業訓練機会の政策的支援について		
	第1節	1節 スキルアップに関するニーズ調査	思う	423	P.147
			思わない	40	P.176
第3章			わからない	39	P.179
			労災保険への加入意向		
	第2節	 フリーランスの健康診断と労災保険	「ぜひ加入したい」の回答者	42	P.182
	知2則	ファーノノへの健康診断に刃火体院 	「加入したい」の回答者	198	P.185
			「加入したかったので、既に加入済み」の回答者	5	P.197

●掲載基準

得られた回答のうち、下記に該当する回答は集計のみで、非掲載としております旨ご了承ください。

- ・ 個人情報や取引先の個人・個社を特定し得る発言
- ・ 差別やヘイトを助長する発言
- ・ 公序良俗に反する発言

また、お一人様1回答とさせて頂いておりますため、重複アドレスからの回答は厳正に削除済みです。 大変恐れ入りますが、ご了承ください。

Q.他のフリーランスに依頼している業務内容やその理由を教えてください。

L回答者 331名

番号	依頼者の職種	内容
1	エンジニア・技術開発系	Webサイトのレイアウトコーディング
2	エンジニア・技術開発系	Webサイト制作のディレクション Webサイト制作のデザイン
3	エンジニア・技術開発系	アイコン。ロゴ作成。作詞作曲、動画撮影編集、構成。企画
4	エンジニア・技術開発系	イラスト・デザイン
5	エンジニア・技術開発系	イラスト作成など自分のひょうむ範囲外の案件を依頼しました
6	エンジニア・技術開発系	システム開発(プログラミング)作業分担のため
7	エンジニア・技術開発系	ソフトウェア開発:業務多忙のため
8	エンジニア・技術開発系	デザイン、イラスト作成
9	エンジニア・技術開発系	デザイン、デザイン修正
10	エンジニア・技術開発系	デザインの依頼、開発の依頼など
11	エンジニア・技術開発系	デザイン関連。友人がデザイナーだから。
12	エンジニア・技術開発系	デザイン業務。自分では出来ない業務のため。
13	エンジニア・技術開発系	デザイン作成。 こちらにデザインの知識がないため。
14	エンジニア・技術開発系	プログラムの作成と現地調整、現場作業
15	エンジニア・技術開発系	プログラム作成 信頼関係
16	エンジニア・技術開発系	ホームページ制作におけるデザイン作業
17	エンジニア・技術開発系	リーガルチェックなど、明確なものに限る
18	エンジニア・技術開発系	依頼していない。
19	エンジニア・技術開発系	開発業務。 自分のマンパワー溢れ。

番号	依頼者の職種	内容
20	エンジニア・技術開発系	機械設計
21	エンジニア・技術開発系	規定により、複数人で行わなければならない業務があるため。 有資格者で無ければならないため。
22	エンジニア・技術開発系	技術支援、技術相談
23	エンジニア・技術開発系	建設機械修理 自身の59才と言う年齢から法人化、規模の拡大を考えていない為、業務量の多い時は外注活用します。
24	エンジニア・技術開発系	原稿チェック、翻訳
25	エンジニア・技術開発系	自身持っていない技能の部分の作業依頼等をしている
26	エンジニア・技術開発系	自分が詳しくない技術についての不明点を質問
27	エンジニア・技術開発系	自分が忙しいから代わりに。
28	エンジニア・技術開発系	自分の手が足りない時 顧客の要求に自分のスキルだけでは対応出来ない時
29	エンジニア・技術開発系	受注した開発案件を1人で消化出来ない見込みとなった
30	エンジニア・技術開発系	名刺、ロゴのデザイン。自分ではできないため。
31	クリエイティブ・Web・フォト系	◎その人自身の知識や技術を信頼できる。 ◎会社勤めの人とは異なり、その人自身の判断で時間配分や費用配分を調整してくれるので、相談しやすい。
32	クリエイティブ・Web・フォト系	・サイト制作のコーディング作業 ・サーバー引っ越し作業
33	クリエイティブ・Web・フォト系	・撮影補助 ・スタイリング ・レタッチ ・制作現場進行 等
34	クリエイティブ・Web・フォト系	1人だと。仕事が捌けない案件や時期に外注としてフリーランス人材を派遣する
35	クリエイティブ・Web・フォト系	DTP作業の補助、コーディング、動画制作 など
36	クリエイティブ・Web・フォト系	SNS用の写真撮影をフリーランスのカメラマンに撮影してもらっています。自分で撮影するよりも圧倒的にうまいですし、お願いしている間に自分の仕事にも集中できるのでとても助かっています。 キャラクターデザインでこちらが作ったものを動かしたい!というお客様がいらっしゃったのでモデリングをしている方に依頼をしたことがあります。自分では経験も知識も全くなかったので依頼しました。
37	クリエイティブ・Web・フォト系	WEBサイト構築(自分は専門外だから)
38	クリエイティブ・Web・フォト系	Webデザイン

番号	依頼者の職種	内容
39	クリエイティブ・Web・フォト系	WEBデザイン、広告運用、サイト構築など。 広義では同業でも、狭義には別の仕事となるような専門分野をそれぞれ受け持って、一人ではできないプロジェクトを数人で完遂させるため。新規営業の窓口を複数持つ、または営業できる守備範囲拡大のため。
40	クリエイティブ・Web・フォト系	webデザインおよびコーディング
41	クリエイティブ・Web・フォト系	WEBデザインの依頼
42	クリエイティブ・Web・フォト系	WEBデザインやパンフデザイン 自分で手が回らなかったり、自分がやるより質が高くなる為
43	クリエイティブ・Web・フォト系	Webの保守管理、改修
44	クリエイティブ・Web・フォト系	web制作
45	クリエイティブ・Web・フォト系	Web制作
46	クリエイティブ・Web・フォト系	Web制作・デザイン 協業デザイナーにデザインを依頼し、自分がコーディングをしている。 自分の専門分野 (コーディング)にリソースを割きたいため、デザインは協業デザイナーにお願いしている。
47	クリエイティブ・Web・フォト系	WEB制作をしています。デザイン、コーディングいずれかを発注することが多いです。 自分でデザインしてコーディングを外注することが多いですが、状況によってはデザインを外注することもあります。外注する理由は、納期がタイトなことが多いので、デザインがあがったベージからコーディング並行して進めたいから。
48	クリエイティブ・Web・フォト系	アイコンを作っていただきました。
49	クリエイティブ・Web・フォト系	アイコン制作を依頼いたしました。
50	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト
51	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト
52	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト デザイン補佐
53	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト、HP
54	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト、コピー、撮影
55	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト、執筆
56	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト。自分では描けないから。

番号	依頼者の職種	内容
57	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト/コーディング 自分にできない技術をお持ちのため
58	クリエイティブ・Web・フォト系	イラストの作成
59	クリエイティブ・Web・フォト系	イラストレーション
60	クリエイティブ・Web・フォト系	イラストレーションを依頼
61	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト作成
62	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト発注など
63	クリエイティブ・Web・フォト系	インタビュー音声の書き起こし
64	クリエイティブ・Web・フォト系	ウェブデザインの作成 Webページのコーディング(HTML,CSS,JavaScript)
65	クリエイティブ・Web・フォト系	ウェブ制作(コーディング)
66	クリエイティブ・Web・フォト系	カメラマン
67	クリエイティブ・Web・フォト系	カメラマンに撮影を依頼した。 双方のスキルを活かすため
68	クリエイティブ・Web・フォト系	グラフィックデザイナーとして仕事をしているのでそれに伴い、イラスト、写真、ライティング(取材も含む)、webコーディングなどを外注することが多いです。
69	クリエイティブ・Web・フォト系	グラフィックデザイン
70	クリエイティブ・Web・フォト系	グラフィックデザイン関連の簡単な作業(画像切り抜きなど) デザイナー的には誰がやっても同じな単純作業であるため。
71	クリエイティブ・Web・フォト系	コーディング
72	クリエイティブ・Web・フォト系	コーディング
73	クリエイティブ・Web・フォト系	コーディング、ディスプレイ台制作
74	クリエイティブ・Web・フォト系	コーディング、ライティングなど
75	クリエイティブ・Web・フォト系	コーディング業務
76	クリエイティブ・Web・フォト系	コーディング業務

番号	依頼者の職種	内容
77	クリエイティブ・Web・フォト系	サイト制作で撮影が必要な際にカメラマンに依頼する。古くからの友人なので頼みやすく、新たにアサインしなくて済むため。
78	クリエイティブ・Web・フォト系	スポットのヘルプなど
79	クリエイティブ・Web・フォト系	チラシデザイン
80	クリエイティブ・Web・フォト系	チラシの構成:紙モノの構成が苦手だから ロゴ制作:コスト的に自分では請け負えない案件だったから
81	クリエイティブ・Web・フォト系	テキストの流し込みや簡単なコーディングなど
82	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン
83	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン、動画
84	クリエイティブ・Web・フォト系	デザインの中でも作業的な業務(データ入力、画像入れ込み)を他のフリーランスの方に依頼しています。 (1人でやるにはボリュームが多すぎる業務で、割と単純作業ですが、イラストレーターのソフトがないと作業ができないため、駆け出しのフリーランスのデザイナーさんに業務の一部を依頼しています。)
85	クリエイティブ・Web・フォト系	デザインの発注(ロゴ)
86	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン業務、写真撮影、イラスト制作、イベントコーディネイトなど。1人でやることもできるが、客観的な 判断をするための余裕を持ちたいため依頼する。
87	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン業務。自分でもできるが、時間がいっぱいいっぱいなため。
88	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン制作(自分の苦手なジャンル)
89	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン制作、イラスト作成、高度なプログラム作成、入力作業等 自身の専門分野の業務に集中するため
90	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン制作、プログラム制作
91	クリエイティブ・Web・フォト系	ブッキングして自分では対応できい仕事。
92	クリエイティブ・Web・フォト系	プログラミング、WEBデザイン、他デザイン業務
93	クリエイティブ・Web・フォト系	ライティング
94	クリエイティブ・Web・フォト系	ライティング、理由はコピーを書くのができないから。自分ができたいことを依頼してます
95	クリエイティブ・Web・フォト系	ロゴ、紙ものデザイン

番号	依頼者の職種	内容
96	クリエイティブ・Web・フォト系	ロゴ作成などデザイン
97	クリエイティブ・Web・フォト系	依頼内容はSNS運用代行、事務作業、画像加工など。理由は時間が不足しており手が回らないため。
98	クリエイティブ・Web・フォト系	営業や取引先との折衝。自分は対人関係の構築に問題があるため。
99	クリエイティブ・Web・フォト系	映像クリエイター
100	クリエイティブ・Web・フォト系	映像制作、デザイン制作など 昔から付き合いがあり信用しているから
101	クリエイティブ・Web・フォト系	映像編集、写真撮影、コピーライティングなど
102	クリエイティブ・Web・フォト系	英訳
103	クリエイティブ・Web・フォト系	画像処理、システム開発、コーディング
104	クリエイティブ・Web・フォト系	画像切り抜き
105	クリエイティブ・Web・フォト系	簡単な画像作成業務
106	クリエイティブ・Web・フォト系	基本的には自分の仕事の領域内の内容(WEBデザイン制作/構築)を依頼しています。先述のようなトラブルもあるので、自分の手に追える部分しか基本的には発注しない方針。
107	クリエイティブ・Web・フォト系	記事執筆の代行作業(ライター)。ディレクション的な業務が増えてきて、自分で執筆までさばききれなくなってきたため。
108	クリエイティブ・Web・フォト系	個展を開催したときに、記録と宣伝用にフリーランスのカメラマン様に展覧会の写真・動画撮影をご依頼しました。
109	クリエイティブ・Web・フォト系	広告などの撮影時に現場スタッフとしてのフリーのモデルやヘアーメイク、スタイリスト、インテリアコー ディネーターなど
110	クリエイティブ・Web・フォト系	今現在は依頼していない
111	クリエイティブ・Web・フォト系	作画補助
112	クリエイティブ・Web・フォト系	撮影(できないから) 複雑なサイトの構築(できないから)
113	クリエイティブ・Web・フォト系	撮影、コーディング、イラスト、ライティング
114	クリエイティブ・Web・フォト系	撮影業 仕事がダブった

番号	依頼者の職種	内容
115	クリエイティブ・Web・フォト系	撮影業務
116	クリエイティブ・Web・フォト系	私はデザイナーなのでイラストが必要なときにお願いしたり、私自身の手がいっぱいなときに知り合いのデザイナーに手伝っていただいたりします。
117	クリエイティブ・Web・フォト系	資料作成などの依頼があり、クライアント指定のアプリで作成するため、そのアプリの使用に長けているフリーランスに依頼している
118	クリエイティブ・Web・フォト系	自身のスキル以外の分野での協業
119	クリエイティブ・Web・フォト系	自分が手に負えなくなった仕事を友人のフリーランスに振っている
120	クリエイティブ・Web・フォト系	自分が忙しい時、物量が、多いときヘルプとして依頼。印刷関係のデザイン
121	クリエイティブ・Web・フォト系	自分ではできない写真撮影などをプロのカメラマンに。
122	クリエイティブ・Web・フォト系	自分ではデザインができないため、友人のフリーデザイナーにデザイン制作を依頼
123	クリエイティブ・Web・フォト系	自分ではやりきれない、より得意な人に依頼することで成果物の質を上げたい
124	クリエイティブ・Web・フォト系	自分のサイトを作ってもらう
125	クリエイティブ・Web・フォト系	自分のスキルでは難しい部分をお願いしています。
126	クリエイティブ・Web・フォト系	自分の仕事(デザイン系)が忙しくなった時に手伝ってもらう形が多い
127	クリエイティブ・Web・フォト系	自分一人だけでは処理しきれない案件を委託するため。
128	クリエイティブ・Web・フォト系	写真の合成、Illustratorでのカレンダー作成など
129	クリエイティブ・Web・フォト系	写真撮影
130	クリエイティブ・Web・フォト系	写真撮影
131	クリエイティブ・Web・フォト系	写真撮影の依頼
132	クリエイティブ・Web・フォト系	集計業務、図式化
133	クリエイティブ・Web・フォト系	人手が足りない。スケジュールが重なる。私の専門分野ではない。
134	クリエイティブ・Web・フォト系	図画の作画補助。作業効率アップと後進の育成を狙って。だいたいは指導ばかりすることになるが…

番号	依頼者の職種	内容
135	クリエイティブ・Web・フォト系	図面の仕事とは別にネイルサロンの経営とネイリストとして働いているため時間が取れず外構図面の作成業務 を他のフリーランスに依頼
136	クリエイティブ・Web・フォト系	動画作成、写真撮影
137	クリエイティブ・Web・フォト系	内容:WordPressのカスタマイズ、動画作成 理由:自分でできなくもないが、時間がかかりすぎて効率が悪いため
138	クリエイティブ・Web・フォト系	内容:映像制作にかかわる業務の一部を依頼 画像およびイラスト作成 設計作図 理由:こちらの工数が間に合わないため外注 今後信頼できるパートナーを探すために依頼しなら判断している
139	クリエイティブ・Web・フォト系	年賀状イラスト&レイアウトの発注
140	クリエイティブ・Web・フォト系	文字起こし
141	クリエイティブ・Web・フォト系	忙しい時にホームページのデザインやコーディングをお願いしています。
142	クリエイティブ・Web・フォト系	翻訳。海外との取引の際にメールや契約書をチェックしてもらう。
143	クリエイティブ・Web・フォト系	漫画を描いているので背景などの処理を依頼しています
144	クリエイティブ・Web・フォト系	量が多い時のデザイン業務
145	クリエイティブ・Web・フォト系	量的に処理できない時に分けあう。 その他はイラストやコピー等
146	出版・メディア系	・文字起こし(ツールで文字起こししたものを整える作業)
147	出版・メディア系	1) インタビュー記事の企画・取材・執筆→自分の時間を確保し、新たな案件を受けるため。 2) 文字起こし→ 自分の時間を確保し、他の業務に当てるため。
148	出版・メディア系	イラスト作成、写真撮影など
149	出版・メディア系	イラスト制作、テープ起こし
150	出版・メディア系	クライアントの要望で多くの記事を納品する必要があった際にディレクター兼編集者として私が間に入りライターに執筆を依頼した(こちらの業務は現在は請け負っていない)。また自身の公式プログ用にイラスト制作(キャラクター作成)を依頼したこともある(こちらは継続中)。
151	出版・メディア系	コンテンツ制作→自分がディレクションをやる際は、別の知り合いにコンテンツ制作を依頼する
152	出版・メディア系	デザイン、原稿執筆、イラスト、翻訳など

番号	依頼者の職種	内容
153	出版・メディア系	デザイン・版下作成業務
154	出版・メディア系	ライターとして仕事の幅を広げるためにインタビュー取材の練習相手になってもらった
155	出版・メディア系	ライターに原稿依頼。カメラマンに撮影依頼。
156	出版・メディア系	ライティング
157	出版・メディア系	ライティング、Instagramの画像作成
158	出版・メディア系	ライティング、写真撮影
159	出版・メディア系	音声起こし
160	出版・メディア系	記事執筆。 自分のリソースが足りず、知り合いに依頼した
161	出版・メディア系	業務は単発/随時発生する
162	出版・メディア系	原稿 自分が忙しいときに助けてくれる。専門知識がある人に頼んだほうが早い。
163	出版・メディア系	原稿の下書き、校正
164	出版・メディア系	原稿書きを分担してもらうことがあります
165	出版・メディア系	撮影、スタイリング、エディトリアルデザインなど。自分ではできないし、プロに頼むべき仕事だから
166	出版・メディア系	私が仕事がいっぱいの時に、デザイン制作(販促物)やデザイン制作時の素材制作(画像の切り抜き)、イラストの制作など
167	出版・メディア系	事業ロゴ制作等
168	出版・メディア系	自分で捌ききれない量を抱えたとき。わたくしは校正メインで仕事をしておりますが、それとは別にライティングの依頼がきて手に余ると感じたとき。以前編集をしていたときに、お上手でコミュニケーションを取りやすいライターさんとは連絡を取り合うことにしているので、すぐにその方達の顔が浮かびます。
169	出版・メディア系	自分の受けたインタビュー仕事で、文字起こしと記事作成を依頼した。 仕事量が膨大で自分だけではさばききれないと判断したため。
170	出版・メディア系	執筆
171	出版・メディア系	写真撮影。 仕事が重なった。

番号	依頼者の職種	内容
172	出版・メディア系	取材、および原稿執筆
173	出版・メディア系	取材・ライティング業務 体調不良時のピンチヒッターとして 業務量過多の場合
174	出版・メディア系	取材音声等の文字起こし
175	出版・メディア系	取材前のリサーチや資料作りなどをお願いしていたのですが、納期を過ぎても連絡がなく、そのまま行方不明に…
176	出版・メディア系	日程的に自分ができない。自分の得意分野ではないので得意な知り合いに。
177	出版・メディア系	番組への出演
178	出版・メディア系	文字起こし
179	出版・メディア系	文字起こし、簡単なデスクトップリサーチ
180	出版・メディア系	文字入力
181	出版・メディア系	漫画原稿制作のアシスタント業務(作画)
182	出版・メディア系	名刺のデザインと印刷
183	映像制作系	エージェント経由で出向している企業の方針で、業務を一部外部発注しているため
184	映像制作系	カメラマンや編集者、その他補助員 業務内容的に1人では現場業務は出来ないため、自分で出来ない部分は同業他社の仲間にお願いしています。
185	映像制作系	カメラ撮影
186	映像制作系	モデル業務
187	映像制作系	映像の編集、インタビューテープ起こし
188	映像制作系	撮影、AfterEffects
189	映像制作系	撮影·編集
190	映像制作系	撮影・編集・コメント起こし 私ができない時間に仕事をやってもらうため
191	映像制作系	撮影案件、自分に予定か入ってたりした時に知り合いのフリーランスに仕事を振る事がある

番号	依頼者の職種	内容
192	映像制作系	自分のアシスタント業務の依頼やプロジェクト全般を任された場合のスタッフリング
193	映像制作系	自分の業務のアシスタントや助っ人。
194	映像制作系	制作進行 映像撮影 映像編集
195	映像制作系	動画制作、イラスト制作、ナレーション
196	映像制作系	同業者 撮影業務
197	企画系(マーケティング・広報など)	HP制作、デザイン
198	企画系(マーケティング・広報など)	PR記事の執筆をお願いしていた。
199	企画系(マーケティング・広報など)	Webサイト制作、ライティング、その他。
200	企画系(マーケティング・広報など)	Webデザイナー LPデザインや広告クリエイティブなど デザインができないから
201	企画系(マーケティング・広報など)	イベントスタッフ、ライター
202	企画系(マーケティング・広報など)	イラストやロゴの制作、写真撮影
203	企画系(マーケティング・広報など)	スケジュールが重なり自身が受注できない場合や、より適正のある方がいた場合、複数名の人材が必要などに オファーします
204	企画系(マーケティング・広報など)	デザイン制作やWEBのシステムのちょっとした修正
205	企画系(マーケティング・広報など)	デザイン領域は苦手なのでディレクターとして発注する
206	企画系(マーケティング・広報など)	プロジェクトマネジメント業務、コーディネート業務、翻訳業務など 自身で手が回り切らないため、もしくは コア業務に集中するため
207	企画系(マーケティング・広報など)	メディアコンタクト、メディアリストの作成
208	企画系(マーケティング・広報など)	ライティング、デザイン
209	企画系(マーケティング・広報など)	ロゴマークや印刷物のデザイン
210	企画系(マーケティング・広報など)	原稿のリライトの仕事と記事執筆の仕事
211	企画系(マーケティング・広報など)	自身の屋号の口ゴ作成、名刺、ホームページデザイン

番号	依頼者の職種	内容
212	企画系(マーケティング・広報など)	自分がディレクションで入り作業は依頼することが多い
213	企画系(マーケティング・広報など)	自分では手がまわらない翻訳作業など。
214	企画系(マーケティング・広報など)	秘匿
215	企画系(マーケティング・広報など)	翻訳
216	人事・人材系	WEBサイト制作。プロフィール写真撮影。自分のスキルではできないことだから。
217	人事・人材系	データ入力等の単純作業。高度な業務の場合は、私(個人事業主)⇔フリーランスではなく、私と契約をしている企業(クライアント)と直接契約いただくことが多いため。 他には、過去にウェブサイト制作は依頼したことがありました。こちらは個人間の契約で進めました。
218	人事・人材系	ファシリテーション (複数人でリードするため)
219	人事・人材系	研修、昇級試験代行
220	人事・人材系	研修講師(複数講師を要する研修)、ロゴデザイン、司会
221	人事・人材系	撮影、ライティング、採用代行など
222	人事・人材系	自分の受けた仕事のサポート、事務処理やイベント時のスタッフなど。
223	コンサルティング系	①ネットリサーチやエクセルでのデータ整理作業。理由は、自分以外でできること且つ時間が掛かる作業を主に委託する内容。 ②翻訳のネイティブ・プルーフチェック。理由は、自分がネイティブではないから。
224	コンサルティング系	アシスタント業務
225	コンサルティング系	イラストやデザイン
226	コンサルティング系	クリエイティブ
227	コンサルティング系	セミナー講師 自分が担当出来なかったから
228	コンサルティング系	ソフトウェア開発
229	コンサルティング系	フリーランスのライター、編集者なので、自分ひとりの手に余る仕事の編集、ライティングや、デザイナー、 カメラマンへの以来。
230	コンサルティング系	ホームページ作成、メンテ

番号	依頼者の職種	内容
231	コンサルティング系	ライティング、営業、デザインなど
232	コンサルティング系	ロゴ作成、名刺デザイン、プロフィール写真撮影 自分自身でやるのは苦手なため
233	コンサルティング系	引き受けた案件のデスクリサーチやチェック業務など、「自分でやりきれない」もしくは「手数があるとより 良い成果が出る」ことを依頼しました。
234	コンサルティング系	私自身は数値面を主とした経営コンサルを業務としているが、自分ではカバーできないマーケティング関連業務の仕事が来たので、そこを依頼した。
235	コンサルティング系	自分の得意分野が製造業の支援であり、販路開拓などの支援では、ネットワークの中から適任者を探して依頼 することが多い。
236	コンサルティング系	執筆依頼、文章代行、自身が文章を素早く書く技術が無いから
237	コンサルティング系	集計・簡易分析業務 採用コンサル
238	コンサルティング系	食育などの講座
239	コンサルティング系	法人登記、ビザ申請、人材採用 日本、海外でもバーチャルチームを組めるので。
240	営業・販売・小売系	インサイドセールス
241	営業・販売・小売系	フライヤーなど印刷物のデザイン
242	営業・販売・小売系	ブログの記事執筆 後から送られてきた理由では農作業によるものとのこと
243	営業・販売・小売系	清掃業
244	営業・販売・小売系	販売業務代行
245	事務・バックオフィス系	DTP、翻訳。自分でできないので、専門性のある方に依頼したい。
246	事務・バックオフィス系	HPデザイン
247	事務・バックオフィス系	インスタ投稿の代行
248	事務・バックオフィス系	オンラインアシスタントとして事務のサポートを依頼しています。
249	事務・バックオフィス系	デザイン外注

番号	依頼者の職種	内容
250	事務・バックオフィス系	ライティング 自分とは異なる視点や知識・技量でライティングしていただけるから。
251	事務・バックオフィス系	ライティング業務 自分の作業時間の確保が難しくなったため。
252	事務・バックオフィス系	リサーチの委託
253	事務・バックオフィス系	丸受けのムックなどのページ分担依頼 取材記事の依頼(編集の立場の場合)
254	事務・バックオフィス系	取材、ライティング
255	事務・バックオフィス系	代行で事務作業、イベント企画・アシスタント等を行っている
256	事務・バックオフィス系	動画の編集:私自身に編集環境とスキルがないため 撮影補助:一人で対応するのが大変なため
257	事務・バックオフィス系	文字校正、デザイン、など
258	通訳翻訳系	1.自分にこなす時間と能力がないものは何でも。例えば、自分への依頼が集中してしまったときや、自分が決してやらない分野(契約書の翻訳など)の依頼が来たときなど。理由は、自分にはできないけれど、自分を経由したほうが、依頼主が好ましく思うから。例えば、大きな記事を分担して訳し、支払を私経由にするなど。 2. 「具体的にこういう仕事をしたい」と私に言ってくる人には、できる限り協力している。特に新人には、私にメリットがなくても、その人に合う仕事を回すようにしている。理由は、人材育成と業界活性化のためと、「どうせ私は不遇だからできない」と言っている志望者を見ると癪に障るから。
259	通訳翻訳系	10年以上前に、数回あっただけ。
260	通訳翻訳系	あまりないのですが、ネイティブチェックと、専門分野に関するコンサルティングの依頼経験があります。仕事はすべて自分でやるようにしていますが、専門分野は一朝一夕で身につかないためです。
261	通訳翻訳系	イラスト、アイコン 自分で絵を描くことができないため
262	通訳翻訳系	イラストの発注
263	通訳翻訳系	ビジネスユーズの翻訳業務。引き受けた量が多いときにお願いするが、基本的にすべて自分でする。
264	通訳翻訳系	ブログの執筆、翻訳の講師
265	通訳翻訳系	開業時の名刺のデザイン、ロゴの発注。起業セミナーの時に出会った方で、その方を応援したいと思ったから。
266	通訳翻訳系	外国語への翻訳(自分が主に和訳専門のため) 日本語への翻訳(自分の専門外の翻訳の場合)
267	通訳翻訳系	仕事量が多く納期に間に合いそうにないときに同業者に手伝ってもらいます

番号	依頼者の職種	内容
268	通訳翻訳系	制作の下処理
269	通訳翻訳系	大型案件を受注し納期までに1人で捌き切れそうになかったため同業者に手伝ってもらった
270	通訳翻訳系	通訳業務。適当な人が見つからず、自分も日程の関係で担当できないため。
271	通訳翻訳系	日仏翻訳のチェック、フランス語に関する質問への回答
272	通訳翻訳系	翻訳
273	美容ファッション系	アパレルパターンの制作 ・自分ではまとまった作業時間が取れないため ・パターン制作のためのCADを導入するコストが高いため
274	美容ファッション系	ヘアメイク 仕事が重なった場合アシスタントがいないのでフリーのヘアメイクさんに仕事をふる
275	美容ファッション系	案件が重なってしまった時や、内容が大きい場合、1人でこなせない時
276	美容ファッション系	一人ではこなせない量のため、信頼できる同業にライティングを依頼している。
277	美容ファッション系	講師業務
278	ライフサポート系	ホームページ作成 自分でワードプレスを構築するのは時間がかかるため
279	ライフサポート系	関連する仕事
280	ライフサポート系	業務サポート
281	スポーツ・健康系	イベント運営
282	スポーツ・健康系	自分の担当しているレッスンの曜日と時間帯に穴を開けてしまうと休講扱いとなり、会員に迷惑をかける事に なる為
283	医療福祉系	Webサイトのコーディング作業 イラスト制作
284	医療福祉系	交通費を利用者に分かりやすく提示するためのイラストを依頼しました。自分で作成する方法や知識がなかったため
285	飲食系	フリーランスに依頼する気がしない
286	飲食系	ホームページ制作

番号	依頼者の職種	内容
287	士業系	会社設立:司法書士の独占業務があるため。 ECサイト製作:自分にスキルが無いため。
288	士業系	給与計算代行
289	士業系	構造計算とか
290	士業系	名刺作成、HP作成
291	教育系	・保育業のため、集団保育の際などには、配置人数の確保の関係で一緒に保育に入ってもらっている。 ・繁忙期など事務業務が得意な方に書類の作成やチラシの作成などを依頼することがある。
292	教育系	コンサルテーション
293	教育系	ライター、作業ヘルプ 仕事が重なってしまったときに、自分では処理しきれないためお願いしています
294	教育糸	印刷物・WEB用の商品写真撮影、自身のプロフィール写真撮影 それまでのお付き合いで人柄や撮影スキルを 知っており、写真の仕上がりイメージができたから
295	教育系	会社用アイコンのデザイン 自分の知り合いにデザイナーがいないため
296	教育系	環境調査、講座の講師
297	教育系	語学指導
298	教育系	自分のキャパを超える業務
299	教育系	書かない
300	教育系	動画編集など
301	教育系	複数、人が必要なイベントやセミナーでの講師業
302	教育系	壁打ち相手、印刷物作成、Webサイト作成、経理アドバイス
303	教育系	翻訳チェック(英文校正)を依頼した。
304	芸術系	デザイン
305	芸術系	パーソナルトレーニング、バレエ教師
306	芸術系	マンガの色塗り、文字での原稿作成、レイアウト作成

番号	依頼者の職種	内容
307	芸術系	演奏
308	芸術系	音楽演奏
309	芸術系	税理士(確定申告、記帳業務、税務相談) 弁護士(法律相談)
310	芸術系	通常の外注と同じ
311	芸術系	動画練習や録音音源のマスタリング
312	芸術系	漫画のアシスタント業務。一人で締め切りまでに納品できないため
313	配達・運送系	音楽イベントの出演オファー
314	建築・施工系	イラスト作成
315	建築・施工系	ハウスクリーニング。
316	建築・施工系	一人ではどうしても出来なかったり間に合わない時。
317	建築・施工系	施工図作成及び3Dモデリングのサポート
318	建築・施工系	電気設備工事
319	MC・モデル・タレント系	イベント司会の映画発表会
320	MC・モデル・タレント系	イラスト・ロゴ・楽曲の制作など
321	MC・モデル・タレント系	依頼された司会などの仕事を自分で対応できない時、知人あるいは知人の紹介など信頼できる人へ依頼している
322	観光系	アウトドアガイド
323	観光系	ホームページ制作、名刺の制作、ロゴの制作
324	観光系	団体の受入れを受注した際、自分ひとりでは対応できないので知り合いに頼む。
325	その他	Zoomオンラインオペレーター
326	その他	CG作成や模型製作

番号	依頼者の職種	内容
327	その他	LPのコーディング デザインは得意だが、難しいコーディングは外注している
328	その他	エアコンの設置。 シェイクなどの車両でのサービス。 フリーランスのメカニック。
329	その他	ナレーション
330	その他	確定申告
331	その他	資料作り。イベントの出演。

Q.他のフリーランスに業務を依頼して取引した際に、契約トラブルを経験したことがありますか。 \mathbf{L} 「ある」回答者の契約トラブル内容 50名の自由回答

番号	依頼者の職種	内容
1	エンジニア・技術開発系	依頼した会社が依頼した内容と相違があった
2	エンジニア・技術開発系	依頼元が中間会社を入れたが、法に触れる会社だった。契約を断りら1ヶ月の賠償を依頼元に請求した。払わない場合、裁判と即差し押さえ、しかも繁忙期の差し押さえを実行すると通達等したところ、満額支払われた。
3	エンジニア・技術開発系	成果物のクオリティが全く要件を満たしていなかったので、 修正依頼を出したらゴネられて途中で対応を放棄された。
4	エンジニア・技術開発系	品質不足
5	クリエイティブ・Web・フォト系	とあるエンジニアさん。面談時はスキルミスマッチを感じさせなかったが、いざ始まると、「確認中です」 「作業中です」と言って全然作業が進んでいない、結局タスクを何もこなせなかった人がいた。全体的なスケ ジュールも乱れたため、報酬は払わなかった。あまりにも仕事に対する意識が低く、悲しい気持ちになった。 できないならできないと早めに言ってほしかった。
6	クリエイティブ・Web・フォト系	依頼をかけて納期日になっtも納品されず音信不通になった。
7	クリエイティブ・Web・フォト系	仕事の途中で音信不通になった。
8	クリエイティブ・Web・フォト系	納期が守られない、連絡が取れない
9	クリエイティブ・Web・フォト系	納期遅延、連絡が取れなくなる、素材データを共有したら音信不通になる、報酬トラブル
10	クリエイティブ・Web・フォト系	発注した相手のスキルが十分なレベルに達していなかったため、途中で解約した
11	クリエイティブ・Web・フォト系	発注時に要件やスキル面を確認していたのに、途中で出来ると嘘をついてしまったらしく、未完成で納品された。→友人だったので契約違反だからと追求しきれず、完成までは自分の手でやることになったことがある
12	出版・メディア系	データを納品してもらえず突然連絡が取れなくなった、急にやめられた。
13	出版・メディア系	契約内容の温度差
14	出版・メディア系	最初に了承してもらった金額から、ありえない値上げを言われた。
15	出版・メディア系	先方の途中業務放棄
16	出版・メディア系	報酬に関する条件を提示するのがおそかった

番号	依頼者の職種	内容
17	映像制作系	最後まで仕事を完了してくれなかった
18	映像制作系	仕事の依頼内容がエンドクライアントさんが依頼した内容と違っていた。 納品された動画が 2 次利用された。
19	映像制作系	対応してもらうのに予想外に時間が掛かった→ストレスに
20	映像制作系	納期前に連絡がつかなくなり自分で作業を巻きとりました。(後から連絡があり案件自体はキャンセルしました)
21	映像制作系	報酬未払い、成果物への口出し
22	映像制作系	未入金
23	企画系	きちんと納品されずに連絡が途絶えた
24	企画系	依頼していた原稿が期日になっても届かず、しまいには音信不通になってしまった。
25	企画系	依頼内容をチャットで残し、自分としては業務として依頼したつもりだったが、もともとの知人であったこと もあり、他の業務が忙しくなったようでそのまま依頼が履行されることはなかった。
26	企画系	依頼内容を契約文面でうまく定義しきれず、双方の期待値が食い違ってしまった。
27	企画系	契約書に書くまでではない細かい条件に認識の相違があり文句言われた
28	企画系	契約満了されない 契約終了連絡が守られない 契約内容よりも多くを求められる
29	企画系	納品されなかったり、期日が守られなかった。品質が低かった。
30	企画系	連絡がつかなくなった。
31	コンサルティング系	委託先のフリーランスが、契約通りに履行出来なかった。知り合いの紹介だったが、本人がスキルがないのに も関わらず、出来るかのように振る舞ったため、契約時に気が付かなかった。
32	コンサルティング系	当日のMTGのドタキャン
33	コンサルティング系	納品前に連絡が取れなくなる、クオリティの低い納品しかしない
34	コンサルティング系	友人・知人の為か金額より「やってあげる」というスタンスの人が要件以上のことをして逆ギレして仕事を放棄した笑。
35	営業・販売・小売系	当初の依頼通りの納品速度が維持されず,連絡もしばらくつかなかった

番号	依頼者の職種	内容
36	通訳翻訳系	支払いされなかった
37	通訳翻訳系	大元の発注者の条件通りでなかった。
38	美容ファッション系	代理で行ってもらった仕事でミスをされ連絡もなかった 代理で行ってもらったらクライアントに売り込みをされ仕事を奪われた
39	ライフサポート系	個人経営の不動産会社 プラン提示をして報酬は払わないのが 当然と言われた
40	飲食系	最初の条件と違う 商法が理解されてない
41	教育系	音信不通になる 相手都合で急に継続を断られる
42	芸術系	レベルが不充分だった
43	芸術系	期限未払い
44	建築・施工系	依頼内容に対して文言の受け取り方が双方で違っていたため報酬金額の釣り合いが取れなくなった。
45	建築・施工系	金銭トラブル。依頼時契約よりも多く請求された。
46	MC・モデル・タレント系	現場に関係の無い人を連れてきた
47	観光系	報酬の取り分について
48	その他	エアコンの設置が不十分。 悪いフリーランスの自動車整備士。
49	その他	仕事の範囲がオリエン時点よりも大幅に多く、後に控えていた他物件に影響を及ぼす。
50	その他	納期に間に合わせない。途中でメンバーを抜けるなど。

Q.他のフリーランスから依頼されている業務内容やその理由を教えてください。

L回答者 381名

番号	受注者の職種	内容
1	エンジニア・技術開発系	EC開発
2	エンジニア・技術開発系	Webアプリの開発・改修依頼やWebページのコーディング依頼です。ほとんどクラウドソーシング経由ですが、少し難有な案件かつあまり予算が無い事が多く、人手が見つからない時に依頼が来ることが多いです。
3	エンジニア・技術開発系	webコーディング
4	エンジニア・技術開発系	Webサイトのコーディング実装
5	エンジニア・技術開発系	Webサイト運営に伴う記事の執筆
6	エンジニア・技術開発系	Webサイト実装
7	エンジニア・技術開発系	Webサイト制作のコーディング 公式LINEアカウント構築
8	エンジニア・技術開発系	Web開発
9	エンジニア・技術開発系	web制作(コーディング)
10	エンジニア・技術開発系	アパレルのカタログスチール撮影時のアイロンプレス作業。主にファッションスタイリストさんからの依頼。
11	エンジニア・技術開発系	アプリ開発、商品設計
12	エンジニア・技術開発系	インターネットサイト構築業務の再委託(プログラミング、クラウドの初期設定)
13	エンジニア・技術開発系	サーバー構築。そのフリーランスがシステム開発を請け負ったうちの一部のサーバー構築部分はその人ができない業務内容のため、こちらに依頼する。
14	エンジニア・技術開発系	システム開発、ITコンサル
15	エンジニア・技術開発系	システム開発、ライティング
16	エンジニア・技術開発系	システム構築、プログラミング
17	エンジニア・技術開発系	スマートフォン/Webアプリケーションの開発業務。
18	エンジニア・技術開発系	ソフトウエア開発

番号	依頼者の職種	内容
19	エンジニア・技術開発系	ソフトウェア開発:業務の拡大
20	エンジニア・技術開発系	プログラムの作成および現地調整、現地作業
21	エンジニア・技術開発系	プログラム作成 理由:不明
22	エンジニア・技術開発系	依頼元がソフトウェアの用意が無いなどから業務要請があります
23	エンジニア・技術開発系	器具の開発
24	エンジニア・技術開発系	機械設計・製図
25	エンジニア・技術開発系	技術支援、技術相談
26	エンジニア・技術開発系	業務改善コンサルティング
27	エンジニア・技術開発系	建設機械修理
28	エンジニア・技術開発系	広告代理店をしている人が自分の受けた案件に関連する業務の一部を外注。ホームページ制作やバナーデザイン制作を受注しました
29	エンジニア・技術開発系	作詞作曲音楽制作 タレントの売り出し企画 企業分析 MVプロデュース
30	エンジニア・技術開発系	専門的な技術
31	エンジニア・技術開発系	他のエンジニアからの開発業務。
32	エンジニア・技術開発系	同業者なので、作業的にできない場合などに業務を助けるために
33	エンジニア・技術開発系	複数人で行う業務があるため。 有資格者出なければならないため。
34	クリエイティブ・Web・フォト系	・WEBサイト構築 ・グラフィックデザイン
35	クリエイティブ・Web・フォト系	・イベントレポート作成など ・自身がライターで、かつ依頼主はエンジニアなど文章でまとめることに苦手意 識がある方だったため、マッチングしました。
36	クリエイティブ・Web・フォト系	BOOTHのサムネデザインや、WEBサイトデザイン、バナーやブログアイキャッチのデザイン。
37	クリエイティブ・Web・フォト系	DTPデザイナーの友人よりIllustratorでの地図データ作成。納期が翌日との事だったので。
38	クリエイティブ・Web・フォト系	hp

番号	依頼者の職種	内容
39	クリエイティブ・Web・フォト系	HP制作・更新・メンテナンス
40	クリエイティブ・Web・フォト系	Instagramの運営、デザインなど。 理由はその人がじかんがない、できないなどの理由
41	クリエイティブ・Web・フォト系	Instagram広告運用
42	クリエイティブ・Web・フォト系	LPのライティング
43	クリエイティブ・Web・フォト系	SEO記事の作成で、構成や画像添付も担当することがあります。
44	クリエイティブ・Web・フォト系	UIデザイン
45	クリエイティブ・Web・フォト系	WEBコーディング
46	クリエイティブ・Web・フォト系	Webサイトのコーディング、CMS実装、Webサイトの保守対応、不具合発生時の相談等
47	クリエイティブ・Web・フォト系	Webサイトの運用・保守
48	クリエイティブ・Web・フォト系	Webサイト制作、コーディング
49	クリエイティブ・Web・フォト系	WEBデザイン、印刷デザイン
50	クリエイティブ・Web・フォト系	Webデザインと構築、一部運用やリニューアルのご相談・コンサル、紙媒体のデザイン(入稿作業も可)、WEB 広告のクリエイティブ制作
51	クリエイティブ・Web・フォト系	Webデザイン制作など
52	クリエイティブ・Web・フォト系	Webページの制作(HTML, CSS, JavaScript)
53	クリエイティブ・Web・フォト系	WEBや画像の作成
54	クリエイティブ・Web・フォト系	web制作
55	クリエイティブ・Web・フォト系	Web制作
56	クリエイティブ・Web・フォト系	Web制作、Webシステム開発など。安いし十分な品質なので依頼してくれているのだと思う。
57	クリエイティブ・Web・フォト系	Web制作、バナー制作、入力などの事務作業、経理業務
58	クリエイティブ・Web・フォト系	web制作ディレクション

番号	依頼者の職種	内容
59	クリエイティブ・Web・フォト系	Web制作のコーディング。 自分の得意な複雑なアニメーションの実装を引き受けることが多い。
60	クリエイティブ・Web・フォト系	イラストレーターとしてイラストのご依頼、デザイン関係
61	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト作成
62	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト制作
63	クリエイティブ・Web・フォト系	イラスト制作、他(私の得意分野だから)
64	クリエイティブ・Web・フォト系	ウェブサイトのデザイン・制作。コンテンツの編集・作成。英訳・英語コンテンツの作成。理由は自分がこれらのスキルを持っているから。
65	クリエイティブ・Web・フォト系	カタログなど紙面デザイン
66	クリエイティブ・Web・フォト系	カメラマンの人からイベントのパンフレット制作を依頼されたことがあります。カメラマンの方のお客さまからの依頼だったらしく、以前仕事をしたことがある自分に連絡が来ましたが理由はわかりません。多分、その人自身もデザイナーと縁があまりなかったからじゃないでしょうか。
67	クリエイティブ・Web・フォト系	グラフィックデザイン
68	クリエイティブ・Web・フォト系	グラフィックデザイン
69	クリエイティブ・Web・フォト系	グラフィックデザイン、イラスト制作
70	クリエイティブ・Web・フォト系	グラフィックデザイン、イラスト制作
71	クリエイティブ・Web・フォト系	グラフィック全般(名刺・ポスター・チラシなど) 理由はアンケート結果より、信頼ができるという回答が多く見られます
72	クリエイティブ・Web・フォト系	コーディング、ECサイト構築業務 理由は、できるからです
73	クリエイティブ・Web・フォト系	コーディングの手伝い バナー作成
74	クリエイティブ・Web・フォト系	コーディング業務
75	クリエイティブ・Web・フォト系	コピーライティング 過去、一緒に仕事をしていたため、スキルを知っているから。
76	クリエイティブ・Web・フォト系	コラム執筆 コミュニティサイトで同じプロジェクトに携わったフリーの編集者から仕事を請け負うことになりました
77	クリエイティブ・Web・フォト系	サイト更新・メンテナンス 作業が早い、確実との事

番号	依頼者の職種	内容
78	クリエイティブ・Web・フォト系	サイト制作、コーディング、不具合対応、ディレクション業務、アドバイス
79	クリエイティブ・Web・フォト系	スチル撮影 本人が撮影日が他と重なってしまったため。
80	クリエイティブ・Web・フォト系	その方のスキルでは対応が難しい部分。
81	クリエイティブ・Web・フォト系	チームで作業をする時に声を掛けられた
82	クリエイティブ・Web・フォト系	チラシの作成
83	クリエイティブ・Web・フォト系	チラシの作成、冊子の作成など
84	クリエイティブ・Web・フォト系	チラシ等に使う漫画・イラスト制作
85	クリエイティブ・Web・フォト系	チラシ等のデザイン(他のデザイナーさんがやりきれない仕事を依頼されます)
86	クリエイティブ・Web・フォト系	チラシ等の印刷物製作、データ入力・整理:他のフリーランスの方ではできない作業 パソコンやスマホのインストラクター:人手が足りない
87	クリエイティブ・Web・フォト系	データ処理業務全般。以下先に同じ。
88	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイナー
89	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン
90	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン
91	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン
92	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン
93	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン(自身の得意分野で先方にとって最も得意ではない分野) 印刷加工の発注(自身の得意分野で先方にとって最も得意ではない分野)
94	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン、あるいはイラスト。 その案件に自分の技量や経験が適当だと判断されたから。
95	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン、イラスト
96	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン、コーディング
97	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン、制作、アートディレクション

番号	依頼者の職種	内容
98	クリエイティブ・Web・フォト系	デザインを依頼しているフリーデザイナーから、ディレクションや原稿作成などの依頼。
99	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン業務。経歴やポートフォリオが評価されているとかもあるかもですが、できるデザイン業務の範囲が 割と専門的なので
100	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン制作(クライアントを理解し寄り添う姿勢、それに沿った無理のないデザイン案、わかりにくかったことがわかりやすくなる小さな工夫、イラスト等の素材も自作することが評価)、イラスト制作(タッチの書き分けの幅が広い、市場より安価)、会議参加(アイディア立案や独自視点での意見、思考整理が重宝されるため)、講義(相手視点に立った納得度の高い行動変容につながる話をするため)
101	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン制作(ポスター、フライヤー、イラストなど)。 業務多忙による依頼。イラストに関してはスキルを 見込まれて。
102	クリエイティブ・Web・フォト系	デザイン等のディレクション
103	クリエイティブ・Web・フォト系	ネット記事の編集作業。編集部のリソース不足から。
104	クリエイティブ・Web・フォト系	ブランディング、コピーライティング、クリエイティブディレクション
105	クリエイティブ・Web・フォト系	ブログに掲載するかための記事執筆
106	クリエイティブ・Web・フォト系	ホームページデザイン部分 パートナーへのディレクション
107	クリエイティブ・Web・フォト系	ホームページ制作
108	クリエイティブ・Web・フォト系	ホームページ制作で技術的にどのように組み込んでいいか分からないとの理由で、その要件定義とコーディングのご依頼を受けました。
109	クリエイティブ・Web・フォト系	ほぼエンドクライアントのいる再委託案件です。その人の仕事の振り方がわかってるので互いに進めやすい関係性が築けていると思っています。
110	クリエイティブ・Web・フォト系	マンガアシスタント
111	クリエイティブ・Web・フォト系	ものによる。
112	クリエイティブ・Web・フォト系	ライティング 実績を認めていただいて
113	クリエイティブ・Web・フォト系	ライティング 編集 秘書
114	クリエイティブ・Web・フォト系	ライティング 本人の手が回らなくなったため
115	クリエイティブ・Web・フォト系	ライティング業務

番号	依頼者の職種	内容
116	クリエイティブ・Web・フォト系	ライティング講師、資料制作
117	クリエイティブ・Web・フォト系	印刷関係のデザイン
118	クリエイティブ・Web・フォト系	営業ツール制作(名刺、パンフレットなど)
119	クリエイティブ・Web・フォト系	画像の加工やフィニッシュワーク
120	クリエイティブ・Web・フォト系	記事の執筆
121	クリエイティブ・Web・フォト系	記事執筆作業。
122	クリエイティブ・Web・フォト系	業務内容的に当方でなければという場合。 手一杯でという場合
123	クリエイティブ・Web・フォト系	個人でWebサイトを作っている人のコンテンツ(記事)を作った。
124	クリエイティブ・Web・フォト系	広告用などのスチールの撮影レタッチ、動画撮影や編集、デザイン
125	クリエイティブ・Web・フォト系	作画補助
126	クリエイティブ・Web・フォト系	撮影
127	クリエイティブ・Web・フォト系	撮影
128	クリエイティブ・Web・フォト系	撮影 その人が仕事で出来ない仕事
129	クリエイティブ・Web・フォト系	撮影の補助やデザイン 依頼先の仕事量の増加分をサポートするため
130	クリエイティブ・Web・フォト系	撮影等
131	クリエイティブ・Web・フォト系	私の専門分野に合っている。スケジュールの関係で。
132	クリエイティブ・Web・フォト系	事務代行、SNS運用代行
133	クリエイティブ・Web・フォト系	執筆、文字校正
134	クリエイティブ・Web・フォト系	写真撮影
135	クリエイティブ・Web・フォト系	写真撮影

番号	依頼者の職種	内容
136	クリエイティブ・Web・フォト系	写真撮影
137	クリエイティブ・Web・フォト系	写真撮影
138	クリエイティブ・Web・フォト系	写真撮影
139	クリエイティブ・Web・フォト系	写真撮影(ホームページ用、プロフィール)
140	クリエイティブ・Web・フォト系	写真撮影、記事制作
141	クリエイティブ・Web・フォト系	主にWebデザイン、コーディング
142	クリエイティブ・Web・フォト系	集客・販売に関するアドバイス、ホームページ等、プロモーションに必要なコンテンツの制作など
143	クリエイティブ・Web・フォト系	商業漫画の原稿制作アシスタント ・業務内容:背景作画、トーン処理 ・理由:漫画家の1人作業では〆切に間に合わず、自分が業務内容のスキルを持つため。
144	クリエイティブ・Web・フォト系	親しい知人・良くしてくれている取引先以外からは受注しない。フリーランス同士でどうしても手が足りないときに、簡単だが時間のかかる作業を手伝ったりする。(暇なとき限定)
145	クリエイティブ・Web・フォト系	人が足らないとして、外注として依頼をもらう
146	クリエイティブ・Web・フォト系	図画の作画補助。小口の受注ができる、業界へのスキル還元。
147	クリエイティブ・Web・フォト系	設計、シルクデータの作成、キートップの作成
148	クリエイティブ・Web・フォト系	知人のフリーランスがメーカーからの依頼で受けた仕事が手に負えなくなった際に助っ人の様な形で仕事を引き受けた。また知人のフリーランスの紹介で人手不足のメーカーと仕事を繋げてもらったりした。
149	クリエイティブ・Web・フォト系	展示用のデザインパネルの制作
150	クリエイティブ・Web・フォト系	動画編集、制作、イラスト制作、Instagram画像、など
151	クリエイティブ・Web・フォト系	内容:印刷物のデザイン、Webサイトのデザイン、コーディング 理由:クライアントから誰か紹介してほしいと言われたが本人はその業務をしていないため
152	クリエイティブ・Web・フォト系	内容:映像制作にかかわる業務の一部を請負 画像・イラスト作成 設計作図 理由:こちらのトラブル防止のため 自信の身を守るため
153	クリエイティブ・Web・フォト系	内容はSNS内容監修、動画ゲスト出演、講師、ライブ出演など。理由は専門家としての意見が求められたため。

番号	依頼者の職種	内容
154	クリエイティブ・Web・フォト系	髪ベースのデザイン業務、イラスト作成
155	クリエイティブ・Web・フォト系	福祉タクシーを開業する際のチラシデザイン
156	クリエイティブ・Web・フォト系	分量が多く人手が足りない場合のwebコーディングや、組める人がいないとき、JavaScriptやPHPでweb組み込みプログラムの開発を手伝うことがよくあります
157	クリエイティブ・Web・フォト系	漫画のアシスタント。 画面処理~背景、人物作画
158	クリエイティブ・Web・フォト系	友人のデザイナーが手一杯のときに、わたしがデザインを手伝う形。
159	出版・メディア系	・ライティング・編集
160	出版・メディア系	SEO記事の執筆
161	出版・メディア系	Webデザイナーの方から、その人が仕事を請けている企業のWebページに掲載する記事の執筆を依頼された。 結局、企業側の都合でグダグダに終わったが、制作した分の支払いはもらえた。
162	出版・メディア系	イラスト制作、デザイン制作
163	出版・メディア系	インタビュー記事の取材・執筆:自分がこの業務をメインにしているため。
164	出版・メディア系	インタビュー取材、 取材した音源の記事化
165	出版・メディア系	コラムの執筆やディレクター兼編集者としての記事制作業務など(いずれも今は取引なし)
166	出版・メディア系	その方が受けている業務の一部
167	出版・メディア系	デザイン・版下作成業務
168	出版・メディア系	デザイン等
169	出版・メディア系	ナレーション
170	出版・メディア系	ビジュアル資料の作成、図解など。取次者の逮捕で発注がなかったことになってしまった、発注側の事情にて 作成後に作成物の重要度が低下したため支払が減額となった(半額しか支払われなかった)
171	出版・メディア系	ホームページに掲載するテキストの作成
172	出版・メディア系	ライター業でSEO記事の執筆

番号	依頼者の職種	内容
173	出版・メディア系	ライティング
174	出版・メディア系	ライティング
175	出版・メディア系	ライティング
176	出版・メディア系	ライティング、リサーチなど。
177	出版・メディア系	ライティング、編集
178	出版・メディア系	演劇のパンフレットライターを、フリーランスの編集の方からご用命いただきました
179	出版・メディア系	記事執筆。
180	出版・メディア系	業務内容:音声起こし 理由:他のフリーランスが手いっぱいなので、そのヘルプとして
181	出版・メディア系	業務内容の変化に伴う連絡事項などの増減
182	出版・メディア系	業務内容は「ライティング業務」で、依頼された理由はその方が忙しくて対応できないお仕事を私に外注してくださったからです。オンライン面談で、私が仕事に対して真面目に取り組む姿を評価してくださったからだと思います。
183	出版・メディア系	原稿作成
184	出版・メディア系	原稿執筆、取材
185	出版・メディア系	原稿書きの分担など
186	出版・メディア系	現在は行っていない
187	出版・メディア系	校正、SNS、編集。
188	出版・メディア系	採用広報記事の取材・執筆
189	出版・メディア系	撮影
190	出版・メディア系	仕事のシェア、紹介
191	出版・メディア系	執筆依頼 →話を振ってくれたフリーランス的に専門が異なる場合、私に仕事のお話を回してくださるケースが ある。

番号	依頼者の職種	内容
192	出版・メディア系	執筆業務。フリーの編集者からの依頼がある。
193	出版・メディア系	写真撮影。 旅行に行く飛行機も取っていたので
194	出版・メディア系	取材、ライティング業務 業務量過多のため
195	出版・メディア系	取材、執筆、編集、インタビュー。プロだから。
196	出版・メディア系	取材や記事作成
197	出版・メディア系	取材原稿
198	出版・メディア系	書籍の編集・校正
199	出版・メディア系	入試問題のチェック。そのフリーランスが得意ではない業務だっため。
200	出版・メディア系	猫の手を借りたいときに依頼されることが多い。おもにイベント取材。
201	出版・メディア系	番組制作
202	出版・メディア系	文字起こし、執筆、SNS運用
203	出版・メディア系	文字起こし。 仕事がなく暇な時期だったため。
204	出版・メディア系	文章執筆、プレゼン資料制作
205	出版・メディア系	編集、ライティング業務。会社員時代からやっていた仕事なので。
206	出版・メディア系	本の執筆、取材
207	出版・メディア系	翻訳、翻訳チェック、原稿執筆、講演、イベント出演、ラジオ出演
208	出版・メディア系	漫画原稿制作のアシスタント業務(作画)
209	映像制作系	SNSアイコン作成
210	映像制作系	カメラマンとしての撮影依頼
211	映像制作系	デザイン 映像編集

番号	依頼者の職種	内容
212	映像制作系	映像制作
213	映像制作系	映像制作
214	映像制作系	映像制作
215	映像制作系	映像制作案件
216	映像制作系	映像美術装飾
217	映像制作系	映像編集
218	映像制作系	音響業務や配信管理、スイッチャーなどの依頼者の方で手が足りない範囲をご依頼いただいています。
219	映像制作系	海外動画の吹替用セリフの下訳
220	映像制作系	撮影、編集、企画構成、絵コンテ
221	映像制作系	撮影やwebデザイン
222	映像制作系	撮影案件
223	映像制作系	撮影業務
224	映像制作系	撮影業務関連
225	映像制作系	専門性の高い依頼
226	映像制作系	知り合いのフリーの方が受注した案件のお手伝いを頼まれる、または取引先企業の方が独立して案件を頂く事があります。
227	映像制作系	動画制作
228	映像制作系	動画編集
229	企画系	TV番組出演
230	企画系	Webサイト制作、ライティング、ソーシャルメディアコンサルティング。
231	企画系	Webマーケティング マーケティングディレクション

番号	依頼者の職種	内容
232	企画系	イベントスタッフ
233	企画系	イベントの司会、企画案出しなど
234	企画系	スケジュールが重なり自身が受注できない場合、クライアントと面識がある場合や同案件の経験がある場合、 複数名の人材が必要な場合などにオファーされることが多い
235	企画系	スポットで ・Webサイト制作 ・マーケティングアドバイス ・ライティング 業務委託でフルタイムで仕事しているので スポットで依頼があったら受注。
236	企画系	デザイン
237	企画系	プレスリリースのレビュー
238	企画系	マーケティングコンサル、記事執筆
239	企画系	ライティング
240	企画系	ライティングSNSなど
241	企画系	リサーチ業務、報告書作成業務
242	企画系	海外向け広報活動におけるリスクコンサルティングなど
243	企画系	広報支援
244	企画系	広報支援 自分ではできない専門領域だから頼まれることが多い
245	企画系	冊子の編集
246	企画系	秘匿
247	人事・人材系	セカンドキャリアを考えている人向けセミナーの講師
248	人事・人材系	ファシリテーション (複数人で担当するため)
249	人事・人材系	ワークショップ・セミナーの登壇。自身の主要スキルと経験だから。
250	人事・人材系	記事執筆

番号	依頼者の職種	内容
251	人事・人材系	研修講師(専門分野に対して)、ファシリテーター
252	人事・人材系	現在は引き受けていないが、記事の執筆やディレクターを担当。
253	人事・人材系	採用代行
254	人事・人材系	採用面接の面接員 研修アシスタント
255	人事・人材系	専門知識に関するアドバイザー。先方が独立する前に所属していた企業で取引関係があったのと、案件に関する専門知識・経験が私の方が豊富なため(先方個人でも十分に同じ業務を遂行可能と思うものの)、ある意味で「保険」としてバックアップの依頼を受けたのだと思います。
256	コンサルティング系	ITプロジェクトPMO
257	コンサルティング系	IT関連の初期導入
258	コンサルティング系	イベント事務局
259	コンサルティング系	オフィス設立支援(日本、アジア主要都市)
260	コンサルティング系	キャリアカウンセリング
261	コンサルティング系	コンサルタント
262	コンサルティング系	コンサルティング
263	コンサルティング系	システム開発
264	コンサルティング系	スポットで、SEO改善をしたいWebページの修正指示書を作りました
265	コンサルティング系	セミナー講師
266	コンサルティング系	セミナー講師
267	コンサルティング系	ブログ記事作成、オウンドメディアでの記事作成です。専門性のある記事作成の依頼を受けています。
268	コンサルティング系	営業代行、マーケティング
269	コンサルティング系	海外企業の日本における営業、business development の活動
270	コンサルティング系	個人事業主が独立起業する際の広報PR活動についてアドバイス

番号	依頼者の職種	内容	
271	コンサルティング系	広告デザイン	
272	コンサルティング系	人事制度策定	
273	コンサルティング系	他が実施出来ない内容を担当した。	
274	コンサルティング系	多人数で行う業務やセミナーなどで、一人では出来ない業務が多い。	
275	コンサルティング系	地域連携など	
276	コンサルティング系	編集、記事の執筆	
277	営業・販売・小売系	SNS運用代行	
278	営業・販売・小売系	インサイドセールス	
279	事務・バックオフィス系	アーティストからの撮影依頼	
280	事務・バックオフィス系	イベントの事務局対応など。講座の講師からクライアントを紹介いただき、講師と契約する形でクライアント の業務サポートをしました。	
281	事務・バックオフィス系	オンラインアシスタント(事務サポートなど)	
282	事務・バックオフィス系	オンラインでの取材形式のアンケート 求人広告の執筆	
283	事務・バックオフィス系	サイト制作 SEOライティング記事作成 プレスリリース作成 ロゴ制作	
284	事務・バックオフィス系	データ入力	
285	事務・バックオフィス系	ニュースペーパー作成 身内の店なので、自分はやりたくないとのこと	
286	事務・バックオフィス系	パソコン操作活用 パソコン内の整理 パソコンのデータ化 整理収納	
287	事務・バックオフィス系	まちづくり分野における自治体との連携(事務)や、イベント企画・運営等	
288	事務・バックオフィス系	ヨガ・ピラティスを教えています。代行等で依頼されます。	
289	事務・バックオフィス系	ライティング	
290	事務・バックオフィス系	依頼主がコーディネーターをするワークショップのアシスタント	

番号	依頼者の職種	内容		
291	事務・バックオフィス系	営業事務全般、デザインなど		
292	事務・バックオフィス系	過去に一度だけ、翻訳の依頼を受けました。		
293	事務・バックオフィス系	会計業務代行(元の職場で経理として働いていて、その友人の方が副業で個人事業主になるため手伝ってほしいと言われたから)		
294	事務・バックオフィス系	幾つか仕事をしております。 そのうち、ハンドメイド作家としてカスタムクレヨンのオーダーをいただきました。 先方は個人で活動されていて、ノベルティとしてご依頼いただいたことが数件あります。 その他、パソコン作業の補佐として名簿作成・チラシ作成・郵送手伝いなどを行いました。 個人の先生がお忙しいため、お手伝いとしてお話をいただきました。		
295	事務・バックオフィス系	記事のチェック、校正、CMS・SNSの入稿		
296	事務・バックオフィス系	経理代行業務、不動産管理業務、ライティング業務、事務代行業務		
297	事務・バックオフィス系	事務局の仕事補佐		
298	事務・バックオフィス系	事務代行、イベント企画、アシスタント等		
299	事務・バックオフィス系	上記のとおりですw		
300	事務・バックオフィス系	同業者から応援の要請		
301	通訳翻訳系	ビジネスユーズの翻訳業務。量が多すぎるときに依頼された。		
302	通訳翻訳系	映像翻訳 その人が映像専門ではなかったから		
303	通訳翻訳系	外国語から日本語への翻訳		
304	通訳翻訳系	現在は、依頼してくるフリーランサーが、企業から独立した人ばかりで、企業時代と同じ内容の依頼をされ、 支払などもその企業を通している。私にとっては何も変わらない。 以前は、もともとフリーランスだった人た ちから、書籍など大型案件の翻訳協力を頼まれることがよくあった。		
305	通訳翻訳系	通訳、翻訳 スケジュールが合わなくなり、仕事を受けられなかった依頼主の代わりに仕事を引き受けた		
306	通訳翻訳系	通訳業務		
307	通訳翻訳系	通訳業務。 依頼主から紹介を依頼されたとのこと。		
308	通訳翻訳系	同業で人手が足りなかったから。		

番号	依頼者の職種	内容	
309	通訳翻訳系	同業者からの翻訳およびその周辺業務。チームで分担した経験、ある人が処理できなくなった分を引き受けた 経験などがあります。	
310	通訳翻訳系	同業者の方からよくグラフィックデザインの依頼が届きます。同業者としての信頼関係もあり、フリーランス 同士を支えることもできるのが一つの理由になります。	
311	通訳翻訳系	別の人が仕上げたプロジェクトのチェック業務(第三者チェックを入れることが依頼元の条件だったため)	
312	通訳翻訳系	翻訳	
313	通訳翻訳系	翻訳	
314	通訳翻訳系	翻訳、通訳、字幕 その依頼を受けたフリーランスの人の専門知識外の仕事で、私の専門知識内の仕事だったから	
315	通訳翻訳系	翻訳、翻訳チェック	
316	美容ファッション系	アパレルハンガーイラストの作成、縫製仕様書の作成、デザインについてのアドバイスなど · 本業として長い 経験があるため	
317	美容ファッション系	ウェディングの前撮りヘアメイク業務。 人不足。	
318	美容ファッション系	ヘアメイク 仕事が重なっていたり大人数ヘアメイクする場合に依頼があります	
319	美容ファッション系	案件が重なった場合の人員確保	
320	美容ファッション系	講師業務 人手が足りないので	
321	美容ファッション系	所属している媒体への掲載記事依頼	
322	ライフサポート系	イベント運営サポート Instagram運用代行	
323	ライフサポート系	購入された商品の梱包発送 知人に頼まれたため	
324	スポーツ・健康系	イベント運営	
325	スポーツ・健康系	システムプロジェクト管理	
326	スポーツ・健康系	相手の担当しているレッスンの曜日と時間帯に穴を開けてしまうと休講扱いとなり、会員に迷惑をかける事に なる為	
327	医療福祉系	Webデザイン 印刷物デザイン ロゴ修正	

番号	依頼者の職種	内容	
328	医療福祉系	家事代行	
329	飲食系	SNS運用(やり方が分からないから)	
330	士業系	ライティング案件、リライト案件で明らかに相手方がフリーランスであったことが数回ありました。クラウド ソーシングサービスでは募集している人がフリーランスであることも多いので、普通に活動していればよく出 くわします。	
331	士業系	給与計算、社保手続代行	
332	士業系	士業の独占業務なので、事務手続きの業務を依頼されることが多い。	
333	士業系	執筆:私が頼みやすかった?	
334	士業系	省エネ計算とか	
335	士業系	法人契約の心理カウンセリング	
336	教育系	・保育業で、複数人でチームを組んで対応する場合。 ・イベント時の事務局スタッフ業務など、チームで仕事 をすることが多いケースの場合。	
337	教育系	コンサル	
338	教育系	コンサルテーション、相談業、講師業	
339	教育系	セミナー講師	
340	教育系	バレエ衣装の制作	
341	教育系	ライター作業、マニュアル作成 慣れており、自分が得意とする作業のためだと思っています。	
342	教育系	企業で働く外国人への日本語教育	
343	教育系	技術指導、1on1メンタリング、アドバイザー	
344	教育系	研修	
345	教育系	講座の講師、環境調査	
346	教育系	自身の専門分野(薬膳)のレクチャー(マンツーマン) 以前からの知人で私が薬膳講師をしていることを知っており、気軽な感じで教えて欲しいという要望だった	

番号	依頼者の職種	内容		
347	教育系	書かない		
348	教育系	翻訳		
349	教育系	翻訳(プロジェクトを複数名の翻訳者に手配)、単発の通訳(依頼者が対応できないため)。		
350	芸術系	Twitterで動画用のナレーター募集があったのでDMにて応募をしました。		
351	芸術系	イベントの音響業務		
352	芸術系	イラストやマンガの作成		
353	芸術系	なし		
354	芸術系	バレエ教師、パーソナルトレーナー		
355	芸術系	演奏		
356	芸術系	音楽演奏		
357	芸術系	業務内容:イラストレーション その理由:出版業界や広告業界では、フリーランスからフリーランスへの依頼 は、以前から一般的だと思います。		
358	芸術系	広告系		
359	芸術系	広報、事務、イベント対応など		
360	芸術系	通常の依頼と同じ		
361	芸術系	漫画のアシスタント業務。自分の給料だけでは食べていけないから。		
362	配達・運送系	配送関係		
363	建築・施工系	Wi-Fi環境構築、LAN配線		
364	建築・施工系	ハウスクリーニング。		
365	建築・施工系	依頼者側が出来ない業務内容		
366	建築・施工系	施工図作成サポート		

番号	依頼者の職種	内容		
367	建築・施工系	電気設備工事		
368	MC・モデル・タレント系	イベントMC		
369	MC・モデル・タレント系	キャラクターボイス・歌唱など声の提供。		
370	MC・モデル・タレント系	司会案件、選挙ウグイス		
371	MC・モデル・タレント系	人手不足の時に依頼を受ける		
372	観光系	アウトドアガイド		
373	観光系	視察のアテンド。自力では難しいので。		
374	観光系	登山ガイド		
375	その他	LPデザイン、アイキャッチ、サムネイルなどの画像デザイン		
376	その他	Zoom オンラインオペレーター		
377	その他	アパレル製造		
378	その他	イベント企画、デザイン提案、プレゼン資料作成		
379	その他	映像制作		
380	その他	撮影、イベントの手伝いなど。		
381	その他	電話相談・書類の添削・言葉噛み砕き		

Q.他のフリーランスから業務を依頼されて取引した際に、契約トラブルを経験したことがありますか。 \mathbf{L} 「ある」回答者の契約トラブル内容 75名の自由回答

番号	受注者の職種	内容	
1	エンジニア・技術開発系	稼働後の契約金額の値下げ交渉	
2	エンジニア・技術開発系	作業範囲や契約金額に認識の違いがあった	
3	エンジニア・技術開発系	支払い不備 請求額より少ない振り込みしかなく、その後音信不通になった	
4	エンジニア・技術開発系	時給での契約だったが想定以上に時間がかかり、価格が高くなってしまい、 「時間が想定を超えて作業していることをなぜ伝えてくれないのか?」という話になり、お金の部分で揉めた。 時間の確認等をどちらがやるか?といったことが明確にできていなかった。	
5	エンジニア・技術開発系	数ヶ月前から依頼しているのに、レコーディングの1週間前にドタキャン。譜面作成などの手間が全て無になった。慌てて自分で演奏を、レコーディングするなど手間が膨大に増えた	
6	エンジニア・技術開発系	報酬未払い	
7	エンジニア・技術開発系	未払い、途中解約、条件外の作業追加がありました	
8	クリエイティブ・Web・フォト系	・先方はこちらをアルバイトとして経理処理しているのに、これまでは消費税込みの報酬であると言って、10 月以降の報酬に消費税を含めたインポイス請求を認めてくれない。・依頼時ではなく、精算時に初めて報酬額 を先方から伝えられる。(提示が無い)	
9	クリエイティブ・Web・フォト系	1、社労士の講演会チラシのデザイン制作を依頼され、修正のやり取りがいつまでも終わらないままと思っていたら既に使用されていた。その後連絡し続けるが「まだ修正が終わっていない」「秘書から連絡する」と言われ続けるうち全く連絡が取れなくなった。製作費や使用料は未払いのまま。相手が士業のため、契約や金銭トラブルにはならないだろうと私も信頼してしまっていた。 2、人づてに紹介された相手のHPや印刷物の作り直し作業で、依頼者の達成目標規模が高く、その目標はデザインだけでは解決できない旨伝えー~二度断ったが、どうしてもとのことで、デザイン案は欲しているスピードでは出せないことや、私の規模で受けられる仕事ではない等の条件を了承の上でスタートしたが、やはり依頼者のリクエストが延々止まらない。最後向こうから「もう無理」と言われそのうえ値切られての終幕となった。紹介者が紹介時、私をだいぶ持ち上げてプレゼンしたことから発するミスマッチだった様だが、今でもなぜあのように厳しい言われ方をされたかよく理解できない。また、作業もしているので正規料金で支払って欲しかった。 3、2の紹介者に当たる人物が、単純に受発注関係だけでなく業務外の仕事も期待するようになり、(交通費なしの遠方への同行や会議同席、議事録作成、資料作成、企画提案等)今後の関係も見越して多少はこなしたが、急に支払いや連絡が途絶えた。しばらくして身内の怪我と本人の鬱発症で支払い期限を延ばしてほしい旨連絡あり。SNS等の動向をチェックしているが、多少出直した感もあったが、また動向がストップしている様子。いまだに支払われていない。	
10	クリエイティブ・Web・フォト系	3ヶ月以上振込みがされなかった。	
11	クリエイティブ・Web・フォト系	クライアント都合によるプロジェクト中断で報酬未払いとなった	
12	クリエイティブ・Web・フォト系	フリーランスになった友人の依頼時に、要件定義をして合意を取りながら制作を進めたものの、納品後に「ありがとう!でも友達だからやっぱり無料にしてくれない?ポートフォリオに載せていいよ。」などとゴネてきて、揉める羽目に。最終的に見積額を納めてもらったものの、更新やデザインの変更など無料でやってほしいと何度も連絡してくるので困っています…。	

番号	依頼者の職種	内容	
13	クリエイティブ・Web・フォト系	プロジェクト終了後、プロジェクトの進行中にあったちょっとしたトラブルに関して「責任はあなたにもあるのだから報酬を下げたい」と交渉され、断ったら少々揉めた	
14	クリエイティブ・Web・フォト系	依頼された直接のフリーランスではなく、クライアントの無断流用	
15	クリエイティブ・Web・フォト系	金銭が払われない	
16	クリエイティブ・Web・フォト系	契約した仕事ではなく契約上にない仕事のみ依頼されることになりクレームを入れたが対処してもらえず、仕 方なく契約にない作業内容ばかり対応することになった。 また、当方はデザイナーなのですが、提案中で確定 していないデザイン案複数が、校了前に公の場で使われてしまい、かつその分の料金を支払っていただけな かったことがある。	
17	クリエイティブ・Web・フォト系	契約期間がいい加減。提供を受けるべきデータが不十分。	
18	クリエイティブ・Web・フォト系	結局、お金がもらえない。	
19	クリエイティブ・Web・フォト系	始めた直後、金額の話等をせずに納品してしまい、支払いもなかった。	
20	クリエイティブ・Web・フォト系	支払いがない・仕事の途中で連絡が取れなくなる	
21	クリエイティブ・Web・フォト系	支払いが遅かった	
22	クリエイティブ・Web・フォト系	取引条件としてアンケートへの回答を含めていたが、回答してもらえなかった	
23	クリエイティブ・Web・フォト系	修正指示があったときに、時間がないのでデザイナーに戻さず軽微な手直しをして注意された。	
24	クリエイティブ・Web・フォト系	成果物を納品したにもかかわらず、報酬を支払ってもらえなかった。	
25	クリエイティブ・Web・フォト系	正確な業務指示がなく、あとになってイメージと違うといったフィードバックを受ける	
26	クリエイティブ・Web・フォト系	請求金額の未払い	
27	クリエイティブ・Web・フォト系	請求書の出し方に電話でいちゃもんをつけられ、支払いの約半分を渋られた(数年後に回収)	
28	クリエイティブ・Web・フォト系	報酬トラブル、音信不通、連絡なし、契約書記載の氏名および住所が異なる	
29	クリエイティブ・Web・フォト系	報酬の一方的な減額、契約書にない業務範囲の依頼	
30	クリエイティブ・Web・フォト系	報酬の急な減額	
31	クリエイティブ・Web・フォト系	未払い	

番号	依頼者の職種	内容	
32	クリエイティブ・Web・フォト系	未払い後連絡無視無反応	
33	出版・メディア系	・連絡が途絶え、仕事を途中で放棄された・報酬条件が提示されず、結果的に無報酬または持ち出しが生じた	
34	出版・メディア系	業務内容への後後日の変更、発注決定と諸々アイデアなど作成と検討後の発注取り消し、作成後相手側理由に て使用先の変更で支払いが半額に	
35	出版・メディア系	金額の値下げ	
36	出版・メディア系	金額よりも労力のかかる仕事になったが、金額はそのままだった。	
37	出版・メディア系	契約を結ばず受注したが、結果として支払われなかった。	
38	出版・メディア系	支払いがなかったので問い合わせたら怒鳴られた	
39	出版・メディア系	賃金の支払いが予告なく遅れた	
40	出版・メディア系	賃金未払い	
41	出版・メディア系	途中で取りやめになった案件の支払いがされなかった	
42	出版・メディア系	納期が現実的でない短期間だったり、修正指示が不明瞭で、継続して受けれる案件ではなかった。	
43	映像制作系	・料金未払い・連絡不通になり準備費用が未収	
44	映像制作系	ギャラの話	
45	映像制作系	ギャラ未払い	
46	映像制作系	ない	
47	映像制作系	条件の変更等	
48	映像制作系	報酬を振り込んでもらえなかった	
49	映像制作系	報酬未払い	
50	映像制作系	報酬未払い、成果物への口出し	
51	企画系	はじめに決めた内容と全然違うことを求められた	

番号	依頼者の職種	内容	
52	企画系	契約期間 対応内容	
53	企画系	報酬の未払い	
54	企画系	約束していない業務まで押しつけられた上に、追加報酬の支払いを拒否された。	
55	人事・人材系	電話にて業務内容を伝えられ、単価アップいただけると聞いており、チャットワークでも契約内容や単価について同意いただいたにも関わらず、仕事内容が想定と見合わないということで、取り消しにされてしまったこと。	
56	人事・人材系	報酬支払いの遅れ	
57	コンサルティング系	源泉徴収税の適用対象に消費税を含めるか?消費税にも源泉するか?	
58	コンサルティング系	追加料金の未払い	
59	事務・バックオフィス系	契約書を交わす前に、相手と衝突してしまい、報酬を得られなかった。(トラブルを起こしたため、報酬はないと契約書に明記していると言われたが、そもそも契約締結していない)	
60	事務・バックオフィス系	校正作業がなく詳細も不明なため仕切っているという未対面のデザイナーに抗議した 原稿料振込が一向にない ので電話でキレて恫喝した	
61	事務・バックオフィス系	詐欺にあいかけたり、 メッセージで侮辱されたことがあります。	
62	通訳翻訳系	支払いされなかった	
63	美容ファッション系	説明された仕事内容よりも条件が悪くギャランティも交渉できない	
64	スポーツ・健康系	代行依頼者側の確認連絡に時間が記載されておらず、レッスン開始時間を間違えて認識しており、遅刻となってしまった	
65	士業系	何十年も前ですので、現在はありませんが、支払い不履行がありました。	
66	士業系	報酬未払い	
67	教育系	仕事量が増えた 注文内容が変わった	
68	教育系	支払いの遅延。海外在住者のためメールにて何度か催促したが、遅れる理由を述べられるだけだった。少額の 取引だったのであきらめた。	
69	芸術系	急に仕事が休止になり連絡がない	

番号	依頼者の職種	内容		
70	芸術系	契約書を交わしたがらなかった 些末な修正依頼を繰り返され、工数が想定以上になった 請求書に記載したstが支払われなかった		
71	芸術系	支払いがなされなかった		
72	建築・施工系	金銭トラブル。 無報酬でさせられる追加作業が多い。		
73	MC・モデル・タレント系	報酬未払い		
74	その他	先問いと同様		
75	その他	発注が遅れたのにもかかわらず、納期がそのままだったこと		

Q.フリーランス新法が施行されることで、契約トラブルが減ることがどのくらい期待できると思いますか。 あなたの期待度を10段階でお答えください。

L期待度10~8の回答者容 193名の自由回答

番号	期待度	職種	年代	内容
1	期待度10(とても期待できる)	エンジニア・技術開発系	20代	業務完了後支払いに応じてもらえなかったという話を聞いたことがあ るから
2	期待度10(とても期待できる)	エンジニア・技術開発系	30代	適正に取引ができるから
3	期待度10(とても期待できる)	エンジニア・技術開発系	30代	報酬支払いの遅れや、プロジェクト途中での一方的な中断があったため。
4	期待度10(とても期待できる)	エンジニア・技術開発系	40代	契約条件が曖昧で、先方も法人ではあるものの法務の知識がない。これをきっかけに意識を持ってくれると期待している
5	期待度10(とても期待できる)	エンジニア・技術開発系	50代	思い込みによるトラブルを減らせる
6	期待度10(とても期待できる)	エンジニア・技術開発系	50代	今は知人や信頼のある企業としか取引していないが、今後事業拡大していったときにはそのような取引先もあるかもしれないため、個人業務受託が不当な扱いを受けず対等に安心して取引できる。
7	期待度10(とても期待できる)	エンジニア・技術開発系	50代	法律で明文化されたということは、それが罰せられる根拠ができたので、訴える場合に有効だと思った。訴える勇気があればですが。
8	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	今よりはすこし期待できる程度
9	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	今業務委託で請け負っている案件で、数人が突然契約解除されたりしているので。ただ、実際のところ、新法をかざして戦うかどうかはどうなんだろう
10	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	「一方的な発注取り消しや報酬減額、買いたたき等の禁止」は今回のインボイス制度の導入で、インボイス登録しないなら減額すると一方的に言われましたので、強く期待します。 また、中途解除の30日前までの事前予告義務は有難いです。放置する企業があります。
11	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	報酬の支払いに関してトラブルが発生する可能性が減少し、トラブルが発生したとしても法律という後ろ盾があるため戦いやすくなると思います。
12	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	プログの記事作成をしたが一般向けに公開されなかったことです
13	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	育児介護の配慮は助かります。 子供がまだ小さくて、体調不良の際の 対応に困っているから。
14	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスからの再委託案件で、契約書を交わしていなかったこと で最終検収までにかなりの時間を要しました。以降同じフリーランス との取引は避けています。

番号	期待度	職種	年代	内容
15	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	インボイスに登録してないことを理由に一方的に支払いの減額を行ってきた会社があったので、法律を持ち出して反論できるため。
16	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	支払い関連では困ったことはない 契約書はほぼ交わしたことはない
17	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	発注者からうやむやにされる事を防いでもらいたいので、期待してい ます。
18	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	違反した場合、罰則があるため
19	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今まで困ったことがなかったのであまり良くわかっていない
20	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	買いたたきにあったから
21	期待度10(とても期待できる)	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	以前は、契約書を交わそうとしても「大した作業じゃないから」と応 じてもらえないこともあったが、フリーランス新法により「義務であ る」と言って応じてもらえるようになった。
22	期待度10(とても期待できる)	出版・メディア系	40ft	現在取引をしている法人企業の大半が資本金1000万円以下のため、現在納品から60日以内に支払いを受けられないといったトラブルが多く発生しており、生活にも支障をきたし、フリーランスとしての持続可能な活動が脅かされているのが現状です。 フリーランス新法が施行されれば、このような企業も支払い遅延で罰則があるため、きちんと支払いをするようになると思われ、業界全体がクリーンになると大変期待しています。 また、契約書などの書面交付もきちんと対応してくれない企業も多いのが現状で、法律が施行されれば、これらの企業にも強く申し立てでき、また、2023年早々には新規契約等が増えるため、2024年の秋とはいわず、2024年に入る前までに段階的でも結構ですので、早急な法律の施行を強く希望いたします。 また、法律施行前にあったトラブルも多くあり、今まで泣き寝入りをしてきた多くのフリーランスのためにも、状況によっては時期を遡って、(特に問題の多い企業には)罰則を適用することも検討していただきたいと存じます。
23	期待度10(とても期待できる)	出版・メディア系	40代	安心して働くことができると思うから
24	期待度10(とても期待できる)	出版・メディア系	40代	出版では、業務完了後、先方都合で刊行が遅れた場合も刊行まで支払いがないことが多いため、納品後60日の支払い義務が明記されることはありがたいです。
25	期待度10(とても期待できる)	映像制作系	40代	真摯な取引先しかなく今まで問題なかったのですが、当たり前のことがルール化されるのは良い。
26	期待度10(とても期待できる)	映像制作系	40代	支払い時期が曖昧なときがあったりするので、明確な法令が提起され ていると助かります。
27	期待度10(とても期待できる)	企画系	60代以上	今までの制度が未整備過ぎたと思います。偉大な一歩として、前進を 歓迎します。

番号	期待度	職種	年代	内容
28	期待度10(とても期待できる)	人事・人材系	50代	双方の自覚が高まり、契約条件の明示が進むと思われる
29	期待度10(とても期待できる)	コンサルティング系	50代	自身はトラブルなった経験はないが、そういった事態を垣間見ること はある。施行されれば、抑止力になるのでいいと思う
30	期待度10(とても期待できる)	コンサルティング系	50代	トラブルの経験あり。 所属会社からの減額、かいたたき、売掛金未回収
31	期待度10(とても期待できる)	コンサルティング系	50代	困ったことはないが、法的に裏付けができたことは良い
32	期待度10(とても期待できる)	コンサルティング系	50代	企業規模に物を言わせて非常識な取引条件を強要する取引先が散見されるため
33	期待度10(とても期待できる)	コンサルティング系	60代以上	これまでトラブルはなかったが、法的な規制があることは抑止力になると思う。
34	期待度10(とても期待できる)	営業・販売・小売系	20代	トラブルがへるため
35	期待度10(とても期待できる)	営業・販売・小売系	40代	個人事業主のため立場が弱い。それを守ってくれそうなので期待でき る。
36	期待度10(とても期待できる)	事務・バックオフィス系	40代	元雇用先から、業務委託契約に切り替える際に非常に安い報酬を提示されて、フリーランス110番、弁護士、労働局、公取などに相談して乗り切った経験があります。不当と思われる報酬額を従前の雇用契約時にほぼ近いところまで回復できました。
37	期待度10(とても期待できる)	事務・バックオフィス系	40代	そもそも契約書に明記されるべき事柄なので必須要件であることが相 互認識になるのは好ましい
38	期待度10(とても期待できる)	事務・バックオフィス系	50代	フリーランスが低コストで使い勝手の良い労働力と扱われている現状 の改善となるから
39	期待度10(とても期待できる)	通訳翻訳系	40代	フリーランスは立場が弱く、いいように利用されてしまう場合もある と思います。その立場を守ってくれる法律があれば心強いです。
40	期待度10(とても期待できる)	通訳翻訳系	60代以上	これまでになかった法令がフリーランスの立場で作られたことから。
41	期待度10(とても期待できる)	スポーツ・健康系	30代	取引きを公平に出来そう
42	期待度10(とても期待できる)	医療福祉系	50代	現在のところはトラブルにまでは発展していませんが、依頼された際 にこちらから催促するのはスジが通らない感じていたため。
43	期待度10(とても期待できる)	医療福祉系	50代	よくわからない

番号	期待度	職種	年代	内容
44	期待度10(とても期待できる)	教育系	40代	一人だと中々解決しにくいが、法律的に対応してもらえると、スムー ズかと思った。
45	期待度10(とても期待できる)	芸術系	50代	これまでは支払いの遅延に対して強く言うことが難しかった
46	期待度10(とても期待できる)	配達・運送系	30代	ウーバーイーツで配達をしているが、ブラットフォーム側がから、買 い叩かれているため。やすい仕事しかない
47	期待度10(とても期待できる)	配達・運送系	30代	フリーランスに寄り添った法案だから
48	期待度10(とても期待できる)	MC・モデル・タレント系	50代	割と曖昧な部分もあったりするのですが、報酬に対しては特にしっかりと提示されるべきだと思う。
49	期待度10(とても期待できる)	その他	40代	支払いが半年遅れたことがあり、下請け駆込み寺に相談した際、取引 先の資本金が足りず、打つ手がなかったため苦労したため。
50	期待度10(とても期待できる)	その他	40代	立場の弱いフリーランスを、法律で守ってもらえるのは良い事だと思いました。
51	期待度 9	エンジニア・技術開発系	50代	特に該当しません
52	期待度 9	エンジニア・技術開発系	50代	法的な後ろ盾があるのは心強いと思います 不当な賃金引き下げ要求が あったときに譲歩したことがあったためです
53	期待度 9	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスは体の良いリソース要員とカウントされることが多く、 特に支払い関係では条件面を曖昧にされがちな印象があるため、法で きっちりガイドラインを定めるのは重要だと感じました。
54	期待度9	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	これまでグレーゾーンだったことが法的に定義されるのは心強いですが、受注者の立場的に強く主張できない関係性は大きく変わることはないと思うため、最終的には当事者同士の関係性の問題になるように感じています。
55	期待度 9	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	50万円以下の罰金が有効なのではと思います。
56	期待度 9	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	これまでも、できるだけメールなど記録が残る形でやりとりをしてきたが、そのやり方がよりスムーズになることが期待できる。
57	期待度9	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今までも困った事態は起きていないので、特に心配はない。
58	期待度9	映像制作系	30代	特定の取引先との仕事が中心のためまだトラブル経験はありませんが、問題があった際にも依拠する根拠が法的に明示されたことは心強く思います。味方が増えた印象です。
59	期待度 9	企画系	40代	ライティング業務を請負ったが納品後に依頼者から返答が滞ったこと があり不安だった

番号	期待度	職種	年代	内容
60	期待度 9	企画系	40代	クライアント都合での終了などが改善されそうなため
61	期待度 9	企画系	40代	・話し合いの場は拒否され、一方的にこちらに過失があったとしペナルティとして報酬が支払われなかった。 ・業務終了後も私のアドレスをなりすまして利用すると言われ、なすすべがなく泣き寝入りとなった。今もどこかで使われていると思うと恐ろしいし腹立たしい。
62	期待度 9	コンサルティング系	40代	条文からは期待が出来ます
63	期待度 9	事務・バックオフィス系	30代	私自身はトラブルの経験がないので自分事になっていないが、新法が 有用なケースはあるのではと想像するから。
64	期待度 9	事務・バックオフィス系	40代	突然契約が打ち切られるのではないかという不安がなくなる。突然打ち切られたことはないが、契約満了直前まで契約を継続いただけるのかどうか待たなければないのは困る。
65	期待度 9	通訳翻訳系	40代	罰則があれば、遵守してくれそうな気がするから。 翻訳会社で事前に ワード数 (分量) について伝えてもらえないところがある。 元々、低 価格の依頼で、不当に余分な作業を指示されて、その分が危うくもらえなくなりそうになったこと。 翻訳会社の経営悪化 (のちに倒産) で報酬を数カ月待たされたこと。 (何度も催促して、やっと払ってもらえた) 担当者とのやり取りで、相手の態度が高圧的で、トラウマになったこと。 (その後、その会社からの仕事は引き受けていません)
66	期待度 9	教育系	40代	これまでにルールや明文化されていなかったことが明確なガイドラインとなり、公正で安全な取引が可能になると考えるから。
67	期待度 9	MC・モデル・タレント系	40代	子育で中なので、育児を理由に不利益が減れば嬉しい
68	期待度 9	その他	50代	フリーランサーがサービスをセットアップしても、サービスが提供されないことが多いため、契約を結べば大幅に改善されます。
69	期待度8	エンジニア・技術開発系	30代	法律ができても、知らない企業や守らない企業は普通にあるはずで、 徹底的な周知と、法律の逃げ道を作らせないことが重要。
70	期待度8	エンジニア・技術開発系	30代	中途解除の30日前までの事前予告義務が個人的に助かります。
71	期待度8	エンジニア・技術開発系	30代	エージェントを利用している場合は、エージェントが間に入っているため報酬関係に関して元々トラブルになりにくい。フリーランス新法が施行されてもあまり影響がないと考えます。しかし「育児介護等との両立配慮義務」や「ハラスメントの相談対応等の措置義務」に関しては法律で規定されることで発注者に意識してもらえる機会になると期待しています。過去には、リーダーも含めたメンバーの経験が浅いプロジェクトに参画したことがあり、そこではコンプラの意識が薄く、ハラスメントの問題が起きていました。プロジェクトメンバー内では解決することができず、発注企業に相談するも特段対応することもなく放置された経験があります。

番号	期待度	職種	年代	内容
72	期待度8	エンジニア・技術開発系	30代	フリーランス新法が開始されること自体を、どのくらいの取引先担当者が理解しているのかが不明。 しかし法律ということで、不当な扱いを受けたフリーランスが声さえ上げれば、対抗できる土台はできてきているように思う。
73	期待度8	エンジニア・技術開発系	30代	まだまだ個々のケースに対応できているという実感はありませんが、 今後の更新でフリーランスが働きやすい方向に向かっていくのではな いかと期待しているから。
74	期待度8	エンジニア・技術開発系	40代	契約トラブルを少しでも、防ぐことができそうだから
75	期待度8	エンジニア・技術開発系	40代	フリーランス新法のことを理解していない企業が一定数でてくると 思っているため。
76	期待度8	エンジニア・技術開発系	40代	コンプラ意識かあるため
77	期待度8	エンジニア・技術開発系	40代	法律だから
78	期待度8	エンジニア・技術開発系	40代	違反した場合、公正取引委員会、中小企業庁、厚生労働省といった公 的機関からの対処が発生することになれば、会社のイメージダウンを 避けるために契約・支払手続きを取ってもらえると期待したから。
79	期待度8	エンジニア・技術開発系	40代	フリーライターなど契約書なしで口頭やメールだけで仕事を受けて報酬が支払われず、裁判でお金を取り返したという例を本で読んだことがあるので、契約書がない業種についてはフリーランス新法で改善できるのではないかと思われる。個人的には全て見積書や発注書があるのでトラブルを経験したことはない。
80	期待度8	エンジニア・技術開発系	50代	特に経験はありませんがそういう保護があるのは心強いと思います。
81	期待度8	エンジニア・技術開発系	50代	そうは言ってもやはり遵守しない企業はあるだろう。違反した場合、 マスコミ等で社名を実名報道するなどすれば、企業にも認識が広まる と思う。
82	期待度8	エンジニア・技術開発系	50代	報酬の未払いが発生しそうになった
83	期待度8	エンジニア・技術開発系	50代	特になし
84	期待度8	エンジニア・技術開発系	50代	元々トラブルがないので、影響があるとは言えませんが、法律がある のは良いことだと思います。
85	期待度8	エンジニア・技術開発系	50代	下請法とフリーランス法の組み合わせでよりよい環境になってくれれ ば
86	期待度8	エンジニア・技術開発系	60代以上	一方的な意見が多く、コミニュケーションが取れないと判断し、1ヶ月近く進めていた案件をお金も頂かずに終わらせた経験があります。 非常に不利な状況であったため、このような状況に至りました。

番号	期待度	職種	年代	内容
87	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	契約書がないまま依頼されて、急遽契約打ち切りになったことがある。 スケジュールだけ空けて大損になった。
88	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスを守り、状況改善していくために役立つ内容だと思いますが、問題は現場の人間にこの内容がしっかり浸透するかどうかでしょう。 最後の「中途解除の30日前までの事前予告義務」については現在の私自身、「これまで継続中だった案件を11月以降に継続するか否かという相談が10月中旬になされていて、10/23現在まだ相談中」という状況が発生しており、正にいま対処中です。 新法がしっかりと浸透し、現場で確実に実行されていくことに期待したいです。
89	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	良い会社はルールを守ってくれると思うが もし守ってもらえなくて も、立場上、下請けは条件をのまざるを得ない。
90	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	例にあるような経験はなく、フリーランスだから苦境に立たされる場面も経験していないのでピンとこないが、これから事業拡大に伴って本新法のありがたみを実感していくと思う。
91	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	契約書を発行されないことが多いので、それが義務化されたらいいな と思う
92	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスが以前より不利になりにくい立場で業務にあたれると感じるから。
93	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスを始めた頃から契約はきちんと行いトラブルになったことがありません。トラブルにあわれた方の助けや予防になるのではないかと思います
94	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランス新法が絡むかどうかわかりませんが、インポイス制度がらみで契約更新の際に登録事業者になるように圧力はかかりました。 一旦その業務委託先とは免税事業者のままで契約しましたが、特例で 免除される額しか収入アップができませんでした。
95	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	これまで業務内容があいまいで「提案してください」と言われ、無料 で業務に携わった経験があるから。
96	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	私自身、トラブルの経験はないが、契約前に相手のことを調べたり、 とても進捗に契約をしているため、そこに時間と手間を割いている。 安心してやり取りできる環境が整えばありがたい。また、周りではト ラブルの話を聞くので抑制になれば良いと思う。
97	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	個人事業主は立場が弱く、支払いの遅延、曖昧な提示をされることな どもあるため
98	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	報酬未払いに困っていたため
99	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	インボイスが始まってから、公正取引委員会に不信感を感じているから

番号	期待度	職種	年代	内容
100	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	新法が始まるのはプラス面も多く賛成の気持ちです。 実際は求人募集 内容が実態から乖離している事例が多いと感じています。(人事と現場 で考えは少し違ったりなど。) 実際に必要な仕事が募集する側も明文化 出来てなく、社会変化が早いので、マルチ人材を結局は欲しがる様に 見受けられます。 法律でそこをコントロールするのは難しいのではと 考えています。
101	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	明文化されたので、もしトラブルになった時の対処法が明確になった。 昔原稿料の未払いがあったが、取引先が公取から指導されて回収できた。
102	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	もともと契約時に気を付けていた範囲なので、自分にとってはそれほど変わらないと思う。 トラブルがあった人などにはよい法案だと思います。
103	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	法律に守られるために行うことをしっかりできるかどうか、続けてい けるかどうかの自信がないため。 トラブルの経験はありません。
104	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	・価格を明示せず、こちらのスケジュールを抑えようとされた・インボイスによるコストアップを避けるためという理由で、令和11年10月1日以降までの減額した価格を出すように要求された
105	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	契約書を交わしていたとしてもトラブルと無縁でいる事はできないと 感じている。法律が整備されても同様。ただ期待はしている。
106	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	中途解除の事前予告は難しいと思った。定期的に発注予定とあって も、たいていいつのまにか仕事がなくなる。 育児介護の両立配慮と言 われても、仕事をもらえないだけで何の配慮も受けられないと思う。
107	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引業社との関係性が悪くなりそう
108	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスの権利を法律で明示してもらうのはありがたいです。特になあなあになりがちな取引条件の明示義務がありがたいです。トラブルというほどではないですが、後日きちんと依頼するから、先行して調査や作業をはじめていて、と言われて発注に至らなかったケースが何度かありました。
109	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	40ft	クラウドソーシング大手のランサーズ、クラウドワークス、ココナラがトラブルに介入せざるを得ない内容になるとよいと思います。 ※現状トラブルは当事者同士での解決が求められるため、作業者側の立場が弱すぎます。 これまでのトラブル ランサーズで数回支払いトラブルになりました。 ※うち1件は2016年から未解決です また、契約書を巻いていても2度トラブルに遭いました。 契約書を巻き忘れたせいで現在トラブルに遭っています。

番号	期待度	職種	年代	内容
110	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	発注者でもあるので、業務完了から60日以内の報酬支払い義務が気になっています。全ての業務が完了してクライアントに請求書を提出してから、2ヶ月後に振り込まれるのですが、私が制作を依頼している作家さんたちの業務はそれ以前に完了しているため、支払いタイミングのタイムラグが生まれます。そういった場合、私と作家さんとの間で書面で同意を得ていればいいのでしょうか?
111	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	契約書なしで依頼され、こちらが概要を洗い出しメールに書き記しス タート。予想以上に方針の変更や修正が多く、時間を取られた。
112	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	発注したり契約書を交わしたりする前に、フリーランスのスケジュールをおさえるために「お願いします」と言われることは業界内の慣習としてあるので、あまり意味がない気がする。 実際、今年も口頭やチャットツールを介して仕事依頼があり、稼働日数を確保していたものの、依頼がなくなったことはあった。
113	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	契約内容、支払いなど、細かい点で確認しずらい場合があるので取引 条件の明示義務などはとても助かると感じます。以前、エージェント 事務所に所属していた時にエージェントとの間の契約書、支払い等に 関してトラブルが発生し弁護士の先生にお願いするまでに至ったつら い経験があります。
114	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	当たり前のようなことがされていない現場に対して、法が働いてくれるなら期待はできると思った。
115	期待度8	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	支払いが滞った
116	期待度8	出版・メディア系	30代	法人相手であれば十分に履行されると期待できるが、自分含めフリー ランスや小規模事業主がどの程度把握し履行努力をするか未知数
117	期待度8	出版・メディア系	30代	これまでもとくに問題なかったので。
118	期待度8	出版・メディア系	40代	契約内容をお互いに確認する習慣が定着するのではないかと思う。
119	期待度8	出版・メディア系	40代	インボイス制度導入によりフリーランスの立場が弱くなる。 フリーランスの立場を強固なものにしてくれるのではと期待したいです。
120	期待度8	出版・メディア系	40代	支払いまでの期間が非常に長い取引先が多いのと、実際に理不尽な値 引きを交渉されたことがあるから。
121	期待度8	出版・メディア系	40代	法律がない以前は、頼りどころもなく泣き寝入りするしかなかったのではと思うから。
122	期待度8	出版・メディア系	50代	現状、口約束だけの業務委託や「報酬は条件による」などの曖昧な求 人が多いので、明示義務ができれば改善されそうである。
123	期待度8	出版・メディア系	50代	企業によって、業務完了の定義が異なる。また、出張等の経費がかかる場合、高額な立替を行うことがあるが、こちらも業務完了まで支払われないケースがある。

番号	期待度	職種	年代	内容
124	期待度8	出版・メディア系	50代	出版社の倒産に遭遇しましたが、未払い金の回収は事実上難しい作業 でした。
125	期待度8	映像制作系	40代	事前の発注額より、高い額を提示されたことがあるが、契約時と違う のはおかしいと発注額で済んだ。 法律があれば、それすらなくなるだ ろう。
126	期待度8	映像制作系	40代	映像業界では、やりがい搾取が慣例になつており、業務内容の明示化 はほとんどされてこなかった。明文化されることで、トラブル回避に つながると期待しています。
127	期待度8	映像制作系	40代	50代以降~の方で業務完了から60日以内の報酬支払い義務を知らない人が多いので困る。
128	期待度8	映像制作系	20代	他にも多くの問題点が契約の裏であると思っているので、その辺りも 盛り込まれたらさらに良いと思ってます。
129	期待度8	企画系	30代	単純な報酬の未払いや、稼働中の案件ストップによる報酬未払いなど が減る可能性が高くなりそう。 稼働していたのに報酬が支払われな かったり、ディレクターが案件を動かさないままでそのまま私の業務 がスタックして消滅した案件もあった
130	期待度8	企画系	30代	打ち合わせを数回して発注された仕事が突然キャンセルされたことが あります。相手の資本金の問題で下請法には該当しませんでした
131	期待度8	企画系	40代	法制化されたことで、発注者の関心が高まったと感じている。一方、 自身が複業者で、アルバイトスタッフを雇用している事業と、してい な事業がある場合に、個別に判断されるのかなど不明な点が多い。
132	期待度8	企画系	40代	フリーランスに対する法律が成立することで発注者側の意識改革にな ると思うから。
133	期待度8	企画系	40代	過去トラブルになったことがないので実感がないが、トラブルになってる人が多いから法律ができたのだと感じているから。
134	期待度8	企画系	50代	一定の効果は出ると思いますが、結局は当事者次第で、なあなあになるケースも少なくないと思います。トラブルという意味では露見しないとも思いますが。
135	期待度8	人事・人材系	20代	契約書を交わさないで業務開始になる事業所などもあったため、こう いった法律があると、こちらも強気で話ができるため大変ありがたい です
136	期待度8	人事・人材系	30代	フリーランスとして立場の弱いことから、支払いサイクルが担保されたり、好ましくない人材募集へのエントリーを避けられる一助となり そうなため。
137	期待度8	人事・人材系	40代	特になし

番号	期待度	職種	年代	内容
138	期待度8	人事・人材系	50代	法律があること自体大企業への抑止力になる
139	期待度8	人事・人材系	50代	理由、根拠は特になし(期待している)。 契約で困った経験は、法 人との契約時に『個人事業主とは契約できないので法人成りするか、 間に法人を立ててほしい』と言われたこと。
140	期待度8	人事・人材系	50代	これまでの取引先が比較的、法遵守の企業が多く、大きなトラブルに合うことがありませんでした。 1社のみ突然契約終了をいってきたところがあるため、・中途解除の30日前までの事前予告義務には期待がもてます。
141	期待度8	人事・人材系	50代	定められたルールがあると違反行為があった場合にそれを拠り所として改善を求めることができると思う。
142	期待度8	人事・人材系	60代以上	企業に意識させるだけでも意味がある
143	期待度8	コンサルティング系	40代	ルールが明文化されて運用がスタートすれば、真っ当な企業ほど遵法 精神が強いですから、ボディーブローのように有効に効いてくると思 います。
144	期待度8	コンサルティング系	40代	フリーランスになったばかりで、今後、新たな契約を結ぶ際に根拠を 示すことができると考えるから。
145	期待度8	コンサルティング系	40 代	法律自体には期待できるけど、経営側だけでなくフリーランス自身や現場で雇用されている窓口担当者などにまできっちり周知されないと、結局守ってくれない、現場が雇用関係と勘違いしたままの扱いをする、などの状況が生まれるから。 実際委託なのに、現場が時間を拘束しようとしたり、できないと言うと契約解除されたりする。
146	期待度8	コンサルティング系	40代	発注側の中小企業などは法律を知らなさそう
147	期待度8	コンサルティング系	40代	今のところは特にトラブルになったことはない。
148	期待度8	コンサルティング系	40代	現状困っていないが、将来的に該当状況に遭遇した際には役立ちそう だと感じたため。
149	期待度8	コンサルティング系	50代	フィーの支払期日が受け身になりがち
150	期待度8	コンサルティング系	50代	ほとんどの企業は法令を遵守するであろうが、潜在的な法令違反は無 くならないと思うから
151	期待度8	コンサルティング系	50代	フリーランスの権利が守られる方向に進みそうだから。
152	期待度8	コンサルティング系	50代	相手による。法律を知らない、無頓着な相手だと困る。
153	期待度8	コンサルティング系	60代以上	現状あまり影響なし

番号	期待度	職種	年代	内容
154	期待度8	コンサルティング系	60代以上	相手先担当者(個人)の意識に依存する事案が多いため。企業として 遵法していても担当者に認識が無い場合がある。
155	期待度8	コンサルティング系	60代以上	何もないよりは良くなると思うが、買いたたきにならないように、し かし消費税分を引かれて契約されたが、何か言える場も機会もない
156	期待度8	コンサルティング系	60代以上	買い叩きは言葉の問題で解決してしまう
157	期待度8	営業・販売・小売系	30代	トラブルにあったことがいままでないが、スムーズになると思います。
158	期待度8	営業・販売・小売系	40代	現状、トラブルにあったことはないが法律により禁止されることは抑 制効果として大きいと思うので
159	期待度8	営業・販売・小売系	60代以上	ようやく立場が理解されてきたが、未だ不十分だと感じている
160	期待度8	事務・バックオフィス系	30代	フリーランス新法成立前は正直、発注者の言いなりというか、規制がないことでやりたい放題な発注者もいました。こういう規制ができることで、トラブルの防止にもなるし、トラブルに直面した際のエクスキューズにしやすいのでありがたいです。 クラウドソーシング上で契約した方に、契約時間を満了して納品をしているのに、承認してもらえず、でも間にどんどん業務を依頼されるということがありました。そのときは何とかお支払いしてもらえましたが、クラウドソーシングの評価などを気にしてしまい、支払って欲しいと強く主張できませんでした。こういう規制があることで、そのような発注者に言いやすいなと感じます。
161	期待度8	事務・バックオフィス系	30代	労働者性がないことがメリットのフリーランスを、都合よく使うクライアントが減るのではと感じました。現在、業務委託契約でバックオフィス業務を請け負っているクライアントがシフト制で時間拘束があります。時間は拘束されますが、報酬は裁量制なので報酬が見合ってないと感じました。 (こちらの契約先とは年内で契約終了の予定)
162	期待度8	事務・バックオフィス系	30代	元々知り合いからの紹介ばかりなのでまだトラブルや困り事はないが、きちんと法律で明文化されるのは大いに期待したい。
163	期待度8	事務・バックオフィス系	40代	認知されれば値切りなど無いとおもわれる。
164	期待度8	事務・バックオフィス系	40代	法律として明記されることで、判断の基準ができるから
165	期待度8	事務・バックオフィス系	50代	支払いの遅延はよくあるケースなので、法制度化することで取引先が 是正してくれるという期待がある一方、「使い勝手」という意味で取 引先にとって都合よく使えなくなると、フリーランスを仕事相手にす る企業が少なくなりそうな不安があります。
166	期待度8	事務・バックオフィス系	50代	幸いにもまだ、理不尽な経験をしたことがありません。

番号	期待度	職種	年代	内容
167	期待度8	事務・バックオフィス系	50代	宙ぶらりんなフリーランスの地位が社会的に認知される方向に全身し ている。
168	期待度8	事務・バックオフィス系	50代	未払いなどのトラブルは解消されそうで期待度は高い。 育児介護への配慮、というのはぼんやりしていて本当に実現できるのか疑問。 そもそも安すぎる報酬の下限をはっきり決めてほしい。(クラウドソーシングの100円業務など)
169	期待度8	通訳翻訳系	30代	フリーランスをターゲットにした詐欺にあったことがある。また、トラブルにはなっていないが、出版業界は原稿やゲラ提出後に契約書が 結ばれることも多く、カルチャーショックを受けた。
170	期待度8	通訳翻訳系	30代	発注元に対して、法律という根拠をもとに交渉ができる。
171	期待度8	通訳翻訳系	40代	育児対応とハラスメントはあまり期待できなさそう
172	期待度8	通訳翻訳系	40代	未払いや発注取り消し、作業内容が曖昧など、明らかに企業側に問題があっても、個人ではなかなか対応が難しいことがあるため。幸い、自分は大きなトラブルの経験はないが、そういった話を聞くことがある。
173	期待度8	通訳翻訳系	50代	人材募集情報の的確表示、育児介護等との両立配慮、ハラスメントの 相談対応の内容があいまいなため、発注者にとって、フリーランスへ の発注自体が面倒になってしまう可能性がある
174	期待度8	通訳翻訳系	50代	公表はちゃんとすれば効果がありそうです。
175	期待度8	通訳翻訳系	60代以上	トラブルの経験はありませんが、公正取引委員会から下請法に基づくアンケート調査を受けたことがあります。法的枠組みがしっかりすることは良いことだと思います。
176	期待度8	ライフサポート系	50代	SNSで仕事の依頼があり、前日までのキャンセルはキャンセル料がかかる旨説明したのに初訪問前にキャンセルし、キャンセル料を支払われなかった
177	期待度8	スポーツ・健康系	30代	インボイス制度導入により、インボイスに登録していないことを理由 に、一方的に報酬減額となった取引先がありました。新法を知らな かったのですが、知っていれば、報酬の据え置きを意見できたと思い ました。
178	期待度8	スポーツ・健康系	60代以上	一方的な契約解除に多少歯止めが切ると思う
179	期待度8	医療福祉系	30代	特にトラブルの経験はないが、今後自分の生活を守っていくのに心強 い内容だと感じました
180	期待度8	医療福祉系	40代	インポイスの時のように一方的に値下げを告げられることが減る気が するから

番号	期待度	職種	年代	内容
181	期待度8	医療福祉系	40代	きちんと対応できそう
182	期待度8	医療福祉系	40代	契約についても曖昧なまま、契約書に判を求めまれ、周りには社員というが、契約上は業務委託。あたかもいい条件で雇ってやってるという雇主が過去に居たため、法律があっても隙間をぬって、フリーランスに対して不利益な条件で雇用する社長は、存在し続けると思います。
183	期待度8	飲食系	40代	まだ実際になってみないとわからないし、これまで大きなトラブルがなかった分、ツイてたと思う。こういう制度があれば助かると思う。ただ、やはり実際にトラブルが起きたときどこに頼ればいいのかなど、詳しい仕組みがほしいを。
184	期待度8	士業系	60代以上	前勤務先で取引のあった同業者から、マーケティングリサーチの仕事 の発注受け、提出完了しクライアントには提出したようですが、私に は未払いでした。二度ほど連絡をとりましたが、多忙な中、面倒で、 諦めました。
185	期待度8	金融保険系	60代以上	少しづつわからない程度に賃下げされていてこれからも勝手に下げら れる可能性が高い
186	期待度8	教育系	50代	フリーランスへ業務発注する企業等は、そもそも金銭的余裕がないと ころが多いように感じています。買いたたきや支払いの遅延が発生す るのは、発注元の財政状況にもよる気がするので、必ずしもフリーラ ンスを守るものとしてはまだまだ弱い(抜け道がありそう)な懸念が あります。
187	期待度8	教育系	40代	新法はとても有意義だと感じますが、企業もコストを抑えたいだろう し、フリーランスも玉石混交なので、法律だけでトラブルがすべて解 決するわけではないとも思います。
188	期待度8	教育系	40代	トラブルだらけです。 パワハラ、仕事で知っておかなければならない 重要事項を知らせない、 仕事減らす、嫌がらせ等 いつも証拠を取っています。
189	期待度8	教育系	50代	期待は出来るが、結局は依頼者側とのパワーバランスで無いことになる部分が否めない
190	期待度8	教育系	50代	いきなり契約を切られて食うに困ったことがあるため。
191	期待度8	芸術系	30代	申告制のため、取引先との問題を大きくしたくない場合、結局は申告 せずに終わるのではないか。
192	期待度8	芸術系	40代	法律の内容はごく当たり前のことであり、実際の有効性については革新的とは言えないが、法律として成立・明記されたこと自体が政治やメディア等で広く取り上げられることで、全社会的に意識が浸透していくことを期待するため。

番号	期待度	職種	年代	内容
193	期待度8	建築・施工系		取引先が旧知の仲なので、特にトラブルは無いが、企業なのでこちらから特に要求しなくても法律は遵守してくれている。法律で明文化してもらえれば、トラブルは起こりにくいと思う。

Q.フリーランス新法が施行されることで、契約トラブルが減ることがどのくらい期待できると思いますか。 あなたの期待度を10段階でお答えください。

L期待度7~4の回答者容 459名の自由回答

番号	期待度	職種	年代	内容
1	期待度7	エンジニア・技術開発系	20代	11月から個人事業開始予定で現在は企業の正社員のため、個人事業主としての実績はまだありませんが、フリーランス新法の主な概要からして、特に取引条件明示義務により、トラブルが減るのではないかと想定します。
2	期待度7	エンジニア・技術開発系	30代	トラブルの経験はないが、適正な取引が義務化されたのはよいことだと思う。
3	期待度7	エンジニア・技術開発系	40ft	フリーランス新法に期待はしているが、罰則が軽すぎるため、守られない場合やうやむやにされる場合が考えられる。また、準委任契約にもかかわらず、社員に合わせて、取得していない休憩時間分を控除されそうになったことがある。その時は相談して正しく請求できたが、企業規模にかかわらず契約形態に対する認識が甘い企業が多い。また、大企業に多いがパワハラを黙認している企業もある。
4	期待度7	エンジニア・技術開発系	40ft	現在契約面でトラブルになった経験はなく、この法律で言われている 事は当然の環境にいるので、実際の所どの位期待できるものなのかは わかりません。 ただ、世間的に契約のトラブルがある事は知っている ので、この法律により改善される事を期待はしています。 しかし、た とえ法律にあったとしても意図の有無を問わず無視する者はいるの で、実効として8程度ではないかとしました。
5	期待度7	エンジニア・技術開発系	40代	業務完了から60日以内の報酬支払い義務 ↑45日以内なら納得できる。
6	期待度7	エンジニア・技術開発系	40代	ないよりはあった方がいい トラブル時に根拠にできる
7	期待度7	エンジニア・技術開発系	40代	法律があるか無いかで雇う方の意識が全然違ってくると思うので。
8	期待度7	エンジニア・技術開発系	40代	フリーランスの法律がもっと整備されるのを期待してる
9	期待度7	エンジニア・技術開発系	50代	今のところ問題ないので
10	期待度7	エンジニア・技術開発系	50代	エージェント会社が中間に入っているのでトラブルが発生した事がない
11	期待度7	エンジニア・技術開発系	50代	取引先で作成した請求書、請求請負書に押印、返送する形で仕事を請け負っているが、『中途解除の30日前までの事前予告義務』の30日前なんて言葉は記載されていない。また、最近3か月契約から1か月契約に変わり、毎月どうなるのか不安がある。電子帳簿で保存するためか、書類も電子サインに変わり、仕事が中止されたらどうなるのかよくわからない。「協議の上」とは記載されているが、話し合いもなにも通らないのではと思う。
12	期待度7	エンジニア・技術開発系	50代	罰則があまり厳しくない。

番号	期待度	職種	年代	内容
13	期待度7	エンジニア・技術開発系	50代	あくまでも希望的観測
14	期待度7	エンジニア・技術開発系	50代	無かった頃に比べ、明文化されたことにによる改善抑止効果は望める と考える
15	期待度7	エンジニア・技術開発系	60代以上	一歩前進とは思うが、フリーランス側からの申告がよほどの状況で無いと言い出せないのでは無いか。
16	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	法律自体は助かるが、自分も含め、概要を完璧に理解してる人の割合が分からないので、なんとも言えない
17	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	あらゆる方法で抜け道をつくる人はいそうなので、期待値は高いが MAXではない。
18	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	個人で活動するため全責任を自分で追わないといけない中、守られる のは良いと思う。
19	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	フリーランス・クライアント双方が、新法を周知・理解するということに時間がかかると思うから。
20	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランス法があるよと相手に言える
21	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	一方的な発注取り消しや報酬減額、買いたたき等の禁止について、被 害者側から法的措置が取れることに期待している。
22	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	一定規模の企業であるなら新法の把握と取り組みにある程度期待できるが、零細企業または個人事業主同士の場合はそこまで高い期待は持てない。トラブル発生時に行政・司法などに訴えるリスク及びハードルが高い。解決の可能性が薄い事に変わりがないと泣き寝入りになる事案が減るとは思えない。
23	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	今のところ良識のあるクライアントとのみ関われているので、実際には分からない。 けれど、何かあったとしても、まずは法律の知識をフリーランス自体が持っていないと、なにも行動を起こせず終わってしまいそう。そのため、新法ができたことを周知していくことが重要と思う。
24	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	・業務内容や報酬額等の取引条件の明示義務(本条のみ、発注者がフリーランスの場合も対象) ・業務完了から60日以内の報酬支払い義務上記内容と罰則が不公正な取引の抑止にある程度つながると感じる。またトラブルになった場合、法的根拠を示すことで交渉しやすい。・一方的な発注取り消しや報酬減額、買いたたき等の禁止

番号	期待度	職種	年代	内容
25	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	30ft	契約トラブルが発生するような発注者は、そのようなトラブルを見逃したり、発注者有利の契約に同意する受注者を選びやすく、受注者としても、契約トラブルを積極的に避けようとすると発注されづらくなるため、双方がトラブルを許容・黙認して契約してしまうケースがよくある。 その場合、双方が同意しているとみなされるため、実質問題のある契約でも、問題にできない実態が発生することは変わりないと思われる。 また、発注者は発注自体をやめる選択が可能なため(取引前・途中解約を含め)、受注者の仕事獲得機会を減った場合、上記の契約実態がより増加するのではないかと考えられる。 そのため、法令を遵守しようとする企業や、遵守せざるをえない上場企業などには、トラブル減少が期待できると考えられるが、現状トラブルの多い企業はそもそもそのような意識が低いため、期待度が高いかは疑問が残る。
26	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	報酬の支払いなどは法の力で適切に行われると期待できるが、ハラスメントについては当事者間でなければ解決できにくい問題だと思う。 相談対応をしたところで解決が難しいのではないか。弁護士など、専 門資格をもつ士業が踏み込んでサポートに入ってほしい。
27	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	・育児介護等との両立配慮義務については難しいと思う。法律になっても変わらず立場が弱くきられると思う。
28	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスは、打ち合わせを含む、週末や夜間の稼働を当然と考える会社も少なくないので抑止力になることを期待している。 LINEなどのショートメッセージでの情報の受け取りだけだと認識の齟齬がうまれやすいし、口頭だといった言わないのトラブルが起きやすいので契約はとても大事だと思う。 一方で、特にデザイン業務は短納期の案件が多く、都度契約書をかわせないし、後で修正回数が増えるパターンもある。
29	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	徹底されると思えなくて、フリーランス側も言いにくい
30	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	トラブルを法的に守ってくれる仕組みがあると安心できる
31	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今まさに契約の締結を渋られて一方的に切られそうな状況。法的に禁 止されていれば、こちらからも交渉しやすい。
32	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	自分はトラブルが起きないように元々気をつけているので(業務内容や支払いの内容をメール等で残す)フリーランス新法が出来たからといって恩恵は特にないが、法律として定められたことは多くのフリーランスを助けると思う。
33	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	これまでに支払トラブルはあったが、簡易書留等による催告と法的措置予告で済んでいる。 下請法が機能していない部分(小規模事業者から零細企業への発注時などは下請法上規制がかからない)があったが、そこにも網がかかるという意味では期待している。
34	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	トラブルがあっても、実際の手続きが煩雑そう。

番号	期待度	職種	年代	内容
35	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	ある程度法律なら守られそうな気もするが、相手企業が大手だと50万以下の罰金を払ってでも守らないか、何かしらの理由をつけて30日前予告解約されそうで怖い。 現在制度が無いとの事で産休=解約を言い渡されている状況なのでここが(休業扱い等に)変わればよい。(現在妊娠してないが、近い将来子供は欲しい。)
36	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	商品の仕入販売を行なっていた時、期日通りに支払いがなく、回収に 苦労していました。少額訴訟で回収できたものもありますが、100万円 を超えるケースでは少額訴訟を使えず、また当初から踏み倒すつもり だったのが明らかになった後でも、口で払うと言っていれば民事とな るとのことで警察に対応してもらえず、結局諦めざるを得ませんでし た。免許証や住民票の写し、対応履歴が揃っていても法では守られな い(金銭的に争うメリットがない)という経験から、新法が無意味とは 全く思いませんが、取引先の見極め、個人の意識の方が重要なところ は変わらないと思っています。
37	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	一方的な契約に対する抑止力にはなるかと
38	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	罰則規定があるので、一定の予防効果があると考えたから。
39	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	案件対応中に連絡がつきにくくなったときに不安を感じました
40	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	支払いが遅い取引先がいるが、社内ルールでそれが普通のような状況だったが、60日以内の報酬支払い義務を提示されたおかげで、今後遅かった場合に催促ができると思った。
41	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	実際のトラブル経験はないが、不当な扱いに対してペナルティが科されるようになるのはありがたい
42	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今自分の取引できている人は良心的なのでその件においては困っていないです。 ただ、会社に勤めていた時は未払いはしょっちゅうだし、人権などない様なブラックなところばかりでした。ある程度は阻止できるが、悪い業者はどうやっても出てしまうかなと思います。
43	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	多分、気にしていないし知らないと思う。なんかあっても対応しない 気がする。
44	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	ある程度の法的拘束力は有りそうだが、発注者の良識が要になりそう。認知が広がるまでは、あまり現状に変化はなさそう。 認知活動に力を入れてほしい。
45	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	このようなルールがあることである程度のトラブルの抑止になると 思ったので。
46	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	実際に訴えるということまで出来るのは労力などを考えると個人で行なっているので、よっぽど出ない限り難しいかもしれません。 ですが 法律があるということは抑止力にもなるので、主にフリーランスに依頼することがある企業などに周知してほしいと思います。

番号	期待度	職種	年代	内容
47	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	業種的にWebマーケティングなので人材募集の的確さは業務の幅が広すぎて、どこまで適用されるかはっきりしないこともありそうです。
48	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	一方的な発注取り消しの経験があるので。
49	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	法律の抜け穴を見つけて都合よく逃げる業者がいそうだから。
50	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	具体的な法律があれば、依頼主は従わざるを得なくなるので。
51	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	納品後に請求を立てたところ、相手方が音信不通となり回収できな かった
52	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	ある程度は抑止力があると思うが、そもそもフリーランスに不当な条件を押し付けようという事業者が一朝一夕で変わるとは思えないので、この法律の制定からかなり時間がかかるだろうと感じるため。
53	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	フリーランスの立場が法的に定義されることは良いことだと考える。 ただし、当初は特に中小企業が取引先の場合、遵守されない可能性も 高いと思う。 私自身は特に困ったことはない。
54	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	インボイス制度の対応すらいまだにできていない企業もあるのに、このような新法について把握する余裕があるのか不安。支払い関連では、つい最近、10月分請求書を免税事業者として提出したところ、10%引いた額で出し直すよう言われた。
55	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今までフリーランスの立場が弱く、発注者のいいなりになるケースが 多かったとおもうので、この法律で身を守れる事が増えるのではと期 待しています。 私はまだ幸いトラブルにあったケースはありません。
56	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	実際に、支払いサイクル75日だった取引先が45日変更となった。急な取引停止の経験は何度かあるため、「一方的な発注取り消しや報酬減額、買いたたき等の禁止」にも期待している。
57	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	まだトラブルの経験はありません。 法律に期待します。
58	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	弱い立場で契約している場合、水面下で先方の要求を飲まざるを得ない場合があると思うから。同時に、発注者が面倒だと思う相手が選択 肢から外されるケースもあると思う。
59	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	一定の抑止力にはなると思う。 支払わずに逃げようとした発注者に出 会ったことがあります。
60	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	報酬未払いを経験したことがあり、とても苦労した。
61	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	期待と希望を込めた数字にしました。 新法が出来ても 立場の強い発注 者側が配慮・意識を持たないと大きくは変化していかないが、一フ リーランスが希望して伝えるよりは遥かに重みがあると思うので。

番号	期待度	職種	年代	内容
62	期待度7	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	全般に請求、支払いが遅い。
63	期待度7	出版・メディア系	30代	法律によって発注時のルールがある程度定められるから。とはいえ、 内容を知らず結果的に違反する対象者も一定数いそうだから。
64	期待度7	出版・メディア系	30代	雇用側にどれだけこの新法が周知・徹底されるのか不安なため
65	期待度7	出版・メディア系	30代	慣行として当然となっている部分が明文化されたことで、交渉しやすくなると思うから。 (ただし実際どうなるかは不透明なため7にしています)
66	期待度7	出版・メディア系	40代	発注前提で呼び出されてミーティングを行い、契約までは行ったが実際に発注は行われなかった
67	期待度7	出版・メディア系	40代	少なくとも法律で明文化されたのは良いことだと思う。
68	期待度7	出版・メディア系	40代	会社員と同じく、被害に遭った本人が仕事を失うのが怖くて何も言えないケースはなくならないと思うから。またそういった弱みにつけ込む発注者は確実に存在すると思うので。
69	期待度7	出版・メディア系	40代	一番問題になる、何を・いつまでに・いくらでやるかが明文化される のは安心。 金額を提示せずに案件だけ持ちかけられると、引き受けに くい。
70	期待度7	出版・メディア系	40代	支払期日等、重要な項目が明文化されたため
71	期待度7	出版・メディア系	40代	報酬減額や契約解除に関して期待している
72	期待度7	出版・メディア系	40代	トラブルなった際に、フリーランス新法のことを引き合いにできるから。ただ、専門家が相手についていた場合は特に、他の理由をつけて思うように通らないことはあるかと想像します。
73	期待度7	出版・メディア系	40代	月刊のフリーペーパーを発行している会社との取引において、広告収入が減少している中でも制作を続行していたため、次第に報酬の支払いが遅れ出し、結果的にはいくつかの仕事の報酬は支払われないまま、その会社は解散してしまった。
74	期待度7	出版・メディア系	40ft	取引条件の明示や一定期間内の支払い義務については以前から業界団体のガイドラインが存在したが、その存在を認識している担当者は見受けられず、属人的な運用がなされていた実態があるため(発注者側の約束違反による勝手な仕事のキャンセル、支払い遅延、モラハラ的な言動などを経験)。現実にはその人の対応(人格)による部分が大きくトラブル自体は消えないと思う。発注側の義務が法で規定されたことは最後の砦として大きな助けになると期待しているが、問題を起こす担当者に法を持ち出して行動を正させるのはかなり骨と思われる。
75	期待度7	出版・メディア系	50代	トラブルになったことはないのでわからない

番号	期待度	職種	年代	内容
76	期待度7	出版・メディア系	50代	インボイスも含め、こういった新しいルールに縛られない、または関 係ないと思う人種が少なくないから
77	期待度7	出版・メディア系	60代以上	中途解除30日では、仕事の内容からするとあまりにも早い。一年先までの必要な仕事のかなめ部分をやっている。
78	期待度7	出版・メディア系	60代以上	取引先へのけん制としては非常に有効。 過去のトラブルの例としては、後付け(初稿手出後)でいろいろと内容や構成に注文を付けてくるケースがあり、その点を指摘すると相手がキレてしまい、人格攻撃をしてきたので即座に連絡を絶ち、縁を切った。初稿作成分の工数は捨てることになったが、連絡を絶ったことで結果的には「トラブル」にはならなかったので、悪い選択ではなかった。
79	期待度7	出版・メディア系	60代以上	前出の様に業務内容より対面の量で値下げ経験値。 結局、業務から F.O.しました。
80	期待度7	映像制作系	30代	どこまで認知されるかだと思うし、あまり強く言えないところが現状です。 (信用度合いが低いため)
81	期待度7	映像制作系	40代	ギャラの事前設定はとても大きい
82	期待度7	映像制作系	40代	クラウドソーシングでお仕事をした際に料金未払いがあった
83	期待度7	映像制作系	40代	契約トラブルの抑止力にはなると思うが、 そもそもトラブルを起こす 相手は、 契約を軽んじているようなブラック体質。
84	期待度7	映像制作系	40 代	対海外交渉が多いので海外の法的書面と比較すると、海外は圧倒的に クリエイターに対するケアが配慮されているため、日本企業のそれは クリエイター軽視としか考えられないくらいお粗末。 そのため、文書 化に対しても著作権財産権の収奪に近い形で迫る企業も多いため書面 作成時に修正を迫ると契約交渉そのものを白紙化するケースは多々 あった
85	期待度7	映像制作系	40代	知らなかったですが、 これは素晴らしい。 60日後入金とか素晴らしいです。
86	期待度7	映像制作系	50代	今のところ、関係のよいところとしか付き合っていないので、悪いイメージはないです。 過去には、他の取引先でパワハラをされ、報酬も圧力で減額されたことがあります。 そうしたところとは二度と付き合わないです。 仮に訴えを起こしても、「もう関わりたくない」というのが先なので、法律でどうこう対処してもらう、という感じには考えていません。
87	期待度7	映像制作系	60代以上	こんなもんでしょうと言う感覚
88	期待度7	通訳翻訳系	30代	トラブルは減ると思うが、 外部委託する際の業務の切り出し方に勘コツが必要なことがあるので契約明文化だけで解決できない部分もありそうだから

番号	期待度	職種	年代	内容
89	期待度7	通訳翻訳系	30代	何かあった時に、そういう法律があるのでと言えるから。一方で、法律に書いてあっても、育児介護等との両立配慮義務は子育て経験のない(もしくはすべて奥さん任せの)男性は何を配慮していいか分かってないので、実質的には期待できないなと思います。わかりやすいトラブルにならないので、こっちが飲み込んでる感じがします。
90	期待度7	通訳翻訳系	30代	法律があった方が意識する企業は増えると思うから。
91	期待度7	通訳翻訳系	50代	ある程度の期待はできる。が全てオーソライズされることはないだろ う。
92	期待度7	通訳翻訳系	60代以上	法律成立以前も見積り書や契約書で、税額表記は行っていたため、法 律成立による直接的な影響は少ないと考える。
93	期待度7	事務・バックオフィス系	30代	知人からの紹介以外で自ら獲得した案件がなく、あまりトラブルをイメージできていないため。
94	期待度7	事務・バックオフィス系	30代	抑止力にはなると思いました。実際、この件ではなくインポイス関連のお話ですが、大企業ではかなり契約内容に気を遣っていただいています。免税事業者に対して対応を誤ると問題になるため、消費税周りで圧力をかけないように、社内で周知・徹底されている企業が身の回りでは多いようです。 ただ、2 つ問題はあるように思います。①フリーランス側から訴えを起こすにしても、そのこと自体にコストがかかる(訴訟等?)。②煩雑になることからフリーランスとの取引をそもそも抑制することにつながる。特に②はインポイス周りで実際に事例を複数伺っていて、「免税事業者との新規取引は特段の理由がない限り避けるように」という通知が社内で出ている、という話も聞いています。
95	期待度7	事務・バックオフィス系	50代	これまでトラブルなどがないため、あまり実感が湧かない。
96	期待度7	企画系	30代	大口契約先が米国の法人で、契約更新を断念した旨を一方的に直前になって通達し、先方で関係者との今後の方針を決めるまでは退任の挨拶や共同事業関係者等との連絡も禁止された。海外法人との取引があるフリーランスは自己責任だと言われるのかもしれないが、何らかの実効性のある対策が必要だと思う。国内でも、例えば中途解約にしないように細かく区切ることで、中途解約ではないが何度もされてきた更新の直前での撤回をするとか抜け道を考える企業はあると思う。また、そもそも個人事業主とは極力取り引きしないなどといった措置をとる企業も出てくるのかなとも思う(すでに法人化してくれれば発注したいのにと言われたこともある)。
97	期待度7	企画系	40代	メディアでも取り上げられているので、ある程度の抑止力はあるので はないかと考えます。
98	期待度7	企画系	40代	対象となる範囲が狭い
99	期待度7	企画系	40代	地方ではフリーランスや副業という働き方がまだまだ浸透していない ので、そういう認識を持ってもらえるだけでも助かる。

番号	期待度	職種	年代	内容
100	期待度7	企画系	50代	クライアント側が知らないことが多く、こちらから「新法が成立しまして・・」と紹介して、抑止効果を効かせておいてから少しおいて交渉に入るイメージ
101	期待度7	企画系	50代	なんとなく。 トラブルはこれまではありません。
102	期待度7	企画系	50代	パワハラを受けた経験がある
103	期待度7	企画系	50代	フリーランス側から報酬・支払いについて確認しやすくなるのでは?
104	期待度7	企画系	50代	相手側が解ってないとコチラが伝えても理解しないのでただし無いよりは合ったほうが良い法律
105	期待度7	企画系	50代	法律が成立したことは望ましいと思いますが、違反した企業へのペナルティは重くはないと感じたため。
106	期待度7	企画系	60代以上	まだよく理解していないので。
107	期待度7	企画系	60代以上	業務終了後に契約先のクライアントが値引きを要求、それに連動して 金額の減額を要求された。 契約先は上場を目指していたので、「下請 法に抵触する恐れがある」とけん制した結果、全額の支払いとなっ た。
108	期待度7	教育系	30代	契約や取引をする上での支払は当たり前のことだが、法に明記され、 それを盾に自分の身を守れるのはありがたい。
109	期待度7	教育系	50代	トラブルに見舞われた事はないが、法の強制力が働くので期待できる
110	期待度7	教育系	60代以上	そもそもの理解が出来ておらず運用が微妙である。世間の周知把握が 不足している
111	期待度7	教育系	60代以上	現状よりも法整備が進む
112	期待度7	映像制作系	30代	フリーランス新法を知っている企業や個人がどのぐらいいるのか?知らなかった場合、そもそも適用されるのか? (知らないからと一点張りにされそう)
113	期待度7	映像制作系	30代	業界の慣習のようなものが蔓延しており、法令遵守よりも慣習が強い ケースを見かけるため。
114	期待度7	映像制作系	30代	現在、お取引先様に恵まれており、まだトラブルに遭遇したことがないため、配慮してくれる会社はすでに配慮してくれていると思うので、法律による変化のイメージがあまりわかないから。

番号	期待度	職種	年代	内容
115	期待度7	映像制作系	30代	知らない人が多そうだから。 お仕事の継続が難しそうと感じ、解約を申し出たら、納品した業務の報酬の返金を請求された。 明らかに契約と違う言い分だったが、相手にする時間がもったいなく、返金に応じた。
116	期待度7	映像制作系	40代	ある程度規模のある (遵法意識のある) 企業との取引であれば切り札 になるかもしれません。
117	期待度7	映像制作系	40代	その取引先に不安を感じた時に、この法律を盾に契約書の提示を求めたり、支払い遅延時のアプローチはかけやすくなる。ただし、パワーバランスがある場合は、やっぱり合法的に相手の都合に合わせてしまうことは生じてしまうように思われる。
118	期待度7	映像制作系	40代	フリーランスは個人のため、企業側から見たら下に見られ、蔑ろにされやすいところはあります。法律ができれば、法は守らないとという意識だけはある企業もあるため抑止には繋がると考えます。
119	期待度7	映像制作系	40代	枠組みができることは有難いことだと思いますが、どうしても正社 員・直接雇用と異なり、行き届く配慮には限界があるのではないかと 思います。例えば、先方からお断りがなくても、こちらから「断らざ るを得ない状況」になった場合、背景がどうであれ法をすり抜けるこ とになるのではないかと…考えます。
120	期待度7	人事・人材系	20代	内容は明瞭ですが、新法が浸透するまでにいろいろなトラブルが起こ るのではないかと思っています。
121	期待度7	人事・人材系	30代	トラブルは特に経験したことないが、法律ができることで、発注者側の意識も変わってくると思います。
122	期待度7	人事・人材系	30代	自分がいる業界は、芸能、文化芸術ですが、特にこの業界は一般業界からは色々制度的にもかけ離れており、法律が浸透するまでに時間がかかると思われるから。 契約、支払い関連で困った経験としては:・大企業との仕事だったにもかかわらず、仕事の依頼があったのは学生時代の友人からだったため、その友人が別の仕事で忙しく、すぐに経理に通して貰えず、60日以内に支払われなかったことがあった。・コロナで仕事がキャンセルになったが、一切キャンセル料はなし。 契約書も交わさない業界なので、助成金などを申請するのに苦労した。 この経験から、法律の無料相談を使って 弁護士の先生の力を借りながら、自分で利用規約を作り、キャンセルボリシーを設けるようにした。(ただ、相手側から使いづらい、と思われるリスクはあり。 キャンセルボリシーなどに疎い人を使いたいと思われるかもしれない。)・仕事の募集案件に、報酬あり、とだけ記載があり、金額が事前に明示されないケースがある。
123	期待度7	人事・人材系	30代	政府はフリーランスの働き方にあまり関心がないと思うので、新法は 良いと思いますが実際にフリーランス側が違反者に勝てるのか不安で す。
124	期待度7	人事・人材系	40代	トラブルではないのですが「翌翌翌月」のような条件や、これまで業務終了後に発注書を取り交わすようなお客様がいらっしゃいました。 支払えてはいただいていたのですが、稼働条件がより明確になること が期待できると考えています。

番号	期待度	職種	年代	内容
125	期待度7	人事・人材系	40代	小さな会社などは、あまり従わないかもしれないから。
126	期待度7	人事・人材系	40代	買いたたき禁止がありがたい、立場が弱いため。
127	期待度7	人事・人材系	50代	法律で定められるのは喜ばしいことだから。
128	期待度7	人事・人材系	50代	この制度が周知徹底され浸透するか、または実際に違反の事例が公になるまでは「知らなかった」とか言い逃れとかが多いのではないかと思います。 日本の企業にとっては、フリーランスは社会保険や雇用保険の支払いをせずに、便利に安く使える労働者、的な扱いをしていると思いますので、なかなかフリーランスの地位向上などにはつながらないと考えています。 翻訳の仕事をしていますが、クライアントも事業が大変なようで、今回の適格事業者の制度にあたって「適格事業者にならなければ取引を終了させていただきます」と一方的に告知されました。またこの制度を隠れ蓑に、作業価格の安い適格事業者に乗り換えられた様子。これでほぼ日本の会社の仕事はなくなり、海外の企業からの案件が中心となりました。
129	期待度7	人事・人材系	50代	幸い今までトラブルなどの経験はありませんが、大きく期待はできない気がします。
130	期待度7	人事・人材系	50代	私自身はこれまで、幸いにして不当な扱いを受けることはありませんでした。したがって想像となりますが、複数の会社と取引していれば公正取引委員会などに訴えることができると思いますが、メインの取引先が一社しかない場合は躊躇してしまうと思います。
131	期待度7	人事・人材系	50代	社会全体でハラスメントへの意識が変わってきていると思うので、新 しい法律により、委託側の意識にも変化があるのではないかと期待し ています。
132	期待度7	人事・人材系	50代	親の介護が目前なので両立を配慮してもらいたい。
133	期待度7	人事・人材系	50代	法律には抜け道が必ずあるので、100%の効果は期待できないと思う
134	期待度7	人事・人材系	50代	法律の成立による抑止効果が期待できるから
135	期待度7	人事・人材系	50代	法律はあっても、フリーランスが弱い立場であることは変わらないから。
136	期待度7	人事・人材系	60代以上	フリーランサーが法律の利点を活用しきれないかも知れないが、法律の支援があることはよいことだと思う。この法律に違反することで痛い思いをする業者が出てくれば、発注者の意識も変わると思う。ただし、外国系の企業は倫理的な考え空が異なるかも知れない。
137	期待度7	士業系	40代	大手や遵法意識が高い企業は配慮をしてくれそうなので期待感がある。内容を理解していない企業は法律が浸透するまでどうなるのかが 不透明だと感じている。

番号	期待度	職種	年代	内容
138	期待度7	士業系	40代	行政に担当管轄が明確にされており、罰則が設けられている為
139	期待度7	ライフサポート系	40 代	この法律を知らない、中小企業さんも過去にいた。 業界や事業規模により、日々の業務にいっぱいいっぱいであったり、フリーランス協会や商工会議所など情報配信をしているネットワークに所属していない小規模の事業者さんだとこのような最新の情報を入手していなことも多々あるなと感じています。 私は、被害にはあいませんでしたが、同業で、後々、取引会社自体がブラック企業で支払いトラブルに合った話を聞いたことはある。
140	期待度7	ライフサポート系	40代	国内での取引には期待できるが、海外との取引には拘束力はなさそう なので
141	期待度7	ライフサポート系	50代	罰則によりある程度期待はできる。
142	期待度7	MC・モデル・タレント系	30代	実際には罰則等に関わらず明示されないケースが自分の場合は多いと思う。1日に何度もそういう手続きを処理する手間をかける事は難しい。
143	期待度7	MC・モデル・タレント系	40代	私自身は経験がないが、支払いでトラブルがあった友人の話を聞く限 り比較的期待できそうに思う。
144	期待度7	MC・モデル・タレント系	40代	自分がまだあまり理解しきれていない部分がある
145	期待度7	MC・モデル・タレント系	60代以上	あまり周りでトラブルになった人を知らないので、真剣に考えたこと がなかったが、これからは必要だと思う
146	期待度7	配達・運送系	40代	まだよくわかりませんが、とりあえず7にしました
147	期待度7	配達・運送系	60代以上	よくわからないけど、大体それくらいかと
148	期待度7	観光系	40代	契約書の文化が薄いため実効性にかなりの疑問がある
149	期待度7	観光系	50代	発注元にも新法が広く認知されれば、取引条件の明示等についてお願いし易くはなると思うが、現状知らない人が多い。発注元が認知することが重要と考える。
150	期待度6	エンジニア・技術開発系	30代	どのように運用されていくのかが最も大事だと考えているが、その点 が不明確なため
151	期待度6	エンジニア・技術開発系	30代	フリーランス新法に限らず、最近だとインボイス制度なども含めて発注側の企業が(新しい)法律について情報を得ておらず、理解していないケースが多いため
152	期待度6	エンジニア・技術開発系	30代	案件を探すときに情報が多くなると思うが、罰則が違反を抑止するほど重くはないと思うから。 まだトラブルは経験したことがない。

番号	期待度	職種	年代	内容
153	期待度6	エンジニア・技術開発系	30代	契約トラブルを被った経験がないため
154	期待度6	エンジニア・技術開発系	30代	裁判等のトラブル解決の理由には期待できるが、トラブル抑止の効果 には懐疑的なので。 トラブルの経験はないので、所感ですが。
155	期待度6	エンジニア・技術開発系	30代	命令違反や検査拒否等に対して、50万円以下の罰金ありとあるが案件 規模によっては安すぎると感じる。50万円の罰金を払ったとしても発 注者には利益が残る為、破ったもの勝ちとなりえる。契約金額に係数 をかける形で罰金を定める方が良い。とはいえ全く規制されていない 現状には大いに問題があるので改善される流れはありがたい。
156	期待度6	エンジニア・技術開発系	40代	トラブルを経験したことがないため、良くも悪くも感じない
157	期待度6	エンジニア・技術開発系	40代	強者は勝手な法解釈を行って、自分たちの都合を弱者に押し付けることが多い。効果的な運用が紐づかないと意味がない。公益通報者保護制度が機能していないのと同じ。
158	期待度6	エンジニア・技術開発系	40代	特にトラブルはなく、実感は無いが、新法によって契約終了などの横 行が抑制されることを期待している
159	期待度6	エンジニア・技術開発系	40代	内容としてはありがたいが、これを発注企業側が理解してくれているかどうか? (きちんと周知徹底されるのか?)が不透明であり、理解できていない企業に対して、どう伝えればいいか?が関係性とかにもよるが難しいのでは。と感じている。
160	期待度6	エンジニア・技術開発系	40代	法の建付けとしては全く問題がないと思います。 他方、運用においてはこの法の有無に関わらず弱者はやはり弱者とみなされるという実態は継続すると思います。 ほぼ個人間で行われる少額の支払いで、契約書を交わす人はやはり少ないと思いますし、公取委も動かないのではないでしょうか。
161	期待度6	エンジニア・技術開発系	50代	コンプライアンスを気にしていない発注者への効果波及が小さいと考 えるため
162	期待度6	エンジニア・技術開発系	50代	どこにどのような形で訴えれば良いのか、訴えた場合に違反者への罰則がどういう形で与えられるのかが明確になっていないように思う。 ある程度の抑止効果はあると思うが、結局トラブルは自分で意識して 注意しないと回避できないと思うので。
163	期待度6	エンジニア・技術開発系	50代	フリーランス経験が浅いためよくわからないが、一般的な労働者同様 に安心して能力を発揮できることを望みます
164	期待度6	エンジニア・技術開発系	50代	もともと安心できそうな相手としか取引をしないことと、見積書・請求書などの書面やりとりをしており、こちらが不利になるような状態は発生したことがない。
165	期待度6	エンジニア・技術開発系	50代	一定の抑止力として期待はするが、現状として理不尽な要求を続けて いる取引先が多数存在している中で、どの程度実効性を発揮するか未 知数。

番号	期待度	職種	年代	内容
166	期待度6	エンジニア・技術開発系	50代	中途半端法律。今までの無いよりマシだか、実態知らないヤツがさく せいした法律は無意味に近い
167	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	法律があったところで、立場が低いと感じているフリーランスはそも そも話に出さない。 トラブルになっている時は、大体完全に相手に逃 げられているので法律を盾にしてもそこまで役立つと思えない
168	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	・育児介護等との両立配慮義務・ハラスメントの相談対応等の措置義務 これは発注側が個人事業主の場合、完璧な対応は難しいかなと思いました。
169	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスに対する風当たりが強い気がするので、この新法もあまり信じられない。
170	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランス新法に違反していると気づけないフリーランスがいるかもしれない、また気づいてもそれを報告できないかもしれない
171	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	育児との両立配慮義務は難しいと思う。妊娠中に一旦取引を中断した 企業に出産後半年で業務の受注を復帰するという話をしていたが、や はり子持ちは使いづらいということで私の請け負っていた仕事が別の 独身女性に回されていた。
172	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	支払いについて明確になったので、スケジュールなどの見通しがつき やすくなった。
173	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	大枠で改善されることもあるが、悪質な企業や事業者の是正になるかと言われると弱い気がします。フリーランス同士で話していると、組織で隠蔽を行ったり、常習的に踏み倒す事業者もいるようなので…。 最近は契約関係や報酬に関するやり取りの一切をメールのみにしています。自分自身が発注する時もメールで見積書を受取り、発注する旨を返信するといった流れで合意を明示した上で話を進めます。
174	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	これまでトラブルはないので、支払い60日以内義務くらいかなと思いました。
175	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	もともと、フリーランスは、法律や専門化と話す機会が少なく。法律 の改正など、面倒な事が増えると感じる人が多く、浸透に時間がかる と思う。周りのフリーランスのインポイスの対応を見て思いまさし た。
176	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	ようやくフリーランスが法的に守られるようになるのは歓迎だが、業界の慣習的に当てはめにくい、無理に当てはめて仕事がやりにくくなることも懸念される。
177	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	施行されてみないと分からない。
178	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	準委任契約だけの話になりますが、契約内容をかなりふんわりされた 状態にされることがあり、当初聞いていた仕事内容以外のものや、許 容範囲を超える仕事量を与えられることがあるため、抜け道がかなり あると感じている。

番号	期待度	職種	年代	内容
179	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	正直いうと全くわからない。ないよりは全然良いし、抑止力になると は思うので良いこと。
180	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	大体の場合は受注前に書面で業務内容を取り交わしているが、きちんと定められることで確実になる。また育児等への配慮が明文化されるのもありがたい
181	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	内容を知らない人がまだ多いと思うのと、人と人との関係で、それぞれ事情があるので妥協したりはそしそう。 支払い関連でのトラブルは、約12年のフリーランスの中で、3回ぐらい支払い遅延があった。遅延があってもしつこく連絡すると払ってくれた。
182	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	普段からフリーランスを尊重してくれない相手とはそもそも取引をし ていないため
183	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	支払いのトラブルを起こすような発注者は、新法など把握しようとしないと思われるので、裁判までいかないと効果は出ない。
184	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	自分は特にいままでにトラブルなどはなかったが、知人のSNSなどでは法に抵触するような書き込みを見たことがあり、「そういう企業もあるんだな」と思った。法律があることで、フリーランスが圧倒的不利な立場にならないよう、ある程度の抑止力にはなると思う。
185	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	独立当初(20年くらい前)に買いたたきや不払いでトラブルを経験したので、その後すでに自分なりにかなり対策をしており、フリーランス新法があってもなくても(下請法の範囲でも)それほど変化があるとは思えない。ただし、あることによって、法律を盾に相手に強く言えることはあるだろうと想像する。
186	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	発注者によっては、この法律を知らないと思うから(知らないから以前と変わらない)。
187	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	発注者の意識、フリーランスの意識、どちらも改革が必要。運用が面 倒と感じる発注者はフリーランスを避けことも考えられると思う。
188	期待度6	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	発注者がそもそもフリーランス新法を知っているとは思えない。スケ ジュールや予算ありきで発注してくるので受注側の都合は通らない。
189	期待度6	出版・メディア系	30代	ある程度の情報収集力と理解力のあるちゃんとした企業なら対応して くれると思うが、インポイスしかり、あまりフリーランスについて理 解を示そうとしないクライアントも少なくないと思うので。
190	期待度6	出版・メディア系	30ft	フリーランス新法がまだ広く認知され、適用されていると感じないから。また、各条件は厳密に取り決められているものとそうでないものがあり(例えば「一方的な発注取り消しや報酬減額、買いたたき等の禁止」は、「一方的」の定義が曖昧など) 実際トラブルになって裁判等に発展した場合、資金力がないフリーランスが不利な点に変わりはないと感じるから。

番号	期待度	職種	年代	内容
191	期待度6	出版・メディア系	30代	法律があっても、結局守らない企業はなくならないと思う 現に、最近 インポイス関連で実質10%値下げをされたばかりだから
192	期待度6	出版・メディア系	40代	・業務完了から60日以内の報酬支払い義務 現在守られていない取引先がある
193	期待度6	出版・メディア系	40代	フリーランスになった当初、商品の納品後に報酬額を減額されたこと があった。その後、その会社とは取引をやめました。
194	期待度6	出版・メディア系	40代	現在は特にトラブルにあうことが少なくなったが、営業を再開したと きに心配はあるので少しは期待するが、基本的にお役人は期待はでき ない。
195	期待度6	出版・メディア系	40代	大手も含め、案件の納品が終わった後に追いかけで日付を合わせた書類を作る会社も多いので、実質ザルになる懸念が払拭できない。
196	期待度6	出版・メディア系	40代	大手企業の場合は、フォーマットもあったり、ある程度保証されるかなと思うのですが、業務のボリュームが蓋を開けてみないことにはわからないということも多く、金額が決めきれないので、最後にダンピングも多々ありそう。
197	期待度6	出版・メディア系	40代	発注者がこの法律を知っているのか守る気があるのか不明だから
198	期待度6	出版・メディア系	40代	発注側がフリーランス新法の詳細を把握しているとは考えにくいた め。大きなトラブルの経験はない。
199	期待度6	出版・メディア系	40代	法律について詳しくしらない
200	期待度6	出版・メディア系	50代	フリーランス新法を理解して対応する企業がどれだけあるのかわから ない。過去、納品後に支払い拒否されたことがある。
201	期待度6	出版・メディア系	50代	私の場合、クライアントとルーズでなあなあの関係で成り立っている。信頼が築けているので問題はない。ただ、業界全体としては、新 法のようなある程度のルールがあったに越したことはないと思う。
202	期待度6	出版・メディア系	50代	発注者がフリーランス新法を理解していなさそう
203	期待度6	出版・メディア系	50代	報酬タームは明記されることで不払い等の抑止効果が期待されるが、 それ以外の領域については疑問。
204	期待度6	映像制作系	30代	そもそも契約トラブルにあったことがなく、まともな企業がトラブルを起こすイメージがない。 支払いトラブルを起こしている時点で普通の企業ではないし、そのような企業は新しい法律ができたところで抜け道を探そうとすると思うから。
205	期待度6	映像制作系	30代	トラブルになった経験がそもそもない

番号	期待度	職種	年代	内容
206	期待度6	映像制作系	30代	取引条件の明示義務については、ふわっとした依頼を投げられて後から支払い内容の認識が違ったという場合がたまにあるため、施工されることに期待しています。ただ違反した場合の罰則がどこまで有効なのかは疑問です。大企業ならともかく、小規模事業者や個人事業主間の取引額でどこまで動いてくれるのか?という懸念はあります。
207	期待度6	通訳翻訳系	30代	発注者の立場が高くて口を出しにくい
208	期待度6	通訳翻訳系	40代	ビジネス慣習として定着されるまでに、数年は時間が必要だと思うた め。
209	期待度6	通訳翻訳系	40代	訴えていく先が明確でないと泣き寝入りするフリーランスは多いので はないかと思う
210	期待度6	通訳翻訳系	50代	旧態依然とした業界で、新しい動きを見せる人(法人、団体、個人)と、そうでない人(法人、団体、個人)とはおよそ半々ぐらいだろうと予測
211	期待度6	通訳翻訳系	50代	現状、ある程度配慮いただいているから
212	期待度6	事務・バックオフィス系	30代	ある程度の是正にはなるものの、実際に処罰事例がメディアなどで明るみなって初めて認識されそうだが、企業間取引のトラブル事例と違って、大きな事例としてメディアで取り上げられることがなく、周知が進まなそう。
213	期待度6	事務・バックオフィス系	40代	今までも、エージェント経由が主だったこともあり大きく困ったこと がないため
214	期待度6	事務・バックオフィス系	40代	罰金が少ないのでは? 未払いが続いたことがありました。損害遅延金 も1回しかもらえなかったです。特に弁護士などは立てていません。
215	期待度6	事務・バックオフィス系	50代	そもそも下請法やBtoBにおける契約を含むビジネススキームをフリーランスが学んでいれば、フリーランス新法がなくても権利や利益は守れます。フリーランス新法ができても正しく理解し然るべきスキームを実行できなければ結果は変わらないので、6にしました。私自身はBtoBの営業経験がありビジネス法務を理解していたので、トラブルは全くありません。
216	期待度6	事務・バックオフィス系	50代	どのくらい取引先に浸透するか未知なため。 法律成立以前に困っていることは、発注時にクライアント名や報酬、対応時間などが明示されないこと。

番号	期待度	職種	年代	内容
217	期待度6	企画系	30代	「業務完了から60日以内の報酬支払い義務」に於ける業務完了の定義を、双方の認識ではなく一方の認識の押し付けが生じる恐れがある。契約締結前のデモのような形を以て先方が満足、若しくは逃げるというのも起こり得る。(起きていい話ではないので明文化は必要というのは大前提として)そういった時の罰則として存在する事自体に意義はあるが法人対個人の場合資金力の差で負かされてしまうのも起き得ると思っているので6点です。フリーランス新法で守られる事だけではなく自衛の手段を増やせるものであった方がいいのではないかと思ってます。
218	期待度6	企画系	40代	ちゃんとやっている発注主は今までもやっていると思われる一方、行 儀の悪いところは法の抜け穴を探す・あるいはペナルティ覚悟でやる のではないか
219	期待度6	企画系	40代	実態は適用されない、時間がかかるなどの不備が多い
220	期待度6	企画系	50代	下請法と同じだから発注企業側の姿勢次第
221	期待度6	企画系	50代	自分自身は、これまでも契約はきっちり交わしてきたのでトラブルになったことはない。 一般論としては、契約や法務についてのリテラシーがないフリーランスが多いので、法制化されてもワークするかどうかが疑問。
222	期待度6	教育系	40代	受ける側、依頼する側も理解していないから
223	期待度6	教育系	50代	フリーランス新法が足枷となって,発注件数が減るのではないか
224	期待度6	映像制作系	40代	とくにトラブルになった事がないので、イメージしずらい
225	期待度6	映像制作系	40代	今のところ、大きなトラブルに直面した経験がないため。
226	期待度6	映像制作系	40代	法律成立で抑止力にはなると思いますが、法律をすり抜ける発注者も いるのではないかと思います。
227	期待度6	映像制作系	50代	お互いの公平な立場を理解して取引させていただいている取引先はそもそもトラブルが起きにくく、トラブルが起きるのはその理解が薄くまともに取り合っていただけない相手だと思うので、法律を基に対話するには解決まで相当な時間がかかるように思われるため。また、商慣行を変える必要がある場合などは、時間と手間がかかり、将来的にトラブルが減るまでかなり時間がかかるように思われるため。
228	期待度6	人事・人材系	30代	育児介護等との両立配慮義務は、「配慮」に留まるので、産後に仕事量・依頼量が戻るとは限らない。一度切れた契約を戻すのは困難。
229	期待度6	人事・人材系	50代	特になし
230	期待度6	人事・人材系	50代	発注側は仮予約/仮押さえのままにして業務日が近づいたら(発注してないので)キャンセル料なしで取り消すケースがあるので。

番号	期待度	職種	年代	内容
231	期待度6	人事・人材系	60代以上	自分で解決できなかったトラブルを久しく経験していないので、体験や実感から判断することができない。ゆえに、「どちらともいえないが、やってみないことにはわからない」という意味で「6」を選んだ。
232	期待度6	営業・販売・小売系	50代	結局泣き寝入りになるのではないか? 以前イベント会社の依頼で仕事をした時の報酬の受け取りの時 「会社の方針で個人事業主には振り込み手数料を負担してもらう」 ということがありました。 個人事業主を下に見ていると感じられ非常に気分を害しました。
233	期待度6	芸術系	40代	目の届かないところが多いから
234	期待度6	スポーツ・健康系	30代	60日支払いなどはありがたいが そもそも新法を発注者が知っているか 疑問
235	期待度6	スポーツ・健康系	50代	裏の事情を知らないから
236	期待度6	スポーツ・健康系	60代以上	クライアントは在日外国人が多数で 本件の様な問題は発生する可能 性は非常に低い為
237	期待度6	医療福祉系	20代	自分は大手企業との契約を中心としており、法律がなくてもトラブル の心配を感じないため6とした。
238	期待度6	医療福祉系	30代	そもそもルールを守れる企業と取引していればこのようなルールは不要である。ルールを守らない企業と取引せざるを得ない状況が改善されるべき。 ただ抑止力になれるかもしれないとは思ったため 6 という評価にした
239	期待度6	医療福祉系	40代	規則ができたことで、コンプライアンスの整備をしやすくできるため
240	期待度6	医療福祉系	40代	事業者数も多く、タイムリーに取り締れるのかわからない
241	期待度6	士業系	40代	公取委が弱小組織なので取締に期待できない
242	期待度6	士業系	50代	中堅以上の企業はフリーランス新法への対応が進むと思いますが、小 規模事業者は対応が進まないと思いますので。
243	期待度6	ライフサポート系	30代	ある程度の効力はありそうだが、ごまかせる部分も多いと考えるか ら。
244	期待度6	ライフサポート系	30代	ハラスメントの法整備を行うのはいいことだと思う
245	期待度6	ライフサポート系	40代	違反されても声を上げる事が難しい立場の人が多いと思うから、期待 はできない

番号	期待度	職種	年代	内容
246	期待度6	ライフサポート系	50代	過去の取引で、スケジュールは半年以上前から押さえられるものの、 急遽業務開始 1 週間前に中止になったり、コロナ禍での緊急事態宣言 時に急遽対面からオンラインに切り替わったことで当日の業務から外 された(当然報酬なし)と言ったことがありました。常時雇用されて いる人なら急なキャンセルがあっても収入への影響は出にくいと思い ますが、それと同じような感覚で扱われとても残念な思いをしたこと があります。このようなケースは今回のフリーランス新法ではカバー されないのだろうなと思います。
247	期待度6	ライフサポート系	50代	自身の取引で上記のようなトラブルはないが、X(旧Twitter)などでは発注企業による悪質なケースをよく見かけるため。
248	期待度6	MC・モデル・タレント系	30代	契約書を交わすことを拒まれる
249	期待度6	飲食系	60代以上	法律化されることで一定の規範意識を醸成できるから。
250	期待度6	配達・運送系	20代	違反があっても受注者が声をあげないと問題は発覚せず、声をあげる にも労力がいるが、損失の出ている受注者から声をあげることもなか なか難しいと考えるから。
251	期待度6	配達・運送系	40代	現状として、特に困っていることはないのて
252	期待度6	配達・運送系	50代	知らない人には頼まないから、あまり問題に感じたことが無い
253	期待度6	金融保険系	50代	何か問題があったところで、おそらく取引減を気にして、行動は起こさないだろうから。行動を起こす時は、余程気合いを入れて、取引停止を覚悟してからだと思う。
254	期待度6	その他	30代	まだ始まったばかりで、どうなるやら…と。
255	期待度6	その他	40代	法律で守られる部分はあると思うが、結局は今まで通りなあなあになると思います。あまり法律を盾に発言しても、その時は対応してくれるだろうが、次回からは仕事を発注されない、などに繋がるので。弁護士に何かをお願いするにもお金も時間も掛かるので、面倒な案件はスルーするに限る。
256	期待度6	その他	50代	契約を交わした経験がない。
257	期待度5	エンジニア・技術開発系	30代	エージェントが間に入る形での契約がほとんどのため、取引内容や支 払いで不安を感じたことが無い
258	期待度5	エンジニア・技術開発系	30代	企業がどれだけ個人事業主と取引をしている実態があるかを公正取引 委員会、中小企業庁、厚生労働省等が把握する仕組みが不透明なため
259	期待度5	エンジニア・技術開発系	30代	現状トラブルがないので、変化はない
260	期待度5	エンジニア・技術開発系	30代	特になし

番号	期待度	職種	年代	内容
261	期待度5	エンジニア・技術開発系	30代	発注者側への周知がどこまでされるか、が焦点になると考えています。 違反された場合の対応も分かりにくい。
262	期待度5	エンジニア・技術開発系	40代	フリーランス新法の違反事例がわからない。 法律成立以前の過去に経験したトラブルとして、発注者からのハラスメント行為によって業務や体調管理に支障をきたしたことがある。
263	期待度5	エンジニア・技術開発系	40代	契約トラブルが発生しても、調停などにかけるくらいの金額ではない し、揉めると後々面倒なので、この法律をたてに戦うシーンに出会わ ないです。
264	期待度5	エンジニア・技術開発系	40代	現状特に上記のようなトラブルは無いため
265	期待度5	エンジニア・技術開発系	40代	発注者の業界の景気に左右されて需要が減る、あるいは代替が可能であれば不利な条件を受けざるを得ないし、個別の案件での不正を調べる人的リソースや予算があるとも思えないので期待出来ない。発注者側のモラルに期待しすぎている気がする。
266	期待度5	エンジニア・技術開発系	40代	余り有益性を感じない
267	期待度5	エンジニア・技術開発系	50代	トラブルになった経験がなく、今後もトラブルになる可能性がない
268	期待度5	エンジニア・技術開発系	50代	企業側がフリーランスに依頼する頻度が少なくなりそうだから。
269	期待度5	エンジニア・技術開発系	50代	現在のしごとの仕方で、トラブルになる可能性が低く、現実的に無関 係と感じている
270	期待度5	エンジニア・技術開発系	50代	今と変わりないから
271	期待度5	エンジニア・技術開発系	50代	支払条件で、サイト6ヶ月と言われた事がありました。
272	期待度5	エンジニア・技術開発系	50代	受け側の話を重要ですが、依頼側の話はないように受けました。
273	期待度5	エンジニア・技術開発系	50代	新法に現状の取引方法などで変更を行うことがなさそうだから
274	期待度5	エンジニア・技術開発系	50代	罰金が安い、派遣法と大差ない…
275	期待度5	エンジニア・技術開発系	50代	必要最低限の基準にはなると思う。
276	期待度5	エンジニア・技術開発系	50代	立場的に弱いので不平等な契約内容が文書化されるだけ。 労災問題が クローズアップされると中間会社との業務委託契約が増えて、労働関 連の法律の対象からこぼれたまま放置されそう。
277	期待度5	エンジニア・技術開発系	50代	労働基準法が全く守られていない環境を経験していたので

番号	期待度	職種	年代	内容
278	期待度5	エンジニア・技術開発系	60代以上	ある程度、信頼の置ける取引先であること、業界としてフリーランス の立場が確立されているので、新法による大きな変化はないと思われ る。
279	期待度5	エンジニア・技術開発系	60代以上	契約自体が不平等条約的
280	期待度5	エンジニア・技術開発系	60代以上	現契約条件にほぼ満足している
281	期待度5	エンジニア・技術開発系	60代以上	特になし
282	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	匿名のクラウドソーシングにどこまでの影響力があるのか疑問
283	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	あまり詳しくないが、甲乙ともに厳守された法令に感じるので、フ リーランスだけのメリットは少ないと感じるため
284	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	期待はできそうだけど抜け穴もありそう
285	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	実際に始まってみないと先方の行動がわからないため
286	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	条件に合わない場合は切られるのは当たり前の風潮だなと感じるので。支払い義務については強く言えそうなかんじがします。それ以外は何を言っても立場は弱いので、法律があっても言い出せない風潮はあると思います。
287	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	特定の発注者に依存してるフリーランスの場合、発注者がこの法律で定めた義務や禁止事項を守らなかった場合でも、法律を盾に抗議するのは困難だろうと思います。また、取引が停止されてしまえば、真っ先に困るのは自分なので、法律に違反していることを他所に告発することもできないでしょう。 とはいえ、違法行為を明確に定めることで、社会全体として発注者に対する抑止力とはなるでしょうから、法律制定は望ましいと思います。 直ちに立場の弱いフリーランスを守ることはできないにしても、長期的には状況の改善にはつながるものと考えています。
288	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	罰則が大したことないため。
289	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	そもそも小さな会社と個人の契約に関して訴えを起こさない限り細かくチェックできるシステムがあるとは思えない プロジェクト終了後に報酬を減額されかけたことはあったが、理由に納得がいかなかったので断った
290	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	トラブルになった経験が無いので改善期待がよくわからない
291	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスを守ってくれる法律のようにも思えるが、フリーランス は扱いづらいので仕事を頼みたくなくなる発注者も多いかもしれない と思う。
292	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランス新法について、あまり知られていないので

番号	期待度	職種	年代	内容
293	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	まだ実感や理解が不足している為
294	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	気にしない会社はこれまで通りだと思う
295	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	契約関連で困ったことがほとんどないため、自分自身ではあまり必要性を感じないが、立場が弱いフリーランスにとっては良いのではと感じる。
296	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	建前のとしてはないよりあったほうが良いけど、無理やり正論を叩きつけても狭い地域なので後々のトラブルになりかねない。 金額が少ない場合は飲み込んで次からは受けない、という形にした方が良い。
297	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	国のやることだし
298	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今までと変わらない気がします
299	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	中小、個人はこのような法律を把握できない(しない)し、トラブルが起きる相手はそもそもその傾向があり是正する気がない。まともな取引先はこういった法案がなくてもちゃんとしてる。
300	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	中身を知らないから、判断できない段階だから
301	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	努力の方向性が事業者の指向にあえば取り入れると思うが、実際フリーランスが自分の専門分野の業務外の整備を広範に行えるような時間や体力(資金含む) はないのではないか。
302	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	特に困ったこともないが助かったこともない
303	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	発注側がちゃんとこういうものを理解してくれるかどうかというのと、法律の前に取引先として尊重してくれる思いがあるかどうかにかかっていると思う
304	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	トラブルの経験はないです。 改善をしようとする人は立法する以前に動いているだろうし、それまでに動けていない人は法律を上手く利用できなそうなので、状況は変わらないと思う。
305	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	トラブルを公にしないまま変わらない人が多いと思う
306	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	よくわからない。
307	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	違反した側が直接の発注者であり、ギャランティの支払い元である場合、法律を盾にトラブル解決できるかもしれないが、次から発注されないリスクを考慮しなければならないため。

番号	期待度	職種	年代	内容
308	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	結局都合良く使われたり、齟齬が出ると依頼されなくなったり、振り回される存在であり続けることには変わりない。 特に盗作被害等起こった場合の対応が誠実だったとしても、不快感は永遠に残るので、立場上本当に辛い
309	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	現時点で大きなトラブルはないので、今後どうなるかわからない
310	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今までの取引で不利を感じたことはない
311	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	徹底すべきはフリーランス側でなく発注側。そしてまだまだその意識 は低いと思う。
312	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	発覚するのは氷山の一角。
313	期待度5	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	法律ができても、やはり仕事を受注する立場なので強くこちらの主張 は出来ないのではないか、と想像されるから。
314	期待度5	出版・メディア系	30代	インボイス制度があるので、良かれ悪かれの新法かもしれないと
315	期待度5	出版・メディア系	30代	やはり発注元の企業側が立場的に強い。 よほど信頼関係を築いた相手でないと、トラブルや行き違いは減らないと予想。
316	期待度5	出版・メディア系	30代	各社の対応を様子見している企業も多い印象で、実際に施行されてみ ないとわからない点も多いから。
317	期待度5	出版・メディア系	30代	直近ではインボイス制度に伴う値上げ交渉を行ったが、快い返答をもらえる企業は多くない。ライター業を行っているが、そもそも報酬が上がりづらいため、買いたたきや減額以前の問題を感じている。
318	期待度5	出版・メディア系	40代	きちんとした企業はもともと支払ってくれるし、支払わないところは 多少勧告等あってもさほど気にしないことが多いため
319	期待度5	出版・メディア系	40ft	もともとあまりトラブルになったことはないのですが、能力が低い人でも自称フリーランスになれるわけで、そのような人もいるこの業界で「一方的な発注取り消しや報酬減額、買いたたき等の禁止」や「中途解除の30日前までの事前予告義務」などがあると単発案件が増えてしまって余計に収入が安定しないのでは?と考えてしまう部分もあります。 最近、フリーランス系のSNS界隈では、「仕事をたくさん受注して外注しましょう。チームを作りましょう」という流れがありますが、このような法案があると私は誰かに依頼する側になる気持ちは全く持てません。という理由から、期待するといったような気持ちの変化は起こりませんでした。自分が依頼される側として今後のトラブル防止に繋がればいいかな?くらいで「5」を選びました。

番号	期待度	職種	年代	内容
320	期待度5	出版・メディア系	40代	自分の場合、個人事業主同士のやり取りは、信頼関係の上に成り立っており、お互い様という感じなので、何かあってもお詫びにご馳走して、次は必ず!的な感じになってしまう気がします。 トラブルについて:孫請けで仕事をもらって、当方も複数の人にお願いしてプロジェクトを動かしたが、直接仕事をくれた人の他のチームの仕事の内容・方法が悪く、大元が予定していた金額を払わないとなった。わたしたちのチームは要求通りの仕事をこなしたが、痛み分けしてほしいといわれた。(しかも見積もりの半額程度)断固として拒否し暴言を吐かれても負けず、やりとりを重ねた結果、結局見積もりの8割は確保したが「他のチームは半額で納得してくれたのに」などと言われ非常に理不尽な思いをした。
321	期待度5	出版・メディア系	40代	取引のマナーを守る会社は元から守っているし、守らない会社は法律ができたところで変わらない。はじめから取引しないに限る。
322	期待度5	出版・メディア系	40代	相手によっては1人では対処できず、弁護士をお願いするとなると大ごとになりすぎそうで、他の業務に差し支えるのではないかと考えてしまう
323	期待度5	出版・メディア系	40代	特にトラブルになったことはなく、周囲でもその新法が話題になっていないので、あまり大きな変化はないと思った。
324	期待度5	出版・メディア系	50代	クライアント以前に、クラウドサービスからの支払いが滞った経験があります。また、一方的な発注の取り消しは度々起こるため、安定した収入が得られる見込みもありません。
325	期待度5	出版・メディア系	50代	どうせ抜け道があるんじゃない?
326	期待度5	出版・メディア系	50代	規則があれば解決することではない面が大きい。フリーランスが孫請けひ孫受けとなりがちで発注側と実業務を行う人との間に報酬と業務量が釣り合うという認識が共有できないことがトラブルの原因となりがち。中抜きする立場の企業等の責任を明確にすることが必要。
327	期待度5	出版・メディア系	50代	法律があまり浸透していないようで、違反となったことを誰が取り締まるのか分からないから。ただ、その法律を知る人には、抑止力になっていいかもしれない。
328	期待度5	映像制作系	30代	企業側の認知度がない。業務委託なのに日時や働く場所が決められて いる
329	期待度5	映像制作系	30代	浸透しても何かしら抜け道が作られる可能性があるから
330	期待度5	映像制作系	30代	地方の場合はフリーランス自体を知らない人が多いのと、行政案件は、上記内容を無視されることが多いので全てに浸透しているかと言われると疑問に思うことがあるので上記評価をしました。
331	期待度5	映像制作系	30代	問題はコミュニケーション不足やグレーゾーンで起こる、起こされることが多いので、結局当人同士の誠意に掛かる部分が大きいと思う。そんな中60日以内の支払い義務だけは、未払いが発生しそうな相手に対し法的根拠として追求できる唯一の希望。

番号	期待度	職種	年代	内容
332	期待度5	映像制作系	40代	現段階では、本当に企業が新法を守って行動してくれるか分からない。
333	期待度5	通訳翻訳系	30代	この法律が浸透するまでに時間がかかりそう
334	期待度5	通訳翻訳系	30代	私は以前企業に努めていた際に、発注者の立場も経験しているため、 発注者側にも予算や納期など色々な都合があるので、業務委託の立場 ばかりを法律を盾に主張しても、簡単には解決できないんじゃないか なぁと感じています。業務委託側にも、私はここまでの業務しかやり ません、とキッパリ言われる方もいるし、そうなると発注者側も困る ため、だったら融通が効く人の方に依頼するね、ってなるのは自然な 流れなので、新しい法律ができるにつれて発注者側も依頼に消極的に なるんじゃないかと心配にはなります。
335	期待度5	通訳翻訳系	40代	トラブルを起こす発注者および受注者は、当人そのものに問題がある ため変わらなそう。
336	期待度5	通訳翻訳系	40代	業務範囲や、納品物の質でトラブルになりやすいと感じているが、この法律でその点は解決できないと思うから。
337	期待度5	通訳翻訳系	40代	新法について認知していなかった
338	期待度5	通訳翻訳系	50代	私自身は契約トラブルになったことはありませんが、まだまだ法律の 理解が進んでいないところがあると思います。特に中小企業ではネットに掲載されている契約書のひな型をコピーして利用している経緯役所が多く、実態に合っていない場合や過不足/矛盾点が多く、契約書作成にとても苦労します。一方、大企業や外資系は整備されているがゆえにカスタマイズが難しく、契約書を結べないことが理由で仕事を受けられない(依頼できない)こともあります
339	期待度5	通訳翻訳系	50代	自身にはあまり関係がなさそうだが、助かる人は多いのだろうと思う
340	期待度5	通訳翻訳系	60代以上	訴えてる暇があったら他の仕事をする
341	期待度5	事務・バックオフィス系	30代	新法が制定された上で、発注者がどこまで守るのか、今後どのように 変わっていくのかが想像がまだできないため。
342	期待度5	事務・バックオフィス系	30代	取引先がフリーランス新法の存在や内容を知らないと考えられるため
343	期待度5	事務・バックオフィス系	50代	具体例に落とし込まれないと、何ともわからない。
344	期待度5	企画系	30代	契約トラブルが起きるような取引先は法律の有無に関わらず違反行為をするのではないかと思う。フリーランスは規模が小さいためどうしても法的措置などのコストや時間を考えると泣き寝入りせざるを得ないのでないか。
345	期待度5	企画系	30代	法律が熟知されるまでは、実際のところは法律の力が働かないのでは ないのかなと思っているから。

番号	期待度	職種	年代	内容
346	期待度5	企画系	40代	フリーランス新法の内容について詳しく理解できている人が少ない
347	期待度5	企画系	40代	記載すべき契約の項目が列挙され、契約者間で協調しやすくなるので はと期待
348	期待度5	企画系	50代	現状と変わらない。しっかりとした企業であれば現状でも法律は守る。 付き合い先次第であり、新法が導入されても現状違反すれすれで行っている企業には効力薄い。その場では法律を盾に出ることで譲歩しても次の発注がなくなる等の結果につながると思う。
349	期待度5	企画系	60代以上	下請法と何が違うかわからない
350	期待度5	企画系	60代以上	自分の場合、取引先は主に日系製造業のIT部門であること、及び、実行型コンサルタントとしてバイインされている状況もあるため、発注者側の優先的地位の乱用が発生しにくい環境である。よって自分には新法の効果は小さくかえって発注者側に個人事業者との取引を面倒に感じさせないか心配になる。
351	期待度5	企画系	60代以上	法律をかいくぐった対応が予想されるから。例えば、人材派遣では、5年の雇用であればその後長期雇用にする法律があるが、逆にこの為に解雇されることが多いなど、法律を作る側の甘さが感じられるので法律を信用していない。また、大手企業では、90日、120日の手形も未だに存在し、何とも情け無い法律と思う。
352	期待度5	教育系	60代以上	個別では今のところ困っていない。が、一般的にはいい法律だと思い ます。
353	期待度5	教育系	60代以上	新法にあまり期待していない為
354	期待度5	映像制作系	40代	今の所トラブルがないので他人事なのもしれませんが、実際、60日以上かかって支払いは結構ある。 相手にも事情があったので、今後は知っておくことで、警告することはできるので大事半分。 60日以上かかってフィーの支払いがあっても人間関係ができるのでなかなか言えないものある。お互いお金にツライ時はあるので・・・。
355	期待度5	映像制作系	40代	法律となれば守ろうとする発注者もいるだろうけど、そもそも悪質な (もしくは悪いと思っていない) 発注者はこのくらいの罰則では変わらないと思うから。
356	期待度5	映像制作系	40代	法律を把握していない
357	期待度5	映像制作系	50ft	契約書をかわさず口約束で進める紙媒体がいまだあり、特に書籍で契約書を交わすのが執筆後なので、トラブルになりそう。 会社が潰れてバックレたら(編プロやWEBメディア)どこに請求してくれるわけ? 実情知ってる? フリーランスに来るまでに中間搾取があり、事実上チョクの仕事でなければ提示ギャラがゾッとするほど安い案件が多いこれも買い叩き認定しろ

番号	期待度	職種	年代	内容
358	期待度5	映像制作系	50代	現在もハラスメントの相談対応等について、問題を抱えている。 取引 先の担当者が、その取引先の幹部の場合、ハラスメントがあったとし ても、訴える先がない。残念ながら契約を結ぶにあたり、ハラスメン トを受け入れるしかない。
359	期待度5	映像制作系	50代	私の仕事ではトラブルになったことはありませんが、建設・不動産・ 清掃関係では未払いの話はよく聞きます。
360	期待度5	人事・人材系	40代	「育児介護等との両立配慮義務」が課せられるというが、育児や介護 を理由に請け負える業務量が少ない(減った)場合、発注自体がほか のフリーランスへ回されてしまい、結果として受注量が減るのではな いかと危惧するため。
361	期待度5	人事・人材系	40代	どのような監視機能が働くかをまだ知らないから。
362	期待度5	人事・人材系	40代	契約トラブルが起きたことがなく、起きそうな業務形態でもないため 関心がない。
363	期待度5	人事・人材系	40代	今までの経緯でこういう法整備で良い方向に変わったためしがないから。
364	期待度5	人事・人材系	50代	個人的な体験が少ないので何となくの印象です。
365	期待度5	人事・人材系	50代	幸いトラブルの経験がないため、どれほど効果があるのかわからない。
366	期待度5	人事・人材系	50代	自身についていえば、個人客が殆どであり、時々出くわす確信犯的未 払いに対しては対象外という事で何も影響が無い為。対会社の業務を 行うフリーランスにとっては一歩前進だと感じる。
367	期待度5	人事・人材系	50代	発注元の締日がある。
368	期待度5	人事・人材系	50代	発注側がトラブルになりそうな人を避けるだけだと思う
369	期待度5	人事・人材系	60代以上	発注元から業務を依頼されなくなることを懸念して、関係機関に相談 すること自体をためらうのではないか。
370	期待度5	営業・販売・小売系	30代	取引先の事務所の社長が、 今回のインボイスについての対応もとても遅く、知識も不足していた為、 新法についても期待できない。
371	期待度5	営業・販売・小売系	40代	以前タレント事務所にCMのヘアメイク料を半分搾取され、それは犯罪だからやめてほしいと言ったがクビになり泣き寝入りになった。法律ができてもこの様な状況は変わらないだろうし、結局仕事を失うから訴えづらいことが想像できます。
372	期待度5	芸術系	40代	今までトラブル賀無かった為

番号	期待度	職種	年代	内容
373	期待度5	芸術系	40代	全国で違反者が多すぎて対応できないと思う
374	期待度5	芸術系	60代以上	toCの取引しか無いため
375	期待度5	芸術系	60代以上	発注者へその後の語と依頼の可否もあり、言えない場合が多い
376	期待度5	スポーツ・健康系	30代	会社と交わした契約書の免責に抵触しそうなため。
377	期待度5	スポーツ・健康系	50代	トラブルの経験はありませんが、法律の間をくぐっていろんな問題は必ずおこるので、 様子を見ます。
378	期待度5	スポーツ・健康系	50代	上記の内容に抵触しない別の理由付けで、契約を終了を告げられる ケースも多いから
379	期待度5	医療福祉系	30代	いまのところ、困ったトラブルはなかったため。
380	期待度5	医療福祉系	40代	よくわからないから
381	期待度5	建築・施工系	30代	運送業などでは高額な車両リース代を提示していたり、基本給料の支払いを60日後に設定して翌月の給料振り込み対応には事務手数料として高額な手数料を取ったりとフリーランスへの労働者詐取が横行しているため。他の業種でも似たような事例はまだあるのかなと思いました。
382	期待度5	建築・施工系	40代	今の取り引き先がそのような気がした
383	期待度5	建築・施工系	50代	そもそもビジネスマナーができてないので、仕事にならない。
384	期待度5	士業系	50代	契約トラブルの事例の情報をまだ理解していないなど、この質問に答 えるだけの知識が現時点では不足している。
385	期待度5	士業系	50代	趣旨は大変ありがたい。一方、発注側には支援機関や行政機関(中企 庁も含む)が多く、「予算」を根拠に一方的な値付けや支払いのルー ルを押し付けてくる。 この仕組みにメスを入れることができれば期待 できると思う。
386	期待度5	士業系	50代	自分の場合は特にそのような事がないので
387	期待度5	ライフサポート系	40代	パソコン講座の講師をしています。講座ごとの契約で、年末に翌年1年分の講座依頼を頂きます。その時点で予定を空けておかなければならないのですが、実際に講座が開講されるかは講座実施の1週間前にならないと分かりません(受講者が最低催行人数集まらなければ中止になるため)。中止になるのが直前過ぎて、他の仕事を入れる事が出来ず、また何の補償もありません。スケジュールを抑えられたことにより、他の仕事を断っているので、何かしらの補償が欲しいなと常々思っています。

番号	期待度	職種	年代	内容
388	期待度5	ライフサポート系	40代	法はあったとしてもそれを掻い潜るケースはいつでも出てくると思うから。
389	期待度5	ライフサポート系	50代	自覚のない人が多い
390	期待度5	ライフサポート系	50代	特になし
391	期待度5	ライフサポート系	50代	発注者がサラリーマンであるため、フリーランスの立場への理解が乏 しいため。
392	期待度5	ライフサポート系	60代以上	お役人は信頼できるが、そもそもこの国の仕組みが個人授業主のことをほとんど意に介していないので、当てにならないと思うが、少しは変わるかもしれないという気がするような気がするような気が、少しだけするから
393	期待度5	ライフサポート系	60代以上	明文化されたことは一歩前進だと思うが、業界慣行や人に意識は一朝 一夕には変わらない。過剰な期待は禁物だと思う。
394	期待度5	MC・モデル・タレント系	30代	特定の会社としか働いたことがないためわからない。
395	期待度5	MC・モデル・タレント系	40代	支払関連で困ったときは裁判起こしたので
396	期待度5	MC・モデル・タレント系	40代	フリーランス同士の取引は信頼関係を前提に成り立っているので、トラブルは少ない。 会社との取引もトラブル事態は少ないが、立場の違いから条件交渉等は難しい。
397	期待度5	MC・モデル・タレント系	40代	現状、上場企業の法務部員ですら、下請法を理解できておらず、あまりに堂々と証拠が残る形で下請法違反を行って来る場合がある。東証上場企業の「法務担当者」が下請法を理解できておらず、違法行為が堂々と蔓延している状態で、それより規模が小さい企業がフリーランス新法を守れるとは、とても思えない。下請法違反ですら公取委の対応は間に合っていないように思う。実際には、法律を守れる企業と守れない企業は、現状とそこまで変わらないのではないだろうか。 法律成立以前に契約・支払い関連で困ったこと:業務に不必要な著作権譲渡や、取引制限をかけようとされたことがある。 イラスト1点5000円の仕事で、他社との将来的な取引制限をかけてくるというのは、あんまりだと思った。「この条件では契約できない」と返信したら、その時点で仕事の依頼自体をできないと言われ、終了した。
398	期待度5	MC・モデル・タレント系	50代	取引先の70代はプロジェクトごとにいじめる対象が1~2人いて、一度 気に入らないことがあるとにかく悪い評判を周囲に吹聴してまわります。大概の人は信用しないことがほとんどですが非常に不愉快ですし、すくないけれど同調する人もいます。ターゲットになった以降は 仕事自体減るのが現実です。しかしながら確たる証拠を仕事をしながら集めるのは困難ですし、結局は泣き寝入りは変わらないのだろうと思っています。
399	期待度5	配達・運送系	40代	報酬やその額に不満がない。さらに、報酬を受取れなかったという事が今のところありません。 今後、そういう状況を想定しての期待値です。

番号	期待度	職種	年代	内容
400	期待度5	配達・運送系	50代	そもそも発注者側がフリーランスはバイトや派遣と同じだと思ってい る
401	期待度5	観光系	40代	もし違反されても、訴えづらい。契約がその後の関係性に不安が残る から。
402	期待度5	その他	30代	そんなにすぐに変わらないと思うから
403	期待度5	その他	30代	まだまだ分からない
404	期待度5	その他	60代以上	事業形態、対象が影響ない。
405	期待度4	エンジニア・技術開発系	30代	1. 公表されたところで、風化するするまで放置しておけば良いと考えている企業が相当数いる 2. 他の罰則についても、罰則に対して協力的であれば問題ないと考えている企業が相当数いる
406	期待度4	エンジニア・技術開発系	30代	現状において契約関係でトラブルの経験がないのでわからない。
407	期待度4	エンジニア・技術開発系	30代	発注元の立場が強いことには変わりないし、例え不利益な扱いをされ て訴えたとしてもそことの契約は別の理由で切れてしまうと思うので
408	期待度4	エンジニア・技術開発系	30代	法律が制定されていても実際に本法律の適用を行った場合、訴えた側が企業顧客等から倦厭されるなどのリスクがある気がする。 特に個人事業主などは仕事の継続性などの状況を鑑みた時に、わざわざリスクを犯してまで訴えるのは難しいのではないかと考える。
409	期待度4	エンジニア・技術開発系	40代	徐々に報酬を減らしてくる。 安いと感じるのが続いた時が離れる時だと思ってます。
410	期待度4	エンジニア・技術開発系	40代	大したこと効力がない
411	期待度4	エンジニア・技術開発系	50代	なんとなく
412	期待度4	エンジニア・技術開発系	50代	プラック企業の雇用トラブルが無くならないように、元々コンプライアンスのしっかりした企業に対しては今更不要な法であるし、そうでない相手先には抜け道だらけであまり意味がない
413	期待度4	エンジニア・技術開発系	60代以上	一般労働者同様、弱い立場の個人事業主を守ろうとする法とは思えない。 実際、契約は不平等なもので、対等の原則とは程遠い。
414	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	手続きが大変そう
415	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	実際にこの法が適用されて罰則が施行されることがあるのか、発注者 側がどこまで遵守するのか運用されてみないとわからない

番号	期待度	職種	年代	内容
416	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	実際のところ、フリーランスは立場が弱く、取取引先が何か違反を犯した際に、それを訴えることはできるのだろうかと言う不安が生じました。業界は狭く人間関係が伝わりやすいので何かしらのトラブルは 避けたいフリーランスが多い気がしました。
417	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	発注側が法律について理解していなければ、今までと変わらない気が するため
418	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	法令や契約より人間関係の方が重視される傾向にあるように思う
419	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	仮にそこで法律を盾にして支払ってもらったとしても、次の仕事がなくなったり、そのトラブルが周りに悪意を持って伝えられたりしたら意味ない。
420	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	経験上だと・業務内容や報酬額等の取引条件の明示義務(本条のみ、 発注者がフリーランスの場合も対象)・業務完了から60日以内の報酬 支払い義務・一方的な発注取り消しや報酬減額、買いたたき等の禁止 この3点は全く守られていなし、発注者側にその意識は無いから。
421	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	時間を要する面談前に報酬目安を提示してほしい 面談時には採用する 方針だったが、上司に確認後、契約はしないことに。事前に上司とど のように業務を進め、どういった人材を採用するのか明確に統一して おいてほしい。リソースが限られているのにそのような対応では面談 時間および準備が無駄になる
422	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	実効性がなさそう
423	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	取引先が優位な立場であることは変わらないし、仮に禁止事項を相手方が行ったとしてその証拠がどの程度まで必要とされるのかわからない。自分の負担が大きくなりそうだ。 取引相手方がフリーランス新法をどこまで認知しているのかが不明だ。認知度が低そうだ。
424	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	制度がどのぐらい効き目があるかわからない
425	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今までも類似の禁止事項など形骸化しており、結局適用されていない。 法を持ち出した時点で敬遠される傾向にあり、その時は良くてもその後仕事がなくなるなど、見えないところで影響が出てしまうという懸念がある。
426	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	法律自体の理解や認知が進まないと意味がない
427	期待度4	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	双方ともにそのような法律に詳しくない。 または知らない。
428	期待度4	出版・メディア系	30代	インボイス制度への対応など見ていると、公取委にあまり期待が持て ない

番号	期待度	職種	年代	内容
429	期待度4	出版・メディア系	30代	フリーランス新法が発注者全体に浸透していくまでに時間がかかりそ う。無視する発注者も引き続きいそう。
430	期待度4	出版・メディア系	40代	よほどのことでないと、法律を盾にして交渉できるとも思えない(その後の関係性もあるし、わざわざ話してややこしくするなら、その方から二度と仕事を受けないことにすると思う)
431	期待度4	出版・メディア系	40代	業務完了の定義があいまいなので、いつまでも完了せず支払いが引き 延ばされれる
432	期待度4	出版・メディア系	40代	私自身はトラブルになった経験はないが、トラブルを起こしやすい発 注者は法律に疎いと考えられるため。
433	期待度4	出版・メディア系	40代	担当者も新法について知らないため。
434	期待度4	出版・メディア系	50代	悪い奴は多いから。
435	期待度4	出版・メディア系	50代	面倒になったクライアントは、個人を切って企業と取引するだろう。 インボイスもそうだった
436	期待度4	出版・メディア系	60代以上	発注サイドの遵法意識が低い。
437	期待度4	映像制作系	40代	結局主従関係になり、法に触れない方法で企業はうまくたちまわりそう
438	期待度4	映像制作系	50代	個人事業主なので企業に対して法的に訴えるのは難しい
439	期待度4	通訳翻訳系	50代	手続きが煩雑そうで条件が多そうで 結局対象にならなそう
440	期待度4	事務・バックオフィス系	30代	違反が発生した場合、どの程度関係機関が主体的に調査を行うかが気になる。 必要となるエビデンスをフリーランス側で収集、提出すると思うが、エビデンスの提出量が膨大(作業量が多い)な場合、泣き寝入りになるのではないかと思います。
441	期待度4	事務・バックオフィス系	60代以上	禁止事項にあったことはないが、今後可能性は残っている。どうして も個人は組織より弱い立場にあるため。
442	期待度4	企画系	40代	地方ではフリーランスに仕事を依頼する企業が圧倒的に少なく、新法 が出来たことで、地方企業にはフリーランスを活用することにさらに 抵抗が出来ると思う。
443	期待度4	企画系	40代	特にトラブルを抱えていないので実感がない。

番号	期待度	職種	年代	内容
444	期待度4	企画系	50代	違反金が安いので、それくらい払うよ。と言う考え方になるような気がします。 (自分で弁護士を探してかなりの金額を支払い)自分の力で解決しました。厚生労働省や他の行政の無料相談は、相談して疲れました。無料なので、弁護士先生も商売なので、あまり親身にならなず、当たり障りのないコメント、対応することは予想できます。
445	期待度4	企画系	60代以上	新法に該当するにしても、弁護士などとの費用やそれにかかる時間な どが弊害となりそうであるため
446	期待度4	企画系	60代以上	拘束力が足りない。結局お互いの力関係で処理される可能性がある。
447	期待度4	映像制作系	30代	会社側が違反しても仕事を失うリスクを取ってまでフリーランス側が 訴えることはないだろうと考えていそうだから。
448	期待度4	映像制作系	50代	私の場合、法律以前に発注者側のモラルや知識が乏しく、定額使い放 題のサブスクと勘違いしているように思われるため。
449	期待度4	人事・人材系	40ft	新規案件契約時に、契約する会社と、報酬を支払う会社が異なっており、親会社子会社などの関係が認められず、報酬支払い会社がペーパーカンパニーのように感じたため、登記情報などを確認するも安全な確証が得られなかったため、契約そのものを辞退したことがあります。
450	期待度4	人事・人材系	40代	一般的にはトラブルが減ると予想しますが、自分自身の取引先は大部分が海外の企業であるため、直接効力がないと思ったことが理由です。 実在の会社名(海外)を語った偽の仕事依頼をLinkedIn経由で受け取ったことがあります。少しやり取りしていましたが、どうやら資料を海外から送付する際にかかる手数料を負担せよという形で、お金を騙し取ろうとする詐欺のようでした。
451	期待度4	人事・人材系	60代以上	まだ内容が十分に知られていないうえ、フリーランスには単発的な依頼が多いので。
452	期待度4	営業・販売・小売系	40代	フリーランス側ではなく発注者側にこの法律の内容が周知されていない、理解されていないこと、また、いままで都合よくフリーランスを利用してきた会社などは、メリットがなくなり、発注することを控えるのではないかと感じたため
453	期待度4	営業・販売・小売系	40代	発注者が新法を理解していないこと、現場での関係性では禁止行為が 曖昧になることが予想される。また、フリーランスが違反を報告した 場合、今後の仕事を失う可能性が高く難しいと思う。たとえ、仕事が 継続できたとしても現場での関係性は悪くなる。
454	期待度4	スポーツ・健康系	50代	業務委託の状態から業務を会社に委託する立場に契約上変わったから
455	期待度4	スポーツ・健康系	60代以上	色々と、法律をかいくぐり考えて来る。今回のインポイスで、雇用関係が逆転されました。 そうして、会社が有利になる様に 変えて行くから。
456	期待度4	ライフサポート系	40代	フリーランスの立場が弱いことには変わりない

番号	期待度	職種	年代	内容
457	期待度4	ライフサポート系	50代	継続的に仕事を依頼されている立場としては、その先の関係が不安で、よっぽどのことがない限り、言い出しにくいです。 業務内容以外の作業を依頼されても、多少であれば受けるしかない。 同じ作業なのに、翌年に金額を半額にされたことがある。
458	期待度4	飲食系	30代	報酬が低過ぎて、食っていけない。不安定過ぎて、精神的にキツく、いつでも辞める覚悟をしている。 情報に虚偽が多いと感じることが多く、誠実さや、透明性にかけ憤りを感じることが多々ある。
459	期待度4	その他	60代以上	発注者が違反したとしても実行されるのか疑問のため

Q.フリーランス新法が施行されることで、契約トラブルが減ることがどのくらい期待できると思いますか。 あなたの期待度を10段階でお答えください。

L期待度3~1の回答者容 152名の自由回答

番号	期待度	職種	年代	内容
1	期待度3	エンジニア・技術開発系	30代	発注側の委託コストが増えるため、そもそもの全体的な発注量が減り そう
2	期待度3	エンジニア・技術開発系	30代	商習慣や顧客の予算についていきなり変わることはないと考えている から。
3	期待度3	エンジニア・技術開発系	30ft	取引相手が個人や10人未満の企業であれば有効だと思いますが、それ以上の相手だとかなり効かないと思うため。例えば、有名企業がこの法律に抵触して、経営に影響するぐらいバッシングが発生するかどうかです。多くの人間はフリーランスではないため、どうでも良いニュースとして流れます。これをひっくり返すには、相当な罰則設定が必要だと思います。(極端に言えば1億罰金があれば注目するでしょう)トラブルというほどの経験はありませんが、取引時の金額が基本的に不適当だと思ってます。エージェント経由では請求管理以外何もサービスを受けてませんが、25%ほど持ってかれます。クラウドソーシングでは基本的に適正額の3分の1で済む前提で依頼者が集まってます。幅は広がりましたが、まだまだ地位が低いです。
4	期待度3	エンジニア・技術開発系	40代	法律ができても発注側の方が力が強く結局うやむやにされることや訴えた時にその後の継続的な取引がなくなる可能性がある。 また、発注者側がこの法律を理解していない。
5	期待度3	エンジニア・技術開発系	40代	問題起こす様な人がそもそもフリーランス新法について勉強している 訳はないし(派遣社員かアルバイトだと思っている人が多い)トラブル が起こって企業に罰則があっても個人事業主のが訴え出る負荷は大きく、かつそれに対して何か賠償が発生するわけでもないので、泣き寝入りの方が個人事業主の被害が小さくなることが多いと予想される 過去に技術のわからないプロバーに「自分の理解できない理由に金を払いたくない」などとごねられたことがあったが、そういう時のために安くない金出してエージェント企業に入ってもらっている面もある(仕事の内容に非がなければ、自分の契約先はエージェントなので企業間の金銭交渉はエージェントとやってくれ、と言えるので)
6	期待度3	エンジニア・技術開発系	50代	一般企業から見てフリーランスを外注活用するメリットを鑑みて
7	期待度3	エンジニア・技術開発系	50代	トラブルになったことはないが、もしトラブルがあれば、その後の契約に影響が出ることが予想されるため。
8	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	一般企業にはまだ浸透していない、周知されていないと感じるため。 また、日本の下請け構造が根本的な問題であるため。
9	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	現在の政府をいっさいしんようできない。 公正取引委員会もいい加減

番号	期待度	職種	年代	内容
10	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	軽微なものであったが、取引の内容に一部不利益が生じた事があり、中小企業庁からの調査に対してその旨を解答したが、具体的に対応されなかった為。 いくら新法を設立したとはいえ、一個人の訴えをどこまで踏み込んで企業に問えるのかは疑問。
11	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	企業相手だとフリーランスはどうしても立場が弱くなりがち。自分と 同じスキルを持つプレイヤーが多数存在するケースだと、企業側が気 分を損ねる可能性がある行動はしにくい。
12	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	機能すると思えない。多少の不満は飲み込むしかない。どこに訴えれば良いかも分からない。
13	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	「業務完了から60日以内の報酬支払い義務」以外は抽象的すぎるため。
14	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	クライアントも中小企業なので、なかなか振り込まれない場合もあります。 契約後、時間が経ってから、一方的な報酬金額の減額を提示された事もありますし、全く支払ってくれなかった編集プロダクションも過去にありました。法律は、ないより合った方が良いのですが、法律ができたからと言って、通常では守ってくれるとは考えにくいからです。
15	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	違反があった場合の法的手続きが面倒だったり時間がかかったりで、 泣き寝入りすることになりそう。
16	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	法整備がされたとしても、地方の実情はそううまくいかない。お上がいくら旗を降っても、地方のヒエラルキーはそれを上回ることもあることを分かっていない。また、フリーランス(個人事業主)は情弱であり、そこまでの体力(財力)はないので、結果、法整備されても使えない使わない。
17	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	継続的に取引している相手には、力関係上で現実的には適用することができないと考えている。 そのため、これまでにあったように一方的に報酬を安く設定されても対抗できそうにない。
18	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	発注者に対してどう調査するのか調べても不明だったので期待しない。
19	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	インボイス制度が開始され、結局弱い立場のフリーランスにしわ寄せがきていると思われる。どんな制度にしても大きな組織には(悪い言い方をすると)言いくるめられてしまうのではないかと考えている
20	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	あからさまな悪い待遇については改善されることはあるとは思いますが、そのような悪質な発注元は違反にならないように逃げ道を作ると思いますので、結局あまり変わらないのではないかと思います。 私自身は、そんなにひどい待遇のお客さんはいませんが、報酬の面での不満などは極端な悪さではないので、この法律にはひっかからず、あまり関係なさそうです。
21	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	クラウドソーシング主体で直接取引がすくないので

番号	期待度	職種	年代	内容
22	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	結局人間関係が悪くなる
23	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	現状の広告制作(特にキャンペーンなどの大きなもの)の流れから考えると、当てはめられない部分が多い為、たぶん有耶無耶になっていくと思うから。
24	期待度3	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	結局パワーバランスと法律の解釈次第でなんとでもなる。違反に対して社会的制裁が軽い。
25	期待度3	出版・メディア系	30代	結局言いくるめられるから。
26	期待度3	出版・メディア系	40代	企業側への周知が十分ではなく、実効性に疑問があるので
27	期待度3	出版・メディア系	40代	フリーランス同士の契約・取引よりも、対企業との契約取引の方が、トラブルが多いと考えると、今、この新法を立ち上げる狙いがあまりよくわからない。ルールができることによって、これまで特にトラブルではなかった、お互い、了解できていたのに、ルールができることによって、トラブル、という形になってしまうケースがあると思う。
28	期待度3	映像制作系	50代	現実的な関係は変わらないので、今まで通り何も変わらないケースの 方が多いと思う。
29	期待度3	映像制作系	50代	少しは変化があるとは思うが、それほどの変化は期待出来ないと思う から
30	期待度3	企画系	30代	まだまだフリーランスに偏見があり、事業者側のフリーランスへの理解も浅いと感じるからです。自分自身はトラブルになった経験はないですが、正社員と壁を感じるような経験があったため。
31	期待度3	企画系	40代	強制力はないはずで、金銭的な回収もできないと予測。
32	期待度3	企画系	40代	新法が施行されたとしても現状はあまり変わらないのではないかと感じるため。
33	期待度3	企画系	50代	権利より信用商売だから。
34	期待度3	コンサルティング系	40ft	「フリーランス」というイメージ自体の改善・醸成が必要と考えています。大手企業や内閣政府系の仕事でも、下請けとして対応した際、且つ女性と分かった段階で態度が変わり、気持ち良い仕事ができないことが多い。 近年の民度の低さが仕事に於いても多く見受けられる為、日本社会を今後担う良き人材をリードするような法律であって欲しい。少なくとも福利厚生やハラスメント等はフリーランスの法律というよりは人として当たり前の生活を送る為に配慮すべき点であり、表層問題が解決できるとは思えないから。

番号	期待度	職種	年代	内容
35	期待度3	コンサルティング系	40ft	フリーランス新法は、基本的に当たり前のことしか書かれていないと思う。取引条件の交渉や明文化は、この新法の有無に関わらず、当然やらなければならないと考えている。交渉や明文化をできる人がリスク覚悟で選ぶ道がフリーランスではないだろうか。何らかの事情があって、交渉や明文化はできないけれどもフリーランスの方もいらっしゃるが、それは多様な生き方を認める企業を増やすなどで、「事情があっても組織で働けるようにする」が社会全体としてまず取るべき策だと思う。ただ、第二の策として、どうしてもフリーランスで生きていく人のために、この新法は一定の役割を果たすかもしれない。フリーランスという働き方を広く世の中に認めてもらえる一助となるのではないかと期待している。
36	期待度3	コンサルティング系	40代	よくわからない
37	期待度3	コンサルティング系	40代	契約面で事前説明内容と違う事が多い、ハラスメントを受けた
38	期待度3	コンサルティング系	40代	実務上は、発注側企業の対応による部分が大きい気もする
39	期待度3	コンサルティング系	50代	現在の契約で問題発生していない。
40	期待度3	コンサルティング系	60代以上	契約書の文言の解釈
41	期待度3	営業・販売・小売系	40代	不明です それよりインボイスやら電子帳簿保存やその他税の方が問題
42	期待度3	事務・バックオフィス系	50代	公けになることが少ない。
43	期待度3	通訳翻訳系	40代	今までトラブルの経験はありませんが、お仕事を受ける側としてどう しても立場が弱いことに変わりなく、違反までいかなくても、それに 近いものはなくなりそうにないため
44	期待度3	通訳翻訳系	60代以上	発注者との力関係で、料金、消費税加算など言えば、仕事は自然消滅。国税庁等に相談しても、努力してあなたの価値を上げましょう、で終わり。他もそうですか、で終わり。
45	期待度3	通訳翻訳系	60代以上	これまで取引のあった会社の意識の低さから
46	期待度3	ライフサポート系	40代	法律を課されたところで義務違反を証明することが難しいと感じる。 弱小フリーランスは今後の取引がなくなることご怖くて、発注者に強 く出られないのは今後も変わらないように思う。発注者側の意識改革 をして欲しい。
47	期待度3	医療福祉系	40代	選ばれるという立場に起きかわってしまったことで、金額上のデメ リットが生じている、みえないところで感じている
48	期待度3	士業系	30代	組織的にたくさんの業務委託を使用している企業でなければ内容まで知られておらず、双方とも無視したままになることが多いと考えられます。ただしプラットフォーム側が新法に合わせた対応を行うはずなので、多少は期待できます。

番号	期待度	職種	年代	内容
49	期待度3	教育系	40代	実際の違法行為を補足する、摘発することは容易ではないから。
50	期待度3	教育系	50代	インボイス制度の導入により、免税事業者に対する取引停止が合法と の公正取引委員会の見解が出されたところであり、本法で契約トラブ ルが事前に防止できるか不透明である。
51	期待度3	教育系	50代	発注そのものが、そもそも発注者に都合の良い条件で契約を求められ、対等でない中業務内容や報酬を提示、契約書を作成したとてフリーランスの立場は今までと変わらない。 公正取引委員会がどこまで取り締まれるキャバがあるのか不安。 企業に企業イメージを損なう、または営業停止に至る程の罰則無ければフリーランスの人権は守れない
52	期待度3	配達・運送系	40代	結局発注者はだまってやる人に仕事を発注するだけになると思う
53	期待度3	建築・施工系	40代	既に仕事を請けおっている場合、慣習によって契約が改善されない事が多いから。
54	期待度3	MC・モデル・タレント系	50代	実例を見るまでは絵に描いた餅的な感覚で見ています
55	期待度3	その他	60代以上	罰則規定が曖昧過ぎて抑止力に期待できない
56	期待度2	エンジニア・技術開発系	30代	インボイス時にも条件の引き下げ交渉や、インボイス登録を行っていない場合のフリーランス側の不利益が発生しているが、実態として取引上どうしようもなかったため、フリーランス新法についてもあまり期待していない。
57	期待度2	エンジニア・技術開発系	40代	結局は良い事も悪い事も個人同士の密室で決めることが多いと思うから
58	期待度2	エンジニア・技術開発系	50代	一方的な減額、発注の取り消し、買いたたきは変わらない。中途解除の理由は曖昧すぎて解除理由にならない、法テラスに相談したらそう言われてフリーランス環境は変わらず、悪どいエージェントになると顧問弁護士の話しをして話を有耶無耶にする営業もいます。状況は変わりません。
59	期待度2	エンジニア・技術開発系	50代	私は電子契約書を交わす。それと発注側が新法を理解していない。知らないケースが多い
60	期待度2	エンジニア・技術開発系	50代	中小企業はこの程度の違反罰則では気にしないと思われる。 大企業は 対面があるので遵守すると思うが、現在でもある程度実施されている と認識しているので、さほど影響しないと考える。 個人的には多重請 負が常態化されていることについて改革を行わないと劇的には変わら ないと考える。
61	期待度2	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	実際支払いがかなり遅れている案件を見たことがあるが、こちらから できることはなにもないため

番号	期待度	職種	年代	内容
62	期待度2	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	ぶっちゃけそんなことは当然のことであって今更、法律で何かやるほどじゃないと思ったからです。この法律が成立しないとちゃんとしないクライアントがあまりにも多いということが問題であって、もっと踏み込んだ法律が必要なのではと考えています。 取引先からインポイス制度の登録をしていないあなたとは仕事をしませんと言われました。
63	期待度2	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	このようなことを発注者は守らない。なぜなら圧倒的に立場が優位だから。公取に相談したところでこちらが満足する適切な対応はしてくれない。下請け法でもそうだった。だから何も期待できない。結局何も変わらない。
64	期待度2	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	よっぽどの大企業でないと対応されないように思う。
65	期待度2	クリエイティブ・Web・フォト系	40ft	雇用されて働くことを前提に社会の意識がつくられている現状では、 どのように法制度が整えられようとも、雇用関係を結んでいない立場 の人間を雇用している社員と同等以上に扱うことはまずないと考えて いる。企業は必ず抜け道を探すか、そもそもフリーランスを使わなく なる。
66	期待度2	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	法律がどうあれ、発注主が断然立場が強いため結局は発注側に決定権がある。 (だからと言って法整備が不要だとは思っていない。むしろ足りてないと思う)
67	期待度2	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	法律の内容自体は良いと思いますが、インボイス制度導入のタイミングもあり、フリーランスに仕事を振ること自体が圧倒的に減ると考えます。 個人的にはヤマト運輸が一部の業務を郵便局に委託して 個人事業主を切った件もこれらに繋がっていると考えています。 支払い関連で困った件については 作業量に見合った金額が得られなかった件だったり、 消費税を載せないでくれと文句を言われて渋々了承した件があります。
68	期待度2	出版・メディア系	40代	支払い義務はあっても、それを催促した場合に実際にキレられること までは避けられない。罰則も罰金より事業者や氏名公表が受注者とし ては助かると思うけど、どのようなかたちで公表されるのかまだ想像 できない
69	期待度2	出版・メディア系	50代	契約書などがたとえあったとしても、力の上下関係は同じだし、 チェック機能が働かなければ、下請けとしては心許ない。
70	期待度2	映像制作系	40代	国会での質疑があまりにもお粗末だったため。 < 契約・支払い関連で困ったことやトラブル> こちらには何の非もないのに関わらず、納品後に減額しようとされた事が多々ある。 スケジュールを押さえられたが、結局仕事が発生せず支払いもない。仕事がなくなった連絡もないことがある。
71	期待度2	企画系	30代	依頼される側はある程度守られるが、依頼する側、または発注側が連絡が取れなくなる、もしくは急病で仕事ができなくなる、等の場合は結局どうしようもなくなりそうだなと感じました。 以前、発注側で、そのような理由で依頼継続が困難になったことが数回ありました。

番号	期待度	職種	年代	内容
72	期待度2	企画系	40代	結局効力をどの流れでどのくらい発揮されるのか皆が知るところではなく、また、そこを避けても仕事を進めることができるから
73	期待度2	企画系	40代	結局ほとぼりがさめたころに干される可能性がある。
74	期待度2	事務・バックオフィス系	50代	新法は今年4月に成立したが、特に何も変わっていないと感じるから。
75	期待度2	通訳翻訳系	40代	トラブルになった場合、その取引先からフェードアウトされることが 予想されるから
76	期待度2	美容ファッション系	50代	小さい会社まで行き届くのか?上記の義務や禁止では足りない。もっとオーナーなどの素行の取り締まりや力関係の改善をしてほしい。オーナーの性格もあるが、より働きやすくするなどの努力、言動、行動はあまりしないが当たり前の関係。個人事業主のキャリアが長い方に聞いても、ワンマン、心無い、人を大切にしない事が通常という関係がこの業界の多くとのこと。今働くところだけでないと知りましたが、細部まで安心できるかできそうになく、期待も想像できない。ついでに年金的にも補償もコロナの時の国保の傷病手当…休んだらゼロ円、何につけても、安心のない将来の心配たえません。
77	期待度2	建築・施工系	50代	この内容で訴えたら仕事を減らしてやると 言われる。実際に、仕事を 自分で探してみろや、クレームを沢山つけて仕事をできなくしてやる と言われた。
78	期待度2	MC・モデル・タレント系	30代	自分の仕事に直結しにくく感じる
79	期待度2	その他	40代	罰則が軽いので、遵守しようとしない企業が多いと思う。また、法律を知らない、知ろうとしない場合もあると思う。フリーランスの後ろ盾が弱すぎて、仕事を振ってあげている程度に考えているのでは。一年程度連続で案件を提供してくれた企業があったが、ある担当者に契約通りに取引をお願いしたところ、次の依頼がなくなってしまったことがあった。
80	期待度2	その他	60代以上	インボイス制度開始に伴い、単価の引き上げを通告され、契約が更改された。
81	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	30代	泣き寝入りを防ぐような手立てについて計画性が無さすぎる
82	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	30代	結局なんだかんだ言って取引先が減ることになるので、新たな取引先が見つかれば良いが取引先が純減するだけになる可能性が高いと思われるので。
83	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	30代	初めて報酬未払いを経験した、結果稼働分遅延損害金含め2ヶ月遅れで回収済となった。フリーランス100当番?や弁護士に問い合わせて支援いただいたが、やはり今件で感じたのは雇用されていないため、最悪取引先にお金がないと回収はできない可能性が高いと言われ、回収するまで不安な日々が続いた。(取引会社日く、社内の機密情報漏洩が発生し、クライアントから賠償請求され資金繰りが悪化し、債務整理中のようでした)

番号	期待度	職種	年代	内容
84	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	30代	特に今までと変わらない。ただ明記しただけにしか見えないため。また、既報告と実態が合わないことがあるため
85	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	40代	どうせ弱い立場のフリーランスが負けることが目に見えている。裁判 を起こせるお金もないので。
86	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	40代	ハラスメントの相談窓口が企業内に設置された場合、揉み消される可能性が高く、社員でもないフリーランスの相談は嫌がられると思われるため相談できない。
87	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	40代	モラルの範囲内。強制力弱い。とはいえ買いたたき(価格交渉)はある。企業にとって50万は痛くない。
88	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	40代	現場感として強いものが弱いものへ違法行為を平然とする風潮は変わらないと思うから。
89	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	40代	人を雇っていないフリーランス同士のトラブルには該当しない。
90	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	40代	罰金が安いため この程度の罰金だとやったもん勝ちになるから 例えば、年間売り上げの10%(固定金額だと大企業はやりたい放題)の罰金等になれば、やらないと思う
91	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	50代	携わっているSES業務は、法律をいろいろあっても法律違反行為が常態化しており、むしろ法令通りにすることで仕事がしづらくなるだけ。たとえ正論や法律を振りかざしても仕事を奪われるだけで状況は変わらない。結局どんな法律を作ろうが穴を見つけ出し、発注者が最強となる状況は変わらない。
92	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	50代	元々その水準で仕事をしているため
93	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	50代	言われたままでするしかない
94	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	50代	新法に反対だから
95	期待度1 (まったく期待できない)	エンジニア・技術開発系	60代以上	国のやることは当てにならない。
96	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	法律成立してもみんな守らないため
97	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	インボイス制度のようなフリーランスを駆逐する制度を作った国や省庁が、フリーランス新法においてまともに対応するとは到底思えない。公正取引委員会もインボイス制度において全く機能していないどころか、課税事業者による取引停止を違法ではないという態度を取っており、こちらからすると敵以外の何者でもない。意味を成していないので解体してほしいくらいだ。これだけフリーランスを冷遇し各機関が全く機能していない前例があるのにフリーランス新法だけ上手く対応するとはとても思えない。どうせまた発注側に立つに決まっている。無意味な制度に感じる。

番号	期待度	職種	年代	内容
98	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	30/t	結局、何か起きた時はフリーランス側が泣き寝入りするしかないと思ってます。理由は時間もない、そういうこと訴えてる時間はないからです。生活がいっぱいいっぱいだから、余裕もないし、誰かに相談して対応するにも3日くらいしか取れない。その間、収入はぜろだから。
99	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	結局、相手方に弁護士がついているような組織にはのらりくらりかわ されて、太刀打ちできないと思うから。
100	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	対象者および対象者に依頼する側に浸透していないからまた、行政や 民間サービスが本法にかかわるトラブル時に対応できる状態が整って いないから
101	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	法律遵守する会社は限られている印象。現在の法律も把握していない ので変化はないのではないか。 慣習的なところから変わらないと意味 がないので時間はかかりそう。
102	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスは基本的に弱い立場。また、この人だとやりやすいなどの人間関係で仕事の依頼がくる。公的な決まり事があっても、こちらは何も主張できないし、面倒な人だと思われて、その依頼が他の人にいくだけ。法律を作るなら、個人事業主が会社員のように、けが病気の時や仕事がなくなった時に守られるような法律を作ってほしい。
103	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	現在進行形ですが、資本金1億のメーカーさんとやりとりしていますが、下請法違反されていて、とりあえず何も言わず対応しています。支払いはつねに納品から3.4ヶ月後、そもそも発注書もいただけてないです。そこは大手の有名な会社のグループ会社で、そもそも下請法を理解されてないと思われます。契約書では、規定する検査に合格した日をもって、当該成果物の納品完了日とします。大手でも法律を理解されてないので、もう諦めています。私自身、下請法の知識がなく、ずっとおかしいと思ってましたが、公正取引委員会からのアンケートで気がつきました。
104	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	公取委などの指導には大した影響力が無く、罰金の額も低いため抑止力にならない。フリーランス新法成立以前に発注者の未払いトラブルがあったが、金額が50万円未満だったため弁護士を立てて争う気力も出なかった。(「フリーランス110番」にも相談したが無意味だった)そのため、「怪しそうな発注者とは関わらない」という自衛が今後も変わらず必要だと考えている。
105	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	公正取引委員会など、いくらでも法の抜け穴から言い訳できる逃げ道があり、フリーランス側を確実に守れるような状況にはほど遠い。結局のところ、仕事上の力関係を超えて、公正取引委員会などが効力を発揮できるとは到底思えず、下請け側が泣き寝入りすることばかりが横行している今の日本社会の現実を、まともに是正できるような法的な効力があるとは思えない。50万円以下の罰金程度なら、罰金払ってでも、下請けの関係を切るなんてことは、強い元請けならば簡単に実行できてしまう。下請けは仕事を失う。
106	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	広告代理店さんからの依頼の場合、スケジュールや制作費が確定した 後でもクライアントさんの都合で発注は無しになりました。は、よく あります。 育児介護との両立配慮はありません。

番号	期待度	職種	年代	内容
107	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	発注元法人を縛ることで個人事業主に仕事を振りにくくなる。元々双 方合意の契約書があるにも関わらず、立場の弱いものを救うはずの法 がむしろその邪魔をしている。
108	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	50ft	違反が発覚する=下請けからの通報であり、それはその取引先を失っても良いと思った時に限られるため。 通報する時はその取引先とは縁を切る覚悟でやるしかないからです。 公正取引委員会や中小企業庁は 通報者がわからないようにするとは言いますが、実際のところ定期的 に下請けへの支払いや契約状況を調べるという制度でなければ、突然調べが来る=誰かが通報した=下請けのコイツだ!とわかるに決まっています。 下請けが何十人もいるような規模ならわからないかもしれませんが、下請けが1~3人程度ならすぐわかりますよね。 下請けから 通報せずともこの法律が強制力を持って機能する環境にならなければ、この法律がちゃんと機能することは難しいと思います。 実際にフリーランスや個人事業をしていない人(役人など)はそんな取引先は変えれば良いという方もいますが、それが簡単ならこんな法律が作られるような社会問題になっていないということを理解して、しっかりと機能するような法整備をしていただきたいです。 詳細をしっかり理解していないので、もしそこをクリアした法律であるなら申し訳ないです!
109	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	義務でしかないし、泣き寝入りで済ます人が減るとも思えない。なお、私は良好な関係を作れる相手しか取引しないためトラブルになったことはないが、ゆえに取引先が「フリーランスに発注するのは面倒」と思われて敬遠されてしまう方が困るので迷惑な法律だと考えている。
110	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	信用できないから
111	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	日本の法律では未払いに対する罰則がないため、50万の罰金を払わなくても罰する事は出来ないのでは?少額の未払いは弁護士費用で足が出る。違反を公表されたとして相手方が1人社長など有名企業でなければ痛くも痒くも無い。また法律施行から遡って1年半まで適応だが、請求の権利は5年有る。なので遡って5年有効にして本気度を見せて欲しい。過去に被害にあったフリーランスがどうする事もできず泣き寝入りした、声で出来た法律。ならば被害に遭い泣き寝入りしたフリーランスを少しでも多く救済すべき。

番号	期待度	職種	年代	内容
112	期待度1 (まったく期待できない)	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	罰則は有っても、報酬の減額や罰金がフリーランスに戻ってくるわけではない。未払いに対して犯罪が成立しない限り、報酬未払いは無くならない、何故ならフリーランスの一件あたりの報酬は、弁護士費用より低い金額であるからです。報酬を払う義務を果たさない、義務を果たさない人は何らかの社会的罰則が生じるが、金銭未払いに対して、債務者に対して罰則の法律はない。弁護士によると、その罰則は裁判で立証して最終的に現金の在処を突き止めないといけないが、今銀行は昭和初期と違い、地方銀行、ネット銀行、PAY決済など金銭の移動場所は昭和初期と比べ物にならないほどあちこちにある。一件あたり弁護士照会原価で8000円あくまで原価なので弁護士も言っている。にも関わらず金銭、財産の在処をピンポイントで指定しないと債権が回収できない。また、株式会社といえど資本金100マン程度の1人社長だと公表されたり指導されたところで、誰も気に留めない。義務を怠った場合、国税庁法人情報に必ず記載するなどしていただきたい。法律成立前に生じた案件(2021年6月)で未払いを抱えたままです。法律施行から1年半遡って有効のようですが、請求の権利は5年あります。私を含め法成立にあたり、実情を訴えてきた人たちが泣き寝入りで終わらないよう、もう少し長い過去に遡って救済していただきたいです。本当に被害にあった人達が救われるべきです。
113	期待度1 (まったく期待できない)	出版・メディア系	30代	出版業のフリーランス。完パケデータを納品してから発売されるまでーケ月強、そこからさらに売り上げの見込みが立つまで1~2ヶ月、と考えると、「業務完了から60日以内の報酬支払い義務」はとても現実的ではない。また出版業は制作に1年かかることもあり、その中で業務内容が変更になることも多い。「業務内容や報酬額等の取引条件の明示義務」も、どのレベルまで明示するかによっていくらでも摘発を逃れられる。まったくもって十分ではない。
114	期待度1 (まったく期待できない)	出版・メディア系	30代	結局は受託側は何も言えない立場は変わらない気がする。 物申したら 切られるし、例え国の制度だと言って戦ったところで、仕事が減るだけになるのが目に見えてる。
115	期待度1 (まったく期待できない)	出版・メディア系	30代	依頼主都合の取引停止は「取引の自由」とみなされ、法律による保護の対象外となるため。インボイス導入後に向けて原稿料アップを望み、応じてもらったのはいいものの、その後から明らかに執筆依頼が激減しました。こういう事例を取り締まる法律は、現時点でないかと存じます。
116	期待度1 (まったく期待できない)	出版・メディア系	30代	極端に低い報酬額や源泉徴収・契約書の交付をしないなど、現状でも モラルの低いクライアントが絶えない。新法が成立しても、人の意識 を変えるのは容易ではないから。
117	期待度1 (まったく期待できない)	出版・メディア系	40代	結局逃げられる
118	期待度1 (まったく期待できない)	出版・メディア系	40代	取り締まらないと思う
119	期待度1 (まったく期待できない)	出版・メディア系	40代	インボイスの件で公取がまともに機能しないことがよくよく分かった ので、違反事例があってもスルーされてしまうと思うから。
120	期待度1 (まったく期待できない)	映像制作系	40代	個人として仕事をもらう立場なので、法令としてグレーでも仕事を失いたくなかったら従わざるおえない。

番号	期待度	職種	年代	内容
121	期待度1 (まったく期待できない)	映像制作系	40代	罰金が少なく、抑止効果は期待できない
122	期待度1 (まったく期待できない)	映像制作系	50代	そもそも法律が介入してくるような受発注をしていない。映像制作業 務には当てはまる事は無いと思う。
123	期待度1 (まったく期待できない)	企画系	50代	国保やインポイス、フリーランスの取り巻く環境は悪く、会社員や公 務員は優遇されといるように思います。
124	期待度1 (まったく期待できない)	企画系	50代	法律はあっても結局はクライアント側の力の方が大きくて、フリーランスの立場は当面変わらないと思っている。 特に価格交渉など、一般的な標準価格を明示して、価格改定を相談しても拒否される。 良識を持ち理解している企業でない限り、切られるだけ。 「優越的地位の濫用」は企業間でも横行しているのに、フリーランスに対してはもっと酷いと理解している。 背景には日本の労働環境が旧時代的な考えから進んでおらず、ましてやフリーランスに対する国民の理解が全く進んでいないと考えています。
125	期待度1 (まったく期待できない)	コンサルティング系	20代	どうせ発注者側はそのへん気にしてないので。
126	期待度1 (まったく期待できない)	コンサルティング系	40代	基本的に法規制を行っても抜け道はある 付き合う会社次第なのでいく ら新法を作っても無駄
127	期待度1 (まったく期待できない)	コンサルティング系	40代	新規の企業様との契約では、試用期間を経てお互いのことを知ってから、長期的な契約を行なっているから。
128	期待度1 (まったく期待できない)	コンサルティング系	50代	今もほとんどトラブルはないことと、慣習が優先され、あまり変わらないと思う。お金の交渉はしづらい。
129	期待度1 (まったく期待できない)	コンサルティング系	60代以上	フリーランス新法の様な余計な事は逆効果で、邪魔されたくない。
130	期待度1 (まったく期待できない)	コンサルティング系	60代以上	下請法発効により、下請法対象のフリーランスには業務委託を中止する企業が多い。業務委託先の選定は企業の専権事項のため公正取引委員会に提訴しても、下請法違反に該当せずとの回答を得ている。
131	期待度1 (まったく期待できない)	コンサルティング系	60代以上	罰金が軽すぎるので、法律を分かった上で無理な発注をする担当者が 後をたたないと思う。
132	期待度1 (まったく期待できない)	営業・販売・小売系	30代	一般的に知られていないように思うから
133	期待度1 (まったく期待できない)	事務・バックオフィス系	30代	下請法と同等だから
134	期待度1 (まったく期待できない)	事務・バックオフィス系	30代	トラブルを起こすような人は抜け穴のような方法を狙ってくるから。
135	期待度1 (まったく期待できない)	事務・バックオフィス系	40代	違反していても、即時罰則発令ではないので結局被害者側が救われる のは後手になるのが目に見えているから。

番号	期待度	職種	年代	内容
136	期待度1 (まったく期待できない)	通訳翻訳系	30代	幅広く周知されていない。特に企業側での認知度が低く当事者意識がないと感じる。認知してもフリーランスを避けられると意味がない。 発注者がハラスメントを行う場合その他の窓口がないため相談すらできない。 違反時の罰則が弱すぎる。
137	期待度1 (まったく期待できない)	通訳翻訳系	40代	この法律では何もフリーランサーが今までより守られることにはならないと思うから。この法律があっても、結局、契約の更新をしないなどと言われれば納得ができなくても条件をのむしかなく、立場の弱さは変わらないと思う。
138	期待度1 (まったく期待できない)	通訳翻訳系	40代	取引先が海外が主なのでこういう法律って私に適用されるのかわからない
139	期待度1 (まったく期待できない)	美容ファッション系	40代	今までのやり方から 急に状況が変わるとも思えないし、この新法を 知っている人も少ないと思うから。
140	期待度1 (まったく期待できない)	スポーツ・健康系	60代以上	委託、直接契約、派遣など複数の業態が混在するので、事務処理が異常に煩雑になり、迷惑
141	期待度1 (まったく期待できない)	飲食系	40代	結局のところ 契約を打ち切る側の方が優位な立場にある
142	期待度1 (まったく期待できない)	士業系	30代	そもそもトラブルにならない
143	期待度1 (まったく期待できない)	教育系	50代	買いたたきは依然横行している
144	期待度1 (まったく期待できない)	芸術系	50代	実態を知らない者が机上の空論だけで作ったようにしか見えない
145	期待度1 (まったく期待できない)	芸術系	60代以上	基本的に信用商売であるし、人間関係が大切なので各々が気を配って 仕事を回している。故にこの世界では不必要。
146	期待度1 (まったく期待できない)	建築・施工系	40代	結局資本の大きい方が強い 新たな限りなくブラックに近いグレーな方 法で下請けをボロ雑巾のように使い倒すだけ
147	期待度1 (まったく期待できない)	建築・施工系	60代以上	もし上記違反として訴えれば、仕事がなくなるので、訴えることができない為期待できません。 今回のインボイスの時点で、値引きが行われていますが、会社を訴えれば大口の仕事がなくなるので訴えることができないでいます。
148	期待度1 (まったく期待できない)	MC・モデル・タレント系	30代	「業務完了から60日以内の報酬支払い義務」など勝手に決められては 困る。 心配な方は各自契約をすれば良いのでは? それが障害となり依 頼が減る可能性を感じる。 もちろトラブルもあるのだろうけど、罰則 もあり依頼減の不安を感じる。
149	期待度1 (まったく期待できない)	MC・モデル・タレント系	40代	所属事務所のギャラ支払いが既に10ヶ月おくれている。契約書を交わしているわけでもなんでもない上。10ヶ月分の支払いを一気に解消されても突然売り上げが増大した形になってしまう。もはや、このズレをどう適切に解消していくべきかわからない。

番号	期待度	職種	年代	内容
150	期待度1 (まったく期待できない)	その他	30代	グレーの範疇でいくらでもずるできるから
151	期待度1 (まったく期待できない)	その他	50代	アルバイトから外注化され、契約書がなく、言われた報酬額が支払われず、担当者に確認したら「社長から聞いてなかった」と言われた。 その後、担当していた依頼をどんどん減らされ、インボイス前に依頼終了になった。
152	期待度1 (まったく期待できない)	その他	50代	基本大手企業などはもともとトラブルが発生しにくくしっかりした対応をしている。トラブルが発生するのは契約書面が存在しない小企業からの依頼であり、この新法が出来ても履行する習慣を持っていない。法に則って発注していないので新法による法的義務事態を理解していない。

- Q.業務中に負傷、または業務起因で発病し通院したことがありますか。
- ┗「ある」の回答者のその時の状況 91名の自由回答

番号	負傷/発病	職種	年代	内容
1	負傷	エンジニア・技術開発系	40代	プログラム開発の時に 全体計画の遅延の状況で人手不足になって 過労で筋肉を痛めて怪我をした
2	負傷	エンジニア・技術開発系	40代	通勤中に交通事故にあった
3	負傷	エンジニア・技術開発系	50代	オフィスに出勤する途中で無理な体勢となり足の筋断裂した。
4	負傷	エンジニア・技術開発系	50代	屋外で片付け中に足を骨折
5	負傷	エンジニア・技術開発系	50代	業務中に人差し指骨折
6	負傷	エンジニア・技術開発系	50代	重量物運搬で腰と首を負傷 現在も通院中
7	負傷	エンジニア・技術開発系	50代	昼休憩時に、クライアントメンバーと昼食をとったあと、社屋に戻る際に、階段踏み外して右腕を骨折
8	負傷	エンジニア・技術開発系	60代以上	通勤途上で怪我をした
9	負傷	エンジニア・技術開発系	60代以上	通勤途中で骨折
10	負傷	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	舞台の公演中に肩の筋肉が軽い肉離れになった。
11	負傷	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	業務委託で通勤中に自転車で転び、指を怪我した。念のため、業務委託先に伝えたが支払う義務がないと言われて、自分で治療費を負担した。
12	負傷	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	交通事故
13	負傷	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	写真撮影中に屈んだところ腰を痛めて動けなくなった。
14	負傷	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	打ち合わせの帰りに階段でつまづき、足を捻挫した。
15	負傷	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	撮影中の足場の破損で、落下、骨折。 撮影中、海に転落。機材数百万全損。 撮影中に照明機材の転倒。機材破損などなど、、。
16	負傷	出版・メディア系	50代	車両運転時に事故を起こし、通院数回程度の負傷をした

番号	負傷/発病	職種	年代	内容
17	負傷	出版・メディア系	60代以上	軽井沢別荘特集で、風景写真で、滑ってカメラ持ったたまま、岩にぶつかって右手 小指骨折。 それから、休業補償の保険に入った。 今、現在あまり仕事をしていないので、休業補償の保険はやめた。
18	負傷	映像制作系	50代	撮影業務中に仮設階段が外れて落下した
19	負傷	コンサルティング系	50代	電車で移動中に肩を負傷
20	負傷	コンサルティング系	60代以上	通勤途中、怪我
21	負傷	営業・販売・小売系	60代以上	商品搬入時に打撲
22	負傷	通訳翻訳系	20代	お店の装飾中に、棚が倒れてしまい 指にヒビが入った
23	負傷	通訳翻訳系	50代	デザイン業務のクライアントの会社で作業中にカッターで指先の肉をほぼ切り落とした状態になった。自分で病院に行き、治療を受けた。仕事中のことではあったがその会社からは何の補償もなかった。
24	負傷	美容ファッション系	40代	現場対応中に転んで骨折。
25	負傷	スポーツ・健康系	50代	エアロビクスのレッスン実施中、ハイインパクトのパートで脹脛の肉離れを起こした
26	負傷	医療福祉系	50代	車椅子介助で車椅子がバランスを崩し 介助者である自分が怪我をした。
27	負傷	士業系	50代	現場で検査中、ハシゴから墜ちて怪我した
28	負傷	教育系	50代	・教室会場への移動中・バスに乗ろうとして歩道の段差を踏み外し・足を捻挫した(2ヶ月半通院)
29	負傷	教育系	50代	仕事先へ向かう途中、階段で足をねん挫した
30	負傷	教育系	50代	職場の移動で脚を酷使し怪我をした。
31	負傷	教育系	50代	職場内での転倒で肋骨にヒビ、足の指にヒビ 職場に向かう道中にて転倒で打撲
32	負傷	教育系	60代以上	外で調査しているときに転倒しけがをした(さほど重症ではないが)
33	負傷	芸術系	30代	仕事の移動中の交通事故
34	負傷	芸術系	50代	木材の加工の作業中にケガ

番号	負傷/発病	職種	年代	内容
35	負傷	芸術系	50代	労災あつかいにはなったが復帰後嫌味をいわれた。元々残業が多すぎて疲労困憊の 上今後は怪我ではすまないかもしれないと思い辞めました。だいぶ前の話で正規雇 用でもなかった会社でしたけど。
36	負傷	芸術系	60代以上	レッスン中に靭帯段列、その他の怪我
37	負傷	建築・施工系	40代	イベント設営中、パネルの設置で足に落として骨折した。
38	負傷	配達・運送系	30代	配達中に事故にあった。 交差点を右折待ちしてら、左から追い抜く車に足をひかれた。 左足打撲、骨挫傷、腰痛
39	負傷	配達・運送系	30代	配達中に自転車からコケて怪我をした
40	負傷	MC・モデル・タレント系	50代	ロケ撮影中、撮影に使用していた機械で火傷した
41	負傷	その他	40代	機械作業で怪我をし、通院
42	発病	エンジニア・技術開発系	40代	電車移動による腰痛
43	発病	エンジニア・技術開発系	40代	反マスク・コミュニケーション重視の企業でインフルエンザをもらって1週間休む 羽目になった。当然自己責任と言われた。 企業との業務内容に関してや残業強制 などのトラブルから、精神的不調となり不眠症改善のために薬を出してもらった り、突然飛蚊症になり以後物が見えづらくなった(明確な因果関係を証明するのは かなり負担なので泣き寝入りするしかなかった)
44	発病	エンジニア・技術開発系	50代	SE 一般人的な階段の往来などだが、頻繁。セキュリティのためコピーを取るにも 三階分行来したため 痔による大量出血で、入院輸血 ガンが見つかり、手術 手術を するので10日休むと言ったら契約解除された。
45	発病	エンジニア・技術開発系	50代	業務過多によるうつ病で半年間 休業
46	発病	エンジニア・技術開発系	50代	仕事し過ぎで倒れた。保障されなかった。
47	発病	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	(おそらく)移動中にコロナウイルスに感染した。
48	発病	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	パソコンを使った通常業務をしていましたが、繁忙期だったこともあり眼精疲労・ 頭痛・眩暈・吐き気が続き、眼科、内科に行きました。病気というほどではないで すが、仕事が原因の症状だったので回答しました。
49	発病	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	ヘルニアになった

番号	負傷/発病	職種	年代	内容
50	発病	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	ライターのため、夜遅くまで業務をすることが非常に多い。そのせいで不眠症が重 篤化したが、先方に理解を得られるはずがなく、相談する窓口もないため泣き寝入 りをするしかなかった。
51	発病	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	腱鞘炎
52	発病	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	厳しいスケジュールで数値的な成果を求められる業務を行っているときに蕁麻疹が 出た
53	発病	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	座り仕事で、コロナ禍でさらに動かない状況が続き、めまいやむくみがひどく、特にめまいについては一度吐き気を催し自立できない状態になり、救急車を呼んだ。 結果、メニエール病の可能性を示唆された。
54	発病	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	長時間労働のために腰痛を起こした
55	発病	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	作画中 腰や手を痛めた
56	発病	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	長時間の仕事で疲労から
57	発病	出版・メディア系	40代	文字起こしの仕事で 仕事が多く疲労が溜まった時に めまいと吐き気が現れ、メニエールと診断された
58	発病	映像制作系	30代	行政案件の業務をしている時に、報酬が少ないにも関わらず、それ以上の仕事や無料でやらされることもあって、ストレスから持病が悪化して手術までした。
59	発病	映像制作系	30代	撮影が続いている時に体調不良・発熱が起きました →リスケできなかったため、 通院しながら死ぬ気で頑張りました
60	発病	映像制作系	50代	直接の原因ではないが、地方へ出張中にコロナに感染した。
61	発病	企画系	30代	工場の取材をしている時に 工場内の環境とスケジュールの関係で、 熱中症からの 過呼吸になった。
62	発病	企画系	50代	徹夜作業で倒れた
63	発病	人事・人材系	20代	正社員のときにストレスで病気になりました(メンタル以外)
64	発病	人事・人材系	30代	(業務起因ではないかもしれません)仕事のストレスで過敏性腸症候群を発症した。ただ、主治医の先生によると一時的なストレスの影響ではなく、長年の積み重ねの影響ではないか、とは伺っています。
65	発病	コンサルティング系	50代	ストレスがかかりすぎて職場で倒れた

番号	負傷/発病	職種	年代	内容
66	発病	事務・バックオフィス系	30代	座りっぱなしの長時間業務による頭痛や腰痛、胃痛
67	発病	事務・バックオフィス系	40代	会計事務所で、多忙でスキルが追いついてなくて常に劣等感があった。うつ病になった。
68	発病	事務・バックオフィス系	40代	補充作業中に、重い荷物を持つ必要があり対応したところ、ぎっくり腰になってしまった。
69	発病	事務・バックオフィス系	50代	担当者との打ち合わせ中、呼吸困難、不正脈
70	発病	通訳翻訳系	30代	長時間の業務によるひどい腰痛
71	発病	通訳翻訳系	50代	イベント会場で立ちっぱなしの業務だったため、元々股関節の状態が良くないので 業務後に腰痛、股関節痛が出た。
72	発病	通訳翻訳系	50代	デスクワークで座りっぱなしなので頸椎椎間板ヘルニアになり数か月の治療を要した。
73	発病	通訳翻訳系	50代	長時間の座業による頚椎症
74	発病	医療福祉系	20代	子ども相手に働いてる時に追いかけていてぎっくり腰になった
75	発病	飲食系	140代	飲食業なのですが食材の運搬中に腰を痛めた 湿布、鎮痛剤だったが痺れてきてヘルニアと診断
76	発病	飲食系	50代	疲労
77	発病	教育系	40代	日本語学校(新規校)にて経営側とのトラブルで体調を崩した。
78	発病	芸術系	40代	COVID-19に罹患。劇場において不特定多数と接する業務であり、同時に他の罹患者も発生したため、感染経路不明ではあるが労災(特別加入)の対象となった。
79	発病	建築・施工系	40代	肉体を酷使し、ヘルニアになった
80	発病	その他	30代	デスクワークで首を痛めた
81	発病	その他	50代	私は食品工場で働いていましたが、重量物を抱えて冷凍庫にいたため、腰を負傷しました。
82	発病	その他	50代	長時間のPC作業により、頸椎ヘルニアになった。

番号	負傷/発病	職種	年代	内容
83	負傷/発病	通訳翻訳系	60代以上	観光ガイド中、バス急停止で首のむち打ち。労災で通院できたが、最後はバス会社 と保険会社に脅されるような形で終わった。客からインフルエンザに感染し一時仕 事ができなくなったときは、自己管理が悪いように言われた。他の客も含めて数名 感染するほどだったのに。
84	その他	コンサルティング系	60代以上	デスクワーク
85	その他	営業・販売・小売系	40代	自腹
86	その他	通訳翻訳系	40代	取引先空いての取引先の会社が私の業務に協力してくれない
87	その他	美容ファッション系	40代	仕事の依頼をたくさん受けていたが白血病を発症
88	その他	教育系	40 代	講師活動で 仕事内容が聞いていないものだったり 暴言を吐かれたり、 担当に相談しても何もしてくれない 仕事を回さない(全て証拠あり) かなり酷い状況で恐らく何かしら 平気な顔して当たり前の様に違反をしている業界です。 が、私も法律の勉強をしているので 大げさではなく、 酷すぎで多分是正、勧告などが現時点で出るかと思います。
89	その他	芸術系	60代以上	執筆中。
90	その他	建築・施工系	60代以上	フリーランスでなく、準社員の時に業務中に階段から落ちて10針縫った。
91	その他	その他	50代	業務中に高熱が出て寝込むこともあるが提出期日までには仕上げる。

Q.働きながら学ぶ上で、どんなことに困りましたか。(または困ると思いますか) Lその課題解決のためにあったらよいと思う支援の回答者 474名の自由回答

番号	職種	年代	内容
1	エンジニア・技術開発系	20代	費用の補助とレベル別の勉強法など
2	エンジニア・技術開発系	20代	モチベーションを支え合うコミュニティ
3	エンジニア・技術開発系	20代	金銭面の支援や学習の指南など オンライン図書館拡充は良さそうです!
4	エンジニア・技術開発系	20代	相互扶助コミュニティ 勉強会
5	エンジニア・技術開発系	20代	特定ジャンルのコミュニティがあると嬉しいです
6	エンジニア・技術開発系	30代	ゲーミフィケーション設計
7	エンジニア・技術開発系	30代	どんなふうに勉強していけばいいのか、モデルがあれば参考にできる
8	エンジニア・技術開発系	30代	学びの時間を確保するために業務時間を減らした際、一定程度金額を補償
9	エンジニア・技術開発系	30代	求めているスキルを身につけた人がどのような学習や経験をしたのか知れたら良い。
10	エンジニア・技術開発系	30代	業務時間外でのウェビナーやオンライン講座があると良いと思う
11	エンジニア・技術開発系	30代	自分の現在の経歴と募集案件からどのような資格を取得するのが良いか教えてほしい
12	エンジニア・技術開発系	30代	同じようなことをしたい人同士のつながりができやすいような支援
13	エンジニア・技術開発系	30代	利害関係のない、匿名性の横のつながりを生成出来る場所
14	エンジニア・技術開発系	30代	あれば教えてほしい
15	エンジニア・技術開発系	30代	オンライン講義をスマホで簡単に受講できる。使いやすいスマホアプリ。
16	エンジニア・技術開発系	30代	お金を稼がないと生活ができないので、講座の費用補助があれば仕事をセーブしてス キルアップに時間をかけられると思う
17	エンジニア・技術開発系	30代	コミュニティベースの勉強会やイベント、登壇機会
18	エンジニア・技術開発系	30代	スキルアップためへの金銭的な支援

番号	職種	年代	内容
19	エンジニア・技術開発系	30代	すでにあるとは思いますが似た境遇や価値観を持った人同士のつながりを作る環境。 もっと気軽に手を伸ばせるそのようなツール。
20	エンジニア・技術開発系	30代	何か気楽なWebセミナー
21	エンジニア・技術開発系	30代	時間は自分で作るしかない
22	エンジニア・技術開発系	30代	同じような境遇の仲間と「続かないときもあるよね〜」とゆるく励まし合うことが継続の力になったので、コミュニティへの参加ができてよかった。色んなタイプの学びがあると思うが、横のつながりを作りやすいような支援があると良いかもしれない。
23	エンジニア・技術開発系	30代	本やウェブサイトで得られる文字としての情報だけだとニュアンスとしてわかりづらい部分があり、痒いところに届かないので、熟知してる人に口頭で質問できたら、嬉しいし、理解の深さやスピードが上がる。
24	エンジニア・技術開発系	40代	ご褒美
25	エンジニア・技術開発系	40代	スキルアップなどの自己投資に利用できる補助金があると良いと思います。
26	エンジニア・技術開発系	40代	どのキャリアにはどんなスキルが必要か、どのスキルをもっていると、どのような キャリアを歩めるかなどチャートがまとまってると嬉しい
27	エンジニア・技術開発系	40代	ともに学ぶ仲間。気疲れしない程度の距離感で。
28	エンジニア・技術開発系	40代	学習後の案件提供の支援。学習料金の支援。
29	エンジニア・技術開発系	40代	学習費用の支援および習得にかかる期間が長期になる際の収入サポート
30	エンジニア・技術開発系	40代	業務効率を上げるためのツールやノウハウをまとめたもの
31	エンジニア・技術開発系	40代	資格取得のための何かしらの支援 補助
32	エンジニア・技術開発系	40代	時間が無い中でどういった学び方が効率的か、最適な学習法をレクチャーしてくれる アドバイザーが欲しいです。
33	エンジニア・技術開発系	40代	実務ベースの学びの場(OJT以外) 社会人向けインターン
34	エンジニア・技術開発系	40代	特定の課題について、採点するのではなく、こんな方法もあるよ、みたいなゆるいコミュニケーションができるコミュニティ
35	エンジニア・技術開発系	40代	無料でオンラインで学べる動画

番号	職種	年代	内容
36	エンジニア・技術開発系	40代	スキルアップやキャリアアップのプランを相談できる支援があれば助かります。
37	エンジニア・技術開発系	40代	ネックはお金と時間の確保だが、一番は仕事の中でその都度起きる問題のような小さな問題を解決するための学びの必要とその学びの場所なりを探すことの難しさ。個別に相談できる場所があるとよいと思う。
38	エンジニア・技術開発系	40代	フリースクール
39	エンジニア・技術開発系	40代	メンターやコーチングを無料や低価格で受けられる制度があれば嬉しいです。
40	エンジニア・技術開発系	40代	学び専用のサイトを作り、コミュニケーションの場にもする
41	エンジニア・技術開発系	40代	学習支援の費用を補助してくれると、講座を受けることが可能になり、強制感が出て 時間がないという言い訳もし難くなる。
42	エンジニア・技術開発系	40代	使われなくなった教材などの無償提供
43	エンジニア・技術開発系	40代	資格を取得したら報奨金のような資格支援 モチベーションがあげられるので
44	エンジニア・技術開発系	40代	時間や場所に制限されない学びの場
45	エンジニア・技術開発系	40代	時間制約なので支援は難しい
46	エンジニア・技術開発系	40代	特になし
47	エンジニア・技術開発系	40代	費用支援
48	エンジニア・技術開発系	40代	別に知的好奇心が満たせれば良い
49	エンジニア・技術開発系	40代	理論と実務を両立した語学教育カリキュラム。(反面教師として日本の英語教育は理論 のみで実務、実用を想定していないお勉強)
50	エンジニア・技術開発系	50代	学習の成果を見える化できる仕組み
51	エンジニア・技術開発系	50代	Udemy, BOOTH, 書籍 等の購入補助 学習中の仲間とつながる仕組み
52	エンジニア・技術開発系	50代	ある程度スキル学習を許容してくれる、実務案件の受注支援
53	エンジニア・技術開発系	50代	イチからおぼえるPython関連のトレーニングを受講したい。eラーニングのコースも多数あれば助かる。

番号	職種	年代	内容
54	エンジニア・技術開発系	50代	オンライン且つ費用対効果の高い学びの場が欲しい。 実践的な場が欲しい。
55	エンジニア・技術開発系	50代	フリーランスが出産・子育て期間と重なると、時間も費用も捻出が非常に困難になります。出産後、子供がある程度大きくなるまで空き時間(スキルアップにかける時間)は全くないと言っても過言ではないので、1日5分でも継続できるような支援や、断続してもスキルアップ学習に復帰した時に継続できるような支援があればいいと思います。
56	エンジニア・技術開発系	50代	フリーランスにもリスキリングに対する公的援助が非常に欲しい。正直不公平を強く 感じる。
57	エンジニア・技術開発系	50代	学習の途中で、進捗状況を聞いて欲しい。
58	エンジニア・技術開発系	50代	交流の場があれば参加したい
59	エンジニア・技術開発系	50代	思い当たりません
60	エンジニア・技術開発系	50代	実務トレーニング支援してくれるような仕組み
61	エンジニア・技術開発系	50代	半強制的なスキルアップ 先に費用を補助してもらうものの、一定の成果が出ないとペナルティで、自分で払う必要が出る
62	エンジニア・技術開発系	50代	費用面
63	エンジニア・技術開発系	50代	スキルアップに集中する期間中の収入減少に対するもの
64	エンジニア・技術開発系	50代	今の技術的な旬は何なのか?
65	エンジニア・技術開発系	50代	今は何も期待出来ない
66	エンジニア・技術開発系	50代	実際の業務で実践しながら身につける場所を提供されたら有難い。
67	エンジニア・技術開発系	50代	積極的に学習を進められるような助成金制度
68	エンジニア・技術開発系	50代	内容からして支援してもらうのは難しいかもしれない
69	エンジニア・技術開発系	50代	費用は援助があるといいけど
70	エンジニア・技術開発系	50代	費用面での支援(低利の貸付や補助金など)
71	エンジニア・技術開発系	60代以上	特にありません

番号	職種	年代	内容
72	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	ー緒に学んだり切磋琢磨する相手が近くにいれば、モチベーションも上がってがんばれると思うので、そのような相手とマッチングできるサービスがほしい。また、過去の事例などをまとめた講座か本があれば、参考にして役立てられる。
73	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	学習費用を負担してもらえる制度があれば、もっとスキルアップに躊躇せず、学べる
74	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	金銭的支援、短期間で学べる場の提供
75	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	オンラインなど場所を問わずに学べる仕組みや、新しい領域のスキルを身につける際 に費用面での支援があれば嬉しいです。
76	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	現実的ではないと思いますが、費用面での支援があればいいなと思います。 ただ、支援元がどのようにその費用を集めて回収するのかが浮かばないため、難しいと思いますが…。
77	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	資格学校に託児所があったら、通学を断念せずに資格受験ができたかもしれない。通 信講座に切り替えたが、子どもがいる家での学習は不可能だった。
78	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	オンライン講座
79	クリエイティブ・Web・フォト系	30/t	フリーランスも会社員も、もう少し学び易い環境を整える必要性を感じる。 職業訓練や大学や専門学校で学び直したい。
80	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	リスキリングの支援の適用をフリーランスにも使えるように拡大した方が良いのでは と思います。
81	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	金銭面はもっと補助金などの支援があれば嬉しいなと思います。また持続に関しては、コミュニティで一緒に切磋琢磨しながら勉強できる仲間がいる環境が増えたら良いなと思います。
82	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	講座費用の何割かを補助してもらえるなど金銭的支援
83	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	収入補助のような支援があるとよい
84	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	助成金
85	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	特に地方に対してのコミュニティ支援もしくは相談の場づくり
86	クリエイティブ・Web・フォト系	30 / 1	●保育園などのお迎え時間を遅くしても周囲からの理解を得られるような支援 ●現地に行けない代わりに、オンラインでの講座をもっと増やしてもらいたい ●講座の時間を昼間にしてもらいたい(夜は子供を寝かしつけるまで無理なため) ●講座費用を無理なく捻出できるようになるために、賃金などを上げてもらいたい

番号	職種	年代	内容
87	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	・フリーランスの学びをサポートする補助金 ・最新の電子書籍を割引で購入できる制 度
88	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	ZOOMでの仲間との交流 (地方に住んでいる人も参加しやすい)
89	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	セミナーに参加でき、その中で交流や情報交換もできる場
90	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスだと借入が難しいので、少額の資金でのスキルアップしかできない。体系的なスキルを学ぶには、スクールなどで学ぶ必要がありまとまった資金が不可欠だが、借入が難しい為躊躇する要因になる。また、地方でスキルアップを考えるとオンラインか首都圏へ遠征する方法しかない。仕事をしながらスキルアップを行うには、勉強の期間に生活費などが支払えるくらいのまとまったお金が借りれる支援があればいいかと思う。それか分割払いで月々の支払いが少額であればいいのかと思う。その分割払いも無理なく払えるよう、支払者が回数を決められるようになれば、学びへのハードルはいくらか下がると思う。また、支払い期間は年間を通して収入によってはすぐ増額返済できる仕組みがあればいいと思う。
91	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスに対しても学習費用の補填があって欲しい
92	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスも教育訓練給付金のような制度があればいいと思う。
93	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	一時的に仕事を休んでも最低限の収入が入る支援があれば時間確保ができる
94	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	学び専用の助成金があれば、必要な人だけ申請すれば良い。個人事業主独自の助成金としてくれるとやる気もモチベーションも上がる。インボイスで収入が減るのでこのくらいの対策があれば納得感もある。
95	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	簡単な実案件で学んだスキルを試せるような環境があるといいなと思います。学習を 終えても、実績なし→案件受注できない、のループに陥ってしまうことがあります。
96	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	共に学び切磋琢磨する、その後業務でもつながりを持てるようなコミュニティ支援
97	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	教育ローンが通ったり、アーカイブ配信があったり、オンラインサロンなど気軽に参加できるような講座や勉強会があったら嬉しい。
98	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	教育訓練給付金のようなものがフリーランスにも欲しい。
99	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	個人的な事になりますが、勉強中だけでも子供の面倒を見てくれたら助かると思って います。
100	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	雇用保険に入っていない個人事業主にも、リスキリングをする機会を平等に与えてほ しい

番号	職種	年代	内容
101	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	講座の費用支援 講座を受けるための住居支援
102	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	子供の一時預かりと料金の補助、分割払いでの支払い
103	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	資格を取得するのにある程度の自己投資は必要であるのは十分に理解していてもなかなか費用確保が難しい。 0→1は意外と簡単でも1→5が難しいです。
104	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	自分に必要なスキルを見定める。自分には合っていなかったのでやめました。
105	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	実践する場所
106	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	政府の制度は就職する人にしか適用されない。インボイスもあり、勉強も実費。制服はフリーランスを減らそうと考えているのでしょうか。
107	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	他の人がどのような資格や学びを得て、どのような結果につながったか知りたい(このアンケートの結果みたいなものが知りたい) 有料でいいので、コミュニティで定期報告して、フィードバックがもらえる場が欲しい。
108	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	体系的に学べる場所の提供、費用的な支援
109	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	特にありません。
110	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	費用面での支援
111	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	勉強している間の収入保証があれば、勉強に専念できると思いました。
112	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	有給
113	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	オンラインコミュニティ
114	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスでも会社員のような資格取得支援の補助金があったら良いと思う
115	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	安価に同じ目的を持つ人と学べる講座があって、簡単な業務斡旋などもある仕組みが あるといいと思う
116	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	学びのための補助金(仕事のペースを落としても収入の不安がなくなるように)
117	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	学びのための予算的な支援制度

番号	職種	年代	内容
118	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	学費の助成。 会社員時代は教育訓練給付金があったが、フリーランスになると使えない。また、先日政府が「スキルアップのための学びの受講費用を1人あたり平均24万円を助成する」と発表したが、それも該当せず残念。
119	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	基本は書籍で独学で、困ったりつまづいたところだけ教えてくれたらいいのになと、 度々思う
120	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	個人事業主にも時間的、金銭的に余裕ができるような支援。
121	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	個人事業主も含めて、補助金を検討してほしい
122	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	個人事業主も使える講座の資金援助
123	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今働いている会社においてリスキリング制度の導入
124	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	子どもが小さく学習時間の確保が難しい。 仕事でなくスキルアップ学習でも、保育園へ預けられる仕組み。
125	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	資格取得に当てた時間に対して金銭的補助があれば良いが、現実的に難しいと思う。 ので国家取得など結果が出たフリーランスにかけた時間や費用を考慮して補助が欲しい。
126	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	時間を割く分だけの収入補償があると嬉しい
127	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	実際の仕事に直接つながる(延長線上)であれば自然と学ぶことができる
128	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	生活費と学費を共にサポートするような本格的な学び直し支援。誰でも受けられるものではなく、奨学金のように受験や審査があるものでも構わない。
129	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	単価を上げることで収入を増やしながら時間を確保することで、勉強する時間を作りたい。
130	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	単独で勉強すると挫折しやすいので、勉強仲間を作るための支援があると嬉しいです。
131	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	勉強する際に、必要なゴールまでの体系的な全体像の可視化と共に、勉強中はその ゴールまでに対してどのくらい到達できているのかの随時進捗の可視化ができるツー ル/コーチングなどがあれば。
132	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	オンラインで好きな時間に、無料または低予算で
133	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	オンラインを活用しているが、切磋琢磨できる仲間の不在での孤独感、意識の低下。 身についているかいつも不安になる。

番号	職種	年代	内容
134	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	スキルアップのために仕事を休んでも収入が保証される支援など
135	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	スキルアップのための費用を補助してもらえると、とてもありがたいです。費用を捻 出できる人とできない人の差が拡大していることを感じています。
136	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	スペシャリストに相談できる窓口的なものがあると良いかな?
137	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	そもそもモチベーションを保つ方法が分かれば、もっと続いている。
138	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	ハローワークの職業訓練に、動画系のスクールがあると嬉しい。
139	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスのスキル習得への受講費用の支援
140	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスの資格や学習費用の補助制度
141	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランス同士の互助組織・グループ 費用を支援してくれる社会的制度(やリスキングの補助) 職場留学や職場交換留学制度
142	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	レベルごとに分かれたオンライン講座
143	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	学費の一部支援
144	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	時間の確保の課題が多いい。 子育てとの両立。仕事の効率化
145	クリエイティブ・Web・フォト系	40ft	実践的な無料テキストの配布。時間が取れないため、いつでも自分のペースで読めるテキストデータが助かります。第一線で活躍する方がまとめた、これだけは知っておこうという内容や、応用編など、定期的な配信のマガジン形態など。それを電子書籍でまとめて1年分を一冊にする、オンデマンドで紙形態で学ぶのも記憶に残りやすい、専門ジャンルの変遷もわかるため、保存したい。内容によっては有料でも欲しいです。
146	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	受注単価の推移が業種別で分かるサービスがあればよいと思います。
147	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	条件付きでも資金の補助制度があるといいですね。条件も誰もが受けやすいものだと より良いですが。
148	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	職業訓練のような経済的支援
149	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	特に思いつきません
150	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	費用に関するサポート

番号	職種	年代	内容
151	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	必要なときだけ雑用をしてくれる人を探せる
152	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	補助金などの金銭的サポート
153	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	本業が忙しいため自分が時間を作るしかないが、オンラインセミナーの通知をもらえ るのはありがたい。
154	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	いろいろな分野の初心者、中級、上級などレベルが分かれた気軽に参加できるオンラ インセミナー
155	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	オプションでアーカイブが見られる講座の充実(追加で課金したとしても) 一度に全 回参加出来なくても、何回かのタームで履修すればオッケーというスタイルの講座の 増加
156	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	オンラインの教育機会があると受講しやすい
157	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	スキルアップは会社員だけではなく国民全員にチャンスが与えられるべき。時間的に も金額的にも気軽に受けられるオンラインのものから、時間をかけたリアル講座まで 幅広く種類があるとうれしい。
158	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	スクール受講料への補助
159	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	フリーランスがスキルアップのために使える補助金があれば嬉しいです。
160	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	フリーランス向けの教育支援金(補助金)、助成金があれば嬉しいです。私は主に 3DCGを学んでいるのですが、日本の講座は少ないので海外のオンライン講座を受講し ています。指定された事業者の講座のみに支援するだけでなくそういった講座の受講 にも支援をすることが可能になれば本当にありがたいです。
161	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	家族の支援(家事の分担や家計費の一時的な負担)
162	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	学んだ知識を活かせる機会づくりの支援。学びの直後からインターンシップや期間採用するなど学びから経験につながる仕組みがあると将来にビジョンを描きやすいかもしれない。 学ぶだけでは報酬には繋がりにくいので。 (特に社会人経験が長くなると実務経験の有無が、若い人よりもシビアに案件獲得に影響するため)
163	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	休職中の収入支援
164	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	教育訓練給付制度に相当するものがあるといいのにと思います(会社員時代に一度も 使わなかったのがもったいなく感じます)。
165	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	金銭的な補助

番号	職種	年代	内容
166	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	今、企業が求めているニーズ(フリーランスに対して)がわかるようなサイトがあるといいかなと思います。そのニーズを満たすためにどのような勉強をしていけばいいか、プランを立てやすいかと思います。
167	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	失業手当の受給条件の緩和。 失業期間(転職、起業等準備期間)の、住民税、社会保険 の減免制度など。
168	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	習熟度がある程度進むと、学習のモチベーションに勢いがつくので、とっかかりだけ サポートしてもらえるサービスがあると良いと思う。
169	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	直接1対1で話せるコーチング、メンター
170	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	補助金制度があると助かります
171	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	online講座で質問形式が整っている講座
172	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	いつでも利用可能なオンラインを活用した学びの場。 いつでも利用可能な質疑応答ができるサービス。 補助金や助成金。
173	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	フリーランスも受けられる学費支援
174	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	フリーラン向けの教育訓練給付制度のような支援
175	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	支援というより自分の問題だと思うが、仕事の単価を上げて、現在の収入をキープしつつ作業する時間が短くなれば、実現できると思う。
176	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	支援金
177	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	職業訓練的な報酬を受け取りながらのスキルアップが出来ると良い
178	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	補助金など
179	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	オンライン学習できるものが増え、その点はとてもありがたく思っています。一方で、自分が学びを継続するために自分で時間を確保するのは、性格の問題もあり、非常に難しく感じます。オンラインで自分の時間に合わせて勉強できることはとても重要ですが、あえて時間を定めてオンラインでの一斉学習がもっとあれば自分でもやり遂げられるのでは、、、という気もします。
180	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	フリーランスの学びに対する経済的な支援 (無料で受けられる講座・セミナーの開催 や、受講料の減免など)
181	出版・メディア系	20代	補助金支援

番号	職種	年代	内容
182	出版・メディア系	30代	クリエイティブで高度な技術になるほど学びにお金がかかるので、そこの支援があればいいと思います
183	出版・メディア系	30代	スキルアップを続けていくためのチームや仲間づくりの支援があると継続できると思 う
184	出版・メディア系	30代	会社員のときには教育給付制度を使って、通学でFP2級講座に通い合格しました。フリーランスは雇用保険がなく学びは自己負担になるので、高額かつ難易度の高い資格取得のための給付金制度を設けてほしいです。 地方在住で通学が難しいため、オンライン講座への支援も充実してほしいと思います。
185	出版・メディア系	30代	資格所得にかかる費用に対して補助金があると嬉しい。 もしくは学びを提供している 組織を(お金の支援を含む、さまざまな方法で)支援して欲しい。
186	出版・メディア系	30代	フリーランスの資格取得に対する補助制度。
187	出版・メディア系	30代	フリーランスも雇用保険のような仕組みで、職業訓練の補助を受けられるようになる といいと思う。費用面だけでなく生活を気にせず学べる時間を作るという意味で
188	出版・メディア系	30代	時間をかけないようにする テキストか電子媒体か選べたらいいと思う
189	出版・メディア系	30代	動画でいつでも学べるタイプのスクール受講のための補助金?
190	出版・メディア系	30代	民営のパソコン教室などに補助金で通えたらとても助かります
191	出版・メディア系	40代	あまりお金をかけたくないと思うので、最短で学べるサポートや気軽に学びに行ける (スポットのような) サークルが、もっと身近にあると良いなと思いました。
192	出版・メディア系	40代	キャリアコンサルを安価で受けられる支援
193	出版・メディア系	40代	キャリアプランの相談先
194	出版・メディア系	40代	会社に対して従業員に対するスキルアップを後押しする支援制度
195	出版・メディア系	40代	教育訓練給付金のような、金銭的な支援
196	出版・メディア系	40代	具体的な費用の支援
197	出版・メディア系	40代	個人事業主向けの給付金制度

番号	職種	年代	内容
198	出版・メディア系	40代	公的な機関での学びの場の提供や、 経済的な面も含む支援制度があればいいと思います。
199	出版・メディア系	40代	資金や費用
200	出版・メディア系	40代	自分のペースで学ぶことができる学習ツール
201	出版・メディア系	40代	費用をかけていることがばれないような支援があるとうれしいです。できるだけ多くの金銭を家にいれるよういわれており、帳簿をみられてスキルアップへ費用を出していることがばれると、仕事を辞めさせられる可能性があり、どうにかならないかと困っています。 おそらく同様の主婦フリーランスはいると思います。
202	出版・メディア系	40代	費用補助があればやる気になります
203	出版・メディア系	40代	オンライン講座・オフライン講座の、アーカイブがあると助かります。 子供の食事・風呂・寝かしつけがあり、夕方〜夜間に数時間時間を取って学べる状況にありません。また、地方在住のため、わざわざ宿泊交通費をかけ、子供の世話の手配をして、東京に滞在することが困難です。
204	出版・メディア系	40代	オンライン受講
205	出版・メディア系	40代	フリーランスは、仕事の依頼が来たらそれを最優先に動くので、時間が自由になるように見えて実は自由になる時間が少ない。フレキシブルに学べて、なおかつモチベーションが下がらない、それでいて金額に融通が利く便利な学び支援があれば(具体的には思い浮かばない)
206	出版・メディア系	40代	金銭的な補助
207	出版・メディア系	40代	個人事業主にも失業保険みたいなものが欲しい。生活費が心配だと勉強に集中できない
208	出版・メディア系	40代	雇用保険がないので学びの給付金がない、学びや法人準備の時間が昼間しかない場合、その分ギャランティが減る(時間給の業務委託のため)などで、積極的に行動できないのが悩み。個人事業主、フリーランスでも給付金があると心理的安全を感じる
209	出版・メディア系	40代	雇用保険に準じる制度
210	出版・メディア系	40代	国や自治体からの何らかの支援金
211	出版・メディア系	40代	低価格で、かつモチベーション継続ができる教育の機会
212	出版・メディア系	50代	オンラインコミュニティがあればよい

番号	職種	年代	内容
213	出版・メディア系	50代	お金の支援
214	出版・メディア系	50代	会社員のように学びに対する助成金があるとよいと思う
215	出版・メディア系	50代	学ぶ手段と予算に関する専門家のアドバイス
216	出版・メディア系	50代	金銭的な支援
217	出版・メディア系	50代	今の職業をやめない限り無理なので支援は関係ないです
218	出版・メディア系	50代	支援金
219	出版・メディア系	50代	資格取得のための補助金制度
220	出版・メディア系	50代	資金的なサポート
221	出版・メディア系	50代	職種によって将来必要になるスキルが違うので、個々にアドバイスをもらえるオン ライン支援があるとよい。
222	出版・メディア系	50代	オンラインコーチング
223	出版・メディア系	50代	フリーランス協会の一般会員だと講座や授業の料金が割り引かれるとか、控除対象に なるとかですかね。
224	出版・メディア系	50代	悩み相談
225	出版・メディア系	60代以上	金銭的支援、コンサルティング
226	出版・メディア系	60代以上	リスキリングへの補助金制度
227	映像制作系	20代	実践の仕事の場で生かせる確実なスキルを学べるオンライン指導などが更に普及し、 気軽に受けられる環境があれば良いなと思いました。
228	映像制作系	30代	子供の一時保育の拡充。預けられる場所が限られていて、費用がかかる
229	映像制作系	30代	課題ありのオンライン講座
230	映像制作系	30代	会社員は受けられる補助金が、フリーランスでは受けられないのが不公平に感じる。 収入が安定しないフリーランスこそ補助金は必要。

番号	職種	年代	内容
231	映像制作系	30代	組織に属することで学べる事が学びたいが、今の働き方では学べない。仕事仲間との 継続的な人間関係の構築やコンセンサスを得るための手段やコツはフリーでは学べな い。
232	映像制作系	30代	報酬支給
233	映像制作系	40代	テストケースとなる安価で要求レベルの低いな受注
234	映像制作系	40代	フリーでも使える、またリスキリングに関する補助金
235	映像制作系	40代	事前の支援金などがあれば
236	映像制作系	40代	進捗管理サービス
237	映像制作系	40代	入り口としてのセミナーやアーカイブがあると自主学習できて少しは助かります。
238	映像制作系	40代	曜日固定ではないオフライン講座
239	映像制作系	40代	フリーランスにも有休のようなものがあれば。。と思います。
240	映像制作系	40/t	既にプロの人が外注せずに自分で出来る作業をより増やす為に、「外注先に指示はしてきたけど、自分は今まで担当していなかった作業」を、「忙しい仕事の合間を縫って学ぶ」ことに需要があると思います。 予算が低い案件の場合、外注に出していられないので基礎的なことは学びたいが、しっかり通うような時間はなく、対面だと週一で3回ぐらいで終了、合計10万以下ぐらいの講座があればちょうどいいなぁと思います。
241	映像制作系	40/t	業界ごと・職能ごとに細分化された交流会などがあると情報交換がしやすいです。自分は映像制作を仕事にしていますが、一口に「映像」と言ってもテレビなのかwebなのかCMなのかドキュメンタリーなのか…と中身はバラバラ。自分と近い働き方をしている人と出会うのが難しく、フリーランス協会を通してつながりたい、という思いがあります。
242	映像制作系	50代	固定された曜日、時間に通うことが出来ませんでした。私の場合は振替などが充実しているスクールを探せば良かったと思っています
243	映像制作系	50代	仕事全体の効率化と受注単価の上昇だと思います。
244	映像制作系	50代	デザインや撮影に関するスキルを、ある程度明確に提示できるようになれば「講習会」などを受けるために時間を作る事がしやすくなるかと。「何を受けると」「どんな事ができるようになるのか」が明確だと時間を調整する事にクライアントの理解が得られやすいかと。
245	映像制作系	50代	給付金

番号	職種	年代	内容
246	映像制作系	50代	雇用保険被保険者でなくても、リスキリングのための助成金をつかえるようにして欲 しい
247	映像制作系	50代	少額融資・補助金など
248	映像制作系	60代以上	自分に必要な勉強プログラム(細やかな)
249	企画系	20代	スキルアップのために無料で使える講座、教材。コミュニティ。
250	企画系	20代	スクールと月1~2回のコーチングやカウンセリングがあるオンラインサービス。ゼロから何をすべきか教えてもらえ、継続的に活躍するにはどうすべきか相談にも乗ってもらえる。
251	企画系	30代	スキルアップのための費用援助や、試験料金の補助、書籍代、講義代の補助があると 本当に助かります。
252	企画系	30代	オンライン学習塾
253	企画系	30代	学びの間の生活保証
254	企画系	30代	助成金や給付金、奨学金制度。教育訓練給付金などは雇用保険加入者が対象となって おり、フリーランスのような働き方をしていると費用が高すぎて手が出ないことがあ る。
255	企画系	30代	タ方・夜に集まってくるような人が来るようなランチタイムのイベント、もしくは後からアーカイブ動画で見られるセミナー。ママでも仕事をした方がいいですよとか、今からWebのスキルを身につけましょうとかいうのではなくて、普通に専門家の話が聞けたり、一緒にディスカッションしたりできるイベントに出たいです。後、数年の辛抱だと思うので、支援は期待してないです。
256	企画系	40代	フリーランス向けの教育訓練給付金
257	企画系	40代	家族の協力、一人で集中できる学習スペースの確保
258	企画系	40代	補助金制度、奨学金制度
259	企画系	40代	学んでいる間のなんらかの収入補填
260	企画系	40代	気軽に質疑応答できて、他の人の質疑応答も見ることができるもの
261	企画系	40代	働き方が異なっても(正規/非正規雇用、フリーランス)学習機会は平等に与えてほしい。例えば、助成金や職業訓練など

番号	職種	年代	内容
262	企画系	40代	補助金のわかりやすい一覧
263	企画系	50代	学費など、学びにかかる経費に対して補助金が出るようになると良いと思います。
264	企画系	50代	リスキリング支援制度
265	企画系	50代	疑問や相談など気軽にできるコミュニティ フリーランスのみんなが、同じくフリーランスの誰かのちょっとした困りごとをサクッと解決できるコミュニティ イメージとしてはマイネオの「マイネ王」というコミュニティサイト(ファンサイト)↓ https://king.mineo.jp/
266	企画系	50代	自主オンライングループ
267	人事・人材系	30代	友人や家族のサポートが必要と感じる部分なのため、あえて""支援""というサービスでは提供しない方が良いと感じてます。
268	人事・人材系	40代	オンラインでスモールステップで学べる講座、セミナーがコロナ禍以降増えてきたのは、新しいことを学ぼうとするときに良いと感じている。
269	人事・人材系	40代	情報提供、情報発信
270	人事・人材系	40代	学習支援に関する補助金
271	人事・人材系	40代	学習履歴や講座の修了を記録、公開できて、似たような学習履歴の人が何を学んでいるのかがお互いに見えるサービス
272	人事・人材系	50代	・スケジュールを早めに知らせてもらうこと ・受講費の支援
273	人事・人材系	50代	オンラインもしくはeラーニングが増えると助かります。
274	人事・人材系	50代	オンラインやリアルなど、場所と時間がフレキシブルに選択できる講座などは解決に 役立つ
275	人事・人材系	50代	講座のオンライン化
276	人事・人材系	50代	教育訓練給付金のような制度がフリーランスにもあると良い。
277	人事・人材系	50代	集中的に学びたく、その間は時間的にレギュラーな仕事ができなくなるため、雇用保 険の失業給付的なものがあるとありがたい。
278	人事・人材系	60代以上	教育訓練給付金など、雇用保険をかけてなくても、使える補助金制度

番号	職種	年代	内容
279	コンサルティング系	30代	書籍では限界があるので直接相談できる場所が欲しい
280	コンサルティング系	30代	ServiceNowの日本語の教材と講座
281	コンサルティング系	30代	TOEIC、簿記などよくある資格や短期語学留学以外(特に理系や英語以外の言語)の学びの機会についての情報提供
282	コンサルティング系	30代	学びたい時に学びを後押ししてくれる金銭的な補助制度。学びたいことがあるが、子育てや家事で時間が取れない方のための生活サービス利用支援制度
283	コンサルティング系	30代	給付金制度等
284	コンサルティング系	40代	コンペでのファンド奨学金的なもの 事業収入(が上がって)からの返済
285	コンサルティング系	40代	スキルアップも個人事業主の仕事のうちなので、費用や時間の捻出も含め、自分でマネジメントする必要がある。それよりもインボイス制度など税の負担が重くなるものをやめるという支援の方がいい。
286	コンサルティング系	40代	家事育児をアウトソースできれば、もう少しスキルアップの時間が確保できるかと思いますが、なかなか予算と内容の点でちょうどよいと思えるアウトソース先が見つかっていない(見つけるために色々と調べたり試す時間の余裕がない)状態です。
287	コンサルティング系	40代	会社員のような職業訓練費用の補助
288	コンサルティング系	40代	個人事業主にも労働教育訓練給付制度のようなものがあると助かります。
289	コンサルティング系	40代	資金的な支援、子供が小さい時は託児所が欲しかったです。近年は子供が成長したこと、オンラインでかなり高度な講座も受講出来るようになったので学びやすくなりました。
290	コンサルティング系	40代	助成金での支援。
291	コンサルティング系	40代	助成金制度
292	コンサルティング系	40代	コミュニティ、メンター
293	コンサルティング系	40代	まなんだ後に活かせる場所が必要だと思います。資格マニアになってはもったいない し、講座運営会社のカモになってしまうのもよくないと思う。
294	コンサルティング系	40代	強制的に勉強時間と環境を確保出来るよう、自分から行動出来るサポートや仕組み
295	コンサルティング系	40代	支援金

番号	職種	年代	内容
296	コンサルティング系	40代	収入を得るための仕事の時間、家事・育児の時間が優先となるので、仕事の経験値・ 単価を上げて時間を捻出するしかないが、職業訓練給付金のようなものがあれば助け になるかも。
297	コンサルティング系	50代	どういう方法が一般的なのか、またはニーズに合った習得方法を知りたかった
298	コンサルティング系	50代	会社を離職して時間が経ったので、支援が見つからず 学ぶことを諦めました。年齢的にも体力的にも、女性やフリーランスこそ、支援が必要と思うのですが、会社で働いている方ばかり保険も支援も福利厚生も優遇されます。フリーランスの人が学んで認められたら、自立できるし生活力がアップすると思います。
299	コンサルティング系	50代	雇用保険の期間に影響されない給付金制度(個人事業主は取得しにくい)
300	コンサルティング系	50代	高等教育機関での研究。やり方を学ぶという、マニュアル的な「学び」が横行している昨今だが、応用の利かない「学び」には意味がないと、強く思う。
301	コンサルティング系	50代	体系的にスキルを高める場が、ある程度安価に継続的に提供して頂けると非常に助かる。
302	コンサルティング系	50代	体験事例集があれば、自分に合うかどうかの判断に使える
303	コンサルティング系	50代	誰かに聞いてわかること、調べればわかることの価値は下がっていくと思うので、解 決は求めない。 それとは別にマーケティングやデザインのレベルの客観的な資格化が 必要かも。
304	コンサルティング系	50代	登録制で費用の自己負担が免除になる仕組み
305	コンサルティング系	50代	スキルアップに係る助成金
306	コンサルティング系	50代	フリーランスを仲介するだけ商流中抜仲介行為の利鞘%に上限規制があるとよい(ひどいところは30%以上鞘を抜く。消費者金融で利率に上限があるようになんらかの規制が必要と考えます)。そうすることによってフリーランス全体として報酬額が底上げされ、各フリーランスが一定期間、無報酬で自らの技能向上に専念できるような余裕が生まれると考えています。
307	コンサルティング系	50代	教育関連の補助金。会社関係では優遇されて補助金が出ていますが、個人事業主では そのようなものがない。そもそも個人では時間=労働=収入であるため、そこで時間 を取られると収入も大幅に下がる。
308	コンサルティング系	50代	再就職ではなくフリーランスが対象の教育資金支援
309	コンサルティング系	50代	実践を中心とした学びであり、やった分だけの報酬が分配される方式
310	コンサルティング系	50代	奨学金のような補助金制度があれば利用したい

番号	職種	年代	内容
311	コンサルティング系	50代	職業訓練給付金のような支援
312	コンサルティング系	50代	目的から何をどの順番で学ぶべきかをアドバスするラーニング・サポート。
313	コンサルティング系	60代以上	最低賃金の大幅な引き上げで所得格差の是正に繋げる。また、働きながら自立的に学び続けるものにさらに高度な学習機会のための支援、フリーランス学びの支援プログラム・低所得層の学びの支援助成など目的を明確にした制度制定に向けたアプローチがあったらとも思います。
314	コンサルティング系	60代以上	情報提供
315	コンサルティング系	60代以上	同じ学びの仲間とのコミュニティ
316	コンサルティング系	60代以上	補助金制度
317	コンサルティング系	60代以上	学び合う仲間づくり
318	コンサルティング系	60代以上	70歳という年齢もあり、さらに通訳案内の資格は国際会議以外、AIの進歩により陳腐化が目前に来ており、資格取得のため時間をかけるべきでなく、キッパリ断捨離する。
319	コンサルティング系	60代以上	グループでの学びの場
320	コンサルティング系	60代以上	励みの言葉
321	営業・販売・小売系	20代	信頼できる講師、いつでも休会と再開出来るシステム
322	営業・販売・小売系	30代	仲間
323	営業・販売・小売系	40代	フリーランスのための学習支援制度
324	営業・販売・小売系	40代	学びの機会についての地域格差
325	営業・販売・小売系	40代	極度に安価である必要はありませんが、 世間的に学びに対する金額に差があり、高額なものが多いので、対面もオンラインも価格をもうすこし見直すと良いと思います。
326	営業・販売・小売系	50代	似たような悩みを抱えた人をつなぐコミニュティを紹介いただきたい
327	営業・販売・小売系	60代以上	業務と関与しない教育に対する助成金
328	営業・販売・小売系	60代以上	公的支援

番号	職種	年代	内容
329	事務・バックオフィス系	30代	職業訓練のように学べるコースと補助金
330	事務・バックオフィス系	30代	特にないです
331	事務・バックオフィス系	30代	スキルアップのための費用を援助してほしい
332	事務・バックオフィス系	30代	学習支援金の補助
333	事務・バックオフィス系	30代	合宿形式なので、リスキリング休暇を義務にする
334	事務・バックオフィス系	40代	会社員のように給付金制度
335	事務・バックオフィス系	40代	給付金の支給、学び直し後の就業支援、リモートでの受講
336	事務・バックオフィス系	40代	給付金制度
337	事務・バックオフィス系	40代	個人事業主でも費用負担の支援があると嬉しい。現状は経費扱いにもできないような ので、完全自己負担としている。
338	事務・バックオフィス系	40代	講座受講にかかる資金援助(奨学金制度など)、時間の融通(振替制度の充実)
339	事務・バックオフィス系	40代	柔軟な働き方(雇用制度)
340	事務・バックオフィス系	40代	情報閲覧のしやすさ。信憑性の確認に役立つもの。
341	事務・バックオフィス系	40代	特になし
342	事務・バックオフィス系	40代	補助金
343	事務・バックオフィス系	40代	PRツール作成の一環として、自己紹介ツールのブラシュアップサービスや学びポート フォリオ作成のお手伝いサービスなど
344	事務・バックオフィス系	40代	カウンセリング
345	事務・バックオフィス系	40代	それ自体がよくわからない
346	事務・バックオフィス系	40代	講座受講料の支援があれば有難い。
347	事務・バックオフィス系	40代	今必要な学びについて相談できるコンシェルジュがいると良いな、と思います

番号	職種	年代	内容
348	事務・バックオフィス系	40代	資格ごとのコミュニティ
349	事務・バックオフィス系	40 / t	社会人(フリーランス)のための、レンタル学習スペースを増やしてほしい。 他人との交流は必要ないので、コワーキングスペースのようなオープンな環境ではなく、ブース型で学習に集中できるスペースが数多くあったら良いと思う。
350	事務・バックオフィス系	40代	通信制大学のスクーリングや現場実習の廃止
351	事務・バックオフィス系	50代	学習費用に対する補助
352	事務・バックオフィス系	50代	企業が、社員が学ぶことに対して、時間を与え、金銭的な補助をする。
353	通訳翻訳系	30代	学習コミュニティ
354	通訳翻訳系	30代	手頃な価格で学べるサービス
355	通訳翻訳系	30代	フリーランス(個人事業主)でも申請可能な補助金制度
356	通訳翻訳系	30代	週末の子供の一時預かり。 平日は幼稚園、小学校があるが、講座や資格試験は週末が 多いため、子供の預け先がなかった。
357	通訳翻訳系	40代	スキルアップのための財政支援制度
358	通訳翻訳系	40 代	会社員を対象とした金銭的なリスキリング支援は強化される方向にあるが、組織の後ろ盾のない(薄い)個人事業主やいわゆる非正規雇用の人こそスキルアップが収入に直結し、社会全体の安定や経済力への影響も少なくないと思われるため、ぜひ金銭的支援を充実させてほしい。
359	通訳翻訳系	40代	仕事にかける時間を抑えても差し支えないよう、もとの報酬が上がればいいと思う。
360	通訳翻訳系	40代	受講費用の補助
361	通訳翻訳系	40代	助成金
362	通訳翻訳系	40代	知的財産管理技能検定の1級を目指したがテキスト自体がなかった
363	通訳翻訳系	40代	金銭的支援がなければ無料で体得できるツールや可能な方法の範囲内でマネージするしかなく、支援があれば選択肢は増えて成果も違うものになったと思う。補助金や割引制度、eラーニングの供与などがあると良い。
364	通訳翻訳系	40代	資格の種類や取得に関するアドバイスをしてくれる支援があれば大変心強いです。

番号	職種	年代	内容
365	通訳翻訳系	40代	消去法で取得費用がリストに残る気がします。
366	通訳翻訳系	40代	政府の学習支援、助成金
367	通訳翻訳系	40代	生活費を削って 学びの費用を出しているので、ポジティブに考えたくても 実生活は苦しくなるばかりです。最後までコースを終了したら30% 受講料が戻ってくるとか、そういった雇用促進につながる 学びについて国の仕組みが欲しいと思います。
368	通訳翻訳系	40代	仲間と勉強会などをする場所や機会を簡単に確保できるような仕組みがあればいいな と思います。
369	通訳翻訳系	50代	スキルアップに対する補助金制度
370	通訳翻訳系	50代	スクールやネット配信講座などの情報サイト
371	通訳翻訳系	50代	フリーランスでも適用される教育給付金のようなものや、幅広い充実したスキルアッ プサービス
372	通訳翻訳系	50代	介護のため経済的に困窮しており、費用の支援があれば受けられたと思った。フリー ランスは介護休暇がなく、経済的に大変。
373	通訳翻訳系	50代	学びのマイルストーンを確認出来、不明な事が質問出来るような支援
374	通訳翻訳系	60代以上	スキルアップに関するカウンセリングサービス
375	通訳翻訳系	60代以上	フリーランス向けの学習支援ポータル
376	通訳翻訳系	60代以上	受注先がいい仕事をしてもらいたいと思うなら、受注先が求める能力、知識に関する セミナー等を開く。(これまでにもあるが、的外れなことも多い。)
377	美容ファッション系	30代	・スキルアップ費用の補助
378	美容ファッション系	50代	スキルアップ補助金をフリーランスにも支給してほしい
379	美容ファッション系	50代	金銭的、支援があればよい
380	ライフサポート系	20代	コワーキングスペースなどで週一の勉強会が開催されると嬉しいです。
381	ライフサポート系	40代	小学生 長期休暇の際の子守サービス

番号	職種	年代	内容
382	ライフサポート系	50代	家族の理解なのでどのような支援がいいのかわからない
383	スポーツ・健康系	30代	費用割引
384	スポーツ・健康系	30代	補助金
385	スポーツ・健康系	40代	24時間365日好きな時間に学べるオンライン。
386	スポーツ・健康系	40代	まだまだ学びたいことはありますが、費用がかかります。費用の支援があればありがたいです。
387	スポーツ・健康系	40代	費用負担や補助が受けられると良い
388	スポーツ・健康系	50代	学びたくても費用が多く用意出来ない人と、教えることを学びたい人がマッチングで きたらお互いの助けになるかも。
389	スポーツ・健康系	50代	共有のコミュニティ等の非対面式の集まりがあり、チャット方式で言い合えるシーン があれば面白いかなと思います。
390	スポーツ・健康系	50代	教育支援金などがあったら有難いです
391	医療福祉系	20代	学ぶ分野別のコミュニティなどがあればモチベーション維持や情報交換にも役立つと 思う
392	医療福祉系	30代	仕事をやめて学問に集中できるよう休職補助
393	医療福祉系	30代	単発、または頻度の少ない定期的なワークショップの開催。
394	医療福祉系	30代	特になし
395	医療福祉系	40代	いつでも学べる講座
396	医療福祉系	40代	金銭的支援
397	医療福祉系	40代	最低限の労働時間で安定収入が欲しい
398	医療福祉系	40代	カウンセラーとして公認心理師を取得したが一年単位の有期契約がほとんどで安定して継続できる仕事がなく、継続的な仕事に結びつかない。報酬も高くなく掛け持ちせざるを得ない。 知名度向上、制度への参画や社会保障の法整備、給与報酬UPの支援が急務

番号	職種	年代	内容
399	医療福祉系	40代	個人コンサルのようなもの
400	医療福祉系	40代	費用貸付
401	医療福祉系	40代	無担保での学業ローン、支援。 スキルアップの為の幅広いジャンルの職業訓練支援。
402	医療福祉系	50代	わからない
403	飲食系	30代	一緒にできる仲間が欲しい
404	飲食系	30代	自分で時間は作るしかないので、スケジュールを立てる習慣がまずは必要な気がしま す
405	士業系	40代	会社員と同等のリスキリングに対する費用補助
406	士業系	40代	課題解決の為の相談先
407	士業系	40代	知識の陳腐化を防ぐために学びのフォローアップのための支援があると助かります。 基礎を終えた人の応用やさらなる知識向上への金銭面での支援や次の段階を目指す場 合の道しるべ的なプランの提示など。
408	士業系	50代	就業保証金
409	士業系	50代	スキルアップの方法や費用支援に関する相談窓口の設置
410	士業系	60代以上	定期的なメール等
411	金融保険系	50代	一緒に学ぶ人?
412	金融保険系	60代以上	有給休暇的な支援
413	金融保険系	60代以上	資格取得に関する費用等の補助
414	教育系	30代	学びの場の提供、補助金
415	教育系	30代	大学・大学院が社会人により門戸を開くこと
416	教育系	40 代	オンラインで受講ができるように幅を増やしてほしい。 雇用形態、どんな働き方でも、費用面が国や自治体からなど外部からのサポートが欲しい。 会社員や雇用の方は、会社や職業訓練などを受ける機会があると思うが、フリーランスの場合、なかなかそのような場、補助があったとしてもそのような情報は聞かない。

番号	職種	年代	内容
417	教育系	40代	補助金
418	教育系	40代	オンラインで質の高い学びの環境が整い、尚且つ金銭的支援があると嬉しい
419	教育系	40代	スキルアップや資格取得のための補助金
420	教育系	40代	格安のオンデマンド講座など。
421	教育系	40代	学習コンテンツの提供 コミュニティの形成
422	教育系	40代	金銭的支援
423	教育系	40代	社会人のスキルアップのための資金援助
424	教育系	40代	費用支援
425	教育系	50代	学費と生活費の支援
426	教育系	50代	行政による、フリーランスワーカーに特化した教育費用の支援や、講座の開催。体系 化した学びの経験や、習得したスキルを示せるシステムなど。
427	教育系	50代	受講費用の支援、生活費の支援
428	教育系	50代	無料の保育サービス、フリーランスでも使える費用の補助
429	教育系	50代	studyingも利用しましたが、学習仲間などもあり、工夫されていました。私の場合、 最大の障害は家事と育児の気がします。
430	教育系	50代	互いに得意分野を教えあう場。(講師と生徒を交互に)
431	教育系	50代	同じような分野で、スキルアップを目指す人との交流の場があると良いと思う。
432	教育系	60代以上	フリーランスの学びのための金銭的な支援。会社員だと職業訓練給付金があるので、 それに相当するものがあるといい。フリーランス向けの優遇措置 (差額は公的負担) があってもいいと思う。
433	教育系	60代以上	継続的な学びのためには、仲間、コミュニティがとても大事だと思う。学ぶテーマや 内容に応じて、リアル・オンラインの「学び・交流の場づくり(→学びの仲間づく り)」の支援があると良い。会社勤めの人とは異なり組織的なバックアップのないフ リーランスは、「互助」がポイントになると思う。

番号	職種	年代	内容
434	教育系	60代以上	助成金制度
435	教育系	60代以上	特になし
436	芸術系	20代	アーティスト学費支援 フリーランスシェアオフィス
437	芸術系	30代	自分の課題にあった学びを提案してくれるコンサルティングサービスがあると嬉しいです。
438	芸術系	40代	学生時代の奨学金のような制度
439	芸術系	40代	費用 もともと自営起業なので教育訓練給付などが受けられない
440	芸術系	50代	オンライン講座
441	芸術系	50代	スキルアップのための給付金
442	芸術系	50代	失業時における生活保障
443	配達・運送系	30代	学び直しのために、国の補助でスキルアップや資格習得ができる。またその間の休業 補償も受けられる。
444	配達・運送系	30代	近くに同じような目標を持ってる人がいて 、足を引っ張り合う仲ではない方がいいと 思う
445	配達・運送系	40代	副業や独立を前提とする学習が多いことから、会社勤務の中では消極的に扱われ、現 実に人事評価が下がり収入が下がります。せめてそのような消極的評価をしないよう に、会社に義務付けてはどうでしょうか。
446	建築・施工系	40代	外注を紹介してほしい
447	建築・施工系	40代	資格費用に掛かる費用の補てん
448	建築・施工系	40代	費用助成やオンライン利用支援、同じ内容の複数回にわたる講座開催(参加日が選べる)
449	建築・施工系	50代	特にない。自分で考えられる。
450	建築・施工系	60代以上	それは難しい質問で、今回答できません。

番号	職種	年代	内容
451	MC・モデル・タレント系	30代	勉強のための自習室やコワーキングスペースで無料もしくは格安で利用できる制度の 充実
452	観光系	40代	個人事業主のほうが、会社員よりもさらにスキルアップしたいという意欲が強いと思います。なぜなら自分の力で稼がないといけないからです。そのための金銭的バックアップ(大学院、資格勉強、スキルアップのための勉強)の費用の一部が安くなるなどの負担が軽くなる制度があれば嬉しいです。
453	観光系	60代以上	職場の理解・支援(特に時間・費用補助) フリーランスとしての働き方の理解
454	その他	30代	家事代行、育児支援(預かり)、教育訓練給付金のような公的な金銭サポート
455	その他	30代	基本的にはFBされる環境
456	その他	30代	人脈作りや、仕事のあっせんなど。
457	その他	30代	一緒に学ぶメンバーがいたり、自分のペースに合わせれる学び方があれば良かった
458	その他	30代	海外の大学院の講座受講に対する支援、学位取得への支援
459	その他	30代	手頃な価格で学べる講座があればいいなと思います。
460	その他	30代	職業訓練など
461	その他	30代	生活のための資金援助や学ぶための補助金
462	その他	30代	帆走としてメンターを確保すること
463	その他	40代	オンラインチャットサポート
464	その他	40代	Alなどのチャットbotで、わかっていないことの明確化ができると、わかっていると思い込んでいる『わからないこと』の掘り出した事項について効率的に知識習得ができる。
465	その他	40代	援助金制度
466	その他	40代	研修費用などの補助 ホームページのSEOチェックや税務の基礎確認など専門家の助言 を受けるための補助
467	その他	40代	新しい分野の仕事獲得につなぐきっかけ(情報提供・マッチング)や支援、 フリーラ ンスの資格取得のための助成

番号	職種	年代	内容
468	その他	40代	補助金
469	その他	50代	金銭的支援
470	その他	50代	スキルアップのための学び直し支援助成金
471	その他	50代	まずは、教育支援が欲しい。 例えば学士取得の為に通信制大学の奨学金等。 また、英会話に関する講座があると良いと思う。
472	その他	60代以上	わからない
473	その他	60代以上	支援金
474	その他	60代以上	現金給付 食事支給

Q.フリーランス向けにも柔軟で多様な職業訓練機会の政策的支援が必要だと思いますか。 L「思う」回答者 423名の自由回答

番号	職種	年代	内容
1	エンジニア・技術開発系	20代	安定するためには継続的な勉強が必要で 安定することで経済に貢献したり、納税も行うことが出来るため
2	エンジニア・技術開発系	20代	フリーランスだからこそ成立するスキルセットがあると考えます
3	エンジニア・技術開発系	20代	フリーランスになっても就職を意識することが多くあるから
4	エンジニア・技術開発系	20代	フリーランスは専門的知識が必要である上に被雇用者のような所属会社による職業訓練を受けられないから
5	エンジニア・技術開発系	20代	国から見た必要な理由は下記の通り ・フリーランスの安定化により安定した税収が見込める ・フリーランス等の高度なスキルにより外貨収入が見込める ・単価アップや収入増加により税収も増加する
6	エンジニア・技術開発系	30代	フリーランスに限らず、どんな人でも学びたいときに学べるべきだと思うため。
7	エンジニア・技術開発系	30代	フリーランスの場合、実績ありきでの技術提供が前提となるため、新しい技術を勉強 しただけでは仕事獲得機会が得られにくい。 勉強だけなら自力で可能だが、なるべく 実務に近い経験・訴求できる実績を作れる機会を自力で作るのは難しいため。
8	エンジニア・技術開発系	30代	フリーランスは現状持っているスキルを活かす面が強く、新たなスキルをつけて幅を 広げにくいと感じるため。
9	エンジニア・技術開発系	30代	会社員よりもスキルの向上がしていない気がする。
10	エンジニア・技術開発系	30代	学びが必要になったときに、負担なく学べるようになるとよいと思う。教育訓練給付金の要件緩和などは検討してほしい。
11	エンジニア・技術開発系	30代	給付金などがあれば学習促進になるため。
12	エンジニア・技術開発系	30代	新しいことへの挑戦がしやすくなったり、すでに得た知識をより深掘りして強みにできる機会が増えるのではないかと思うため
13	エンジニア・技術開発系	30代	正社員のような福利厚生がないため。
14	エンジニア・技術開発系	30代	生産性が高くなり、活躍の場が増えると思うから。
15	エンジニア・技術開発系	30代	増税

番号	職種	年代	内容
16	エンジニア・技術開発系	30代	2回職業訓練を受けたが、求職者しか対象になっておらず、フリーランスは受けたくても受けられない。正社員としての就活が条件になるので。フリーランスも所得税など正社員と変わらず、税金を払ってるので、リスキリングの機会が同様にほしい。
17	エンジニア・技術開発系	30代	フリーランスは専門性が高い方が良さそうな感じですが、後ろ盾がない以上、ジャンル横断できた方が良いと思いますし、そう考える人も少なくないかと思います。ただ、専門外だと学習に投資しずらいので、結果的に広がらないままになりがちな気がします。なので手軽に参加できるように、政策支援があった方が良いかと思います。
18	エンジニア・技術開発系	30代	個人の力、発想がより広がっていく時代になり個性の価値は高まっている感覚があります。でもいまだに起業する個人の中のプレッシャーや足かせは強く不安として残っているから。
19	エンジニア・技術開発系	30代	税金を払っているから
20	エンジニア・技術開発系	30代	勉強大事
21	エンジニア・技術開発系	40代	フリーランスでも、結局は仕事内容が偏るため、仕事の幅が狭くなりがち。視野を拡 げるためにも必要と感じる。
22	エンジニア・技術開発系	40代	フリーランスは特に収入の安定化のために仕事に追われ学習時間を捻出することが難 しいため。
23	エンジニア・技術開発系	40代	現在、自己投資に利用できる補助金などがないため。
24	エンジニア・技術開発系	40代	個人学習だけでなく、学んだことを仕事に活かせるようにしたいため。
25	エンジニア・技術開発系	40代	支援があることで、そもそもそのような職業訓練をするという発想がない人たちにもリーチする。 いま政府が投資を後押しして始めてる人が多いように、職業訓練も同様に政府による支援は、取り組む人たちの増加を加速させると思う。
26	エンジニア・技術開発系	40代	主に金銭面での補助が欲しい
27	エンジニア・技術開発系	40代	働き方やスキルなど多種多様なため、既存の仕組みではカバーできていないと思うから
28	エンジニア・技術開発系	40代	日本、世界全体の生産性の改善に繋がるから
29	エンジニア・技術開発系	40代	流動性が高すぎるので
30	エンジニア・技術開発系	40代	フリーランスだけに限らないが、昔取った杵柄で行ける時代ではないと思うから。

番号	職種	年代	内容
31	エンジニア・技術開発系	40代	会社員に比べて、かなり不利な環境にあるフリーランスの状況の改善につながるから。
32	エンジニア・技術開発系	40代	学びの機会が少ないため。
33	エンジニア・技術開発系	40代	学び続けなければならない中、求職者だけが職業訓練を優遇される意味がわからない。企業から強制されて受動的に受ける人材育成に助成するより、立場に関わらず能動的に学びたい人を支援するべき。
34	エンジニア・技術開発系	40代	今学んだことが3年後くらいには古くなったりすることが多い。また、資格取得しても 更新が必要なものも多くなってきている。
35	エンジニア・技術開発系	40代	仕事そのものがなくなった場合は、新しい仕事を手に入れるために体系的に学習でき る手段があった方が良い
36	エンジニア・技術開発系	40代	自分がやりたいことや自分がやっていることの中の問題点の解決のための学びは必要だと思う。
37	エンジニア・技術開発系	40代	組織にいたときは利用しなかったリスキリングの制度も、フリーランスになり必要と 感じるが、そのニーズを満たす制度や仕組みがないと感じられる
38	エンジニア・技術開発系	40代	特殊スキルをもった人材の育成や支援、優遇策を国政で行っていかなければ、今後も 大勢の有能なフリーランサーや、企業からも有能な人材や技術者が、海外に流出し、 国益を損ない、日本国の存亡に繋がっていくから。
39	エンジニア・技術開発系	50代	あった方がいいと単純に思うが、国があまりそういった広報をしないので、見つける ことができない、手続きが煩雑だったりしないか不安がある。
40	エンジニア・技術開発系	50代	サラリーマンに対して不公平である。
41	エンジニア・技術開発系	50ft	フリーランスで働きたいと思ってもどのようなスキルがあれば働けるのかが見えていない方が働く機会を持てる(働く人口の増加)と思いますし、今までの知識が陳腐化して今の時代にマッチしない場合のスキルアップはこれからもフリーランスを続けられるという自信(働き手の高レベル化)にも繋がると思います。
42	エンジニア・技術開発系	50代	フリーランスには失業時の保証もないし、そこが踏み出せない大きな間理由となる。
43	エンジニア・技術開発系	50代	リスキリングのためには、生活面、学習コストの金銭的負担を伴うので、金銭的な補助があれば取り組みやすい
44	エンジニア・技術開発系	50代	一歩が踏み出しやすくなるから
45	エンジニア・技術開発系	50代	会社員になれたものだけが、特権的に援助を受ける事ができる制度が、よくあるため

番号	職種	年代	内容
46	エンジニア・技術開発系	50代	学びの機会に関して、フリーランスかどうかは関係ないと思うので。
47	エンジニア・技術開発系	50代	自分の才能を開花させるきっかけとなるから
48	エンジニア・技術開発系	50代	人材不足の仕事をする場合、経験などを積む必要があると考えるため
49	エンジニア・技術開発系	50代	政策的支援を求めても、「会社勤め」が前提。 機会があれば受けたいが、現状すべて 自己対応しないといけない。
50	エンジニア・技術開発系	50代	対面での実践的な場が提供された方が効率的とは思う。 しかし現在の仕事に支障が出るので難しい面が多い。
51	エンジニア・技術開発系	50代	フリーランスの多くは、税制面でも法人に比べて負担が大きく、スキルアップのため に資金を回せるほど余裕のない場合が多いため。
52	エンジニア・技術開発系	50代	何が向いているのか考える機会があるのは良いと思う
53	エンジニア・技術開発系	50代	訓練で時間を費やす間は収入が減少するので、まとまった時間を費やすことが難しい。収入面でバックアップがあるとフリーランスの質が向上すると思うから。
54	エンジニア・技術開発系	50代	個人の努力だけではかなり制限があるから
55	エンジニア・技術開発系	50代	人材が不足すると言われるIT業界でDXを進める上で、技術者の確保と育成は国を挙げて取り組むべき課題と考えるので。
56	エンジニア・技術開発系	50代	費用、時間の捻出が難しい。会社員のように会社の補助を受けられない。
57	エンジニア・技術開発系	60代以上	フリーランスでも、仕事によってはOJT的な学習機会が含まれるケースもあるが、高度な国家資格の様な士の付く資格以外は、学習の多様な機会が提供されても、その機会の品質ならびに職業需要も玉石混合で、選択が難しいのが現状だが、ここの垣根をうんと低くできないか。
58	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	フリーランスという生き方を推薦していく方向性が見られるので、推薦するならば支援もするべきと考える。 国民の総合的な生産性の向上にも十分に寄与すると考える。
59	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	フリーランスは気付いたら孤独になっていることが多いと思うから。自学で身につけたスキルが使えるのも一時的で、特にウェブやマーケティング界隈は変化も早く、仕事に必要な最新スキルの学習が追いつかないことがある。
60	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	終身雇用も実質崩壊し、国としてもインボイス制度を導入してフリーランスを国の労働力として期待しているのであれば支援は必要だと思います。

番号	職種	年代	内容
61	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスこそ、収入を上げるにはスキルが必要。
62	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスでも条件次第では職業訓練を受けられる等、改善されたのは良いが、オンラインでの職業訓練は対象者を限定しない方が良いのではないか、 収入の要件も厳し過ぎるのでは無いかと思う。
63	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスになりたい人が多いと思うから。自分がフリーランスを目指した時に 困ったから。
64	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	まだまだフリーランスに対してサポートが弱いので、職業訓練をはじめもっとサポートがあると良いなと感じてます。
65	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	学びの機会がなければ継続的に仕事を作るのは難しいから。
66	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	個人で仕事をしているからこそ、自分以外の人から学びを得る機会は必要だと思いま す。自身で収入を確保するためにスキルアップは常に必要です。
67	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	再就職を目的としたものだけでは学びの機会が失われるため
68	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	自力で収入を得続けなければいけないので自己研鑽は欠かせないから。
69	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	多様な働き方が求められる中で、会社員・元会社員と比べ職業訓練の支援が圧倒的に 少ないため
70	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	中には再就職を考える人も出てくると思います。あくまで現状ですが、全員が全員、 売上を立てたい時にすぐに立てられる(≒学び直しのための資金を調達出来る)とは 限らないと思うので…
71	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	100%自己資金、自己責任なので、フリーランス(個人事業主)に対してもう少し誠実にあってほしいため。
72	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	お金をかけずに勉強したいと思うフリーランスはたくさんいる。 でも訓練の内容にもよる。 身になる内容ではないと思えば、フリーランスは時間が勿体無いと思う人もいると思う。
73	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスこそスキルアップが必要だけど、収入が安定しないため経済的な理由で 踏み出せないと思うから。
74	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスこそ学び続けないと淘汰されてしまうが、学びの時間を捻出することで 収入が下がってしまう。このアンバランスさを解消してほしい。
75	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスでも税金はきちんと払っているのに政策的支援がないのは不公平だと感 じたため。

番号	職種	年代	内容
76	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスの価値はスキルだけなので、常に勉強が必要です。しかし、仕事の時間 や報酬が安定的ではないので、勉強する時間の確保をうまく取ることができないのが 歯痒いです。
77	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスは、常にスキルアップの必要性を感じつつも、1人では迷い、悩むことも 多い。相談できる場や支援が欲しい
78	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスは特に専門的な知歯科や技術が必要かと思います。 会社員であれば条件 を満たすと職業訓練給付金制度や教育訓練給付制度があり手厚いのにフリーランスに 対して補助がないのは残念です。
79	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスは日々知識やスキルの習得、アップデートが必要な業種である。積極的 に学び仕事の幅を増やしていける制度が欲しい。
80	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスも増えてきているので、会社員と同じとまではいかないが、もっと選択 肢が欲しい。学べる場が増えて全体の年収アップにつながって欲しい
81	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	リスクヘッジとして
82	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	何かと手当が薄く、会社員と区別される理由が理解できない。差別とすら感じる。妊娠出産期間も保育園の確保と仕事の再開時期で不安が尽きないので、せめて学びの機会提供や支援くらいは平等にして欲しい。
83	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	会社に所属している時に比べて、情報収集する場や学びの場が少ないから
84	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	学ぶのに支援があれば色々なジャンルを学ぶ機会が増えると思う。
85	クリエイティブ・Web・フォト系	30ft	企業勤めの時は、なんだかんだで研修があり、自分の興味のないジャンルでも「そういう学びの場がある」ということを知ることができたから。今は興味のあることや、自分で知っているから調べられることしか情報を得る手段がなく、さらに地方では会場に出向こうにも、会場まで行くのに1時間以上かかるから。(オンラインも悪くないが、受講生同士の交流が期待できない)
86	クリエイティブ・Web・フォト系	30ft	技術は常に進歩しているので、過去の経験のみでは追いつけない部分があるから。すでに一つの仕事に対してフリーランスとして独立できる人が更にスキルアップできるようになれば、収入増に繋がり、ゆくゆく起業することになれば、雇用が生まれる可能性がある為。
87	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	個人で仕事をしている人が多く、学びやスキルアップの機会がなかなかない&時間をつくれない(つくる場合収入が減ったり仕事を減らしたりしなければならない)ため。
88	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	仕事の幅が広がる機会がフリーランスだと少ない

番号	職種	年代	内容
89	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	職業訓練でスキルを習得した経験があるので、もっと柔軟な支援体制(オンラインや 就職支援)があると活用する人が増える気がします
90	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	生活のために仕事を受けていると仕事が断れないし、スキルアップする時間もお金も無くなる。 そのうち企業からは使い捨てられ、スキルも陳腐化していく。
91	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	費用が大きなネックとなるから。
92	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	そもそも社会保障の枠組みが弱いことに加え、収入の保障も担保されていないことから、一般的な被雇用者に比べ、プロフェッショナルなスキルの向上が持つ意味が圧倒的に大きいため。
93	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	どの業界にもフリーランスが支える場は少なくないはず。外注先全体のスキルアップが叶うと、どの企業もさらに質の良い事業が展開でき、日本全体としてもさらに高度な人材が揃う国となれるのでは。
94	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスはいきなり即戦力であること求められるので、会社員のように会社で業務に関わりながら経験を積むということが難しいため。
95	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスは自己都合、支援など必要ないという風潮で多くのフリーランスが困窮 しても相談する場所がない。
96	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	会社に所属して働いていないのでスキルアップの機会は自分で作っていくしかないが、費用や時間など個人事業主だと限界があるので、支援してもらえると自由に働ける人が増えると思う
97	クリエイティブ・Web・フォト系	40 代	会社員時代は、会社が用意してくれた研修を受けることができたし、経費で学ぶことができた。(書籍購入も含め)しかし、フリーランスになるとそれが不可能になる。だが、フリーランスになってからの方が自己研鑚は必要だと感じる。会社員時代は安定的に給与が入ってくるが、フリーランスは常に自己研鑚を続けないと将来が不安であるため。
98	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	企業に属する/属さないの違いで、学びの機会に差が出るのは不平等だと思う
99	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	現状のスキルで収入を得続けれる事ができるか不透明なため、不安があるので学びの 場が欲しいので。
100	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	行きたいと思うスクールの費用が高いので。
101	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今増えているフリーランス全体のスキルがアップすることによって、国内の生産力の アップにもつながると思うので。
102	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	支援してもらえればフリーランスもありがたいし、契約しているクライアントも嬉し いと思う。

番号	職種	年代	内容
103	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	自分はもともと職業訓練からさらに自分でスキルアップして独立したので、個人事業 主ならではの経営に関する知識や、客とのトラブルまで実務に近い形で訓練ができた ら良いのにと思う
104	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	就職支援というカテゴリーだとハローワークに手続きや無職前提なので、該当しない のと利用できない。
105	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	常に進化の世界なので、情報を取得する場所の幅が広ければ広いほうが良い
106	クリエイティブ・Web・フォト系	40ft	大人になってからやりたいことが見つかっても、スキル的経済的時間的にシフトでき る機会がないため
107	クリエイティブ・Web・フォト系	40ft	特に中堅以上のフリーランスは、訓練したくても経済的、時間的理由で叶わず、苦しんでいるのが現状です。雇用保険のスキルアップ助成金のような支援が必要だと思います。
108	クリエイティブ・Web・フォト系	40 代	特定企業に勤める社員より、不安定な個人事業主の収入を安定化、安心させるために 支援は必要。
109	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	予算的に学びにお金をかけれないので
110	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーだと人から学ぶ機会が少ないので
111	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスこそ長期的に安定させるためにはスキルアップが不可欠だが、情報源が 偏りがちだと感じたため公的な指標となるスキルアップの機会には触れておきたい。
112	クリエイティブ・Web・フォト系	40 代	フリーランスであっても社会を構成する一員であることに変わりはなく、会社に雇用されて働く会社員との線引きを行わず、社会の底支えをしている者に対しては平等に機会を与えるべきだと思う。
113	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスと定めなくても、誰でもいつでも学べる機会があるとうれしい
114	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスになった途端、企業向けと個人向けで受講条件が違うことがあり、受講 してから知るなど、条件の不利さを感じるので。
115	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスに限らず、機会は誰にでもあった方が良い。
116	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスは、職業訓練費用が、経費できるが、補助金の対象にならない課題があ り、本格的な学びが難しい。
117	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	もともと資産が少ない場合や、特に子育て中、介護、病気などで仕事ができる時間が 限られる場合、個人の努力だけで挽回するのが難しいからです。

番号	職種	年代	内容
118	クリエイティブ・Web・フォト系	40 / t	会社員に比べて収入が低めなので、スクールに通う費用の捻出が難しいが、求められるスキルは日々増えたり変化したりしていくので、学びをあきらめないで済む支援があると嬉しい。
119	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	学ぶ機会は多いほど助かる
120	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	気軽に受けられるのなら、ちょっとやってみたかった事に手を付けられる
121	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	技術・スキルがアップすれば、よりビジネス交流が活発になる フリーランスだけリスキング支援の対象外になるのは不公平だ。
122	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	今は派遣社員と併用で働いており、派遣契約が切れたタイミングで失業保険と職業訓練が受けられたけれどそれがフリーランスとしての自分にも似たような制度があれば助かるなと思う。
123	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	支援が必要であるが、海外で提供されるカリキュラムを学びたいので、確定申告のと きに研修費の控除をして欲しい。
124	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	収入や案件獲得が安定しない時期は、スキルアップのための学習費用の捻出も厳し い。また必ずしも資格取得が収入アップに繋がることがないため
125	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	費用を確保するためには、案件を取る必要があるため、結果的に時間と費用の捻出の バランスが合わないため。
126	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	普通のスクールに自費で通う費用がないため、安く学ぶ機会がほしい。
127	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	AI化が進み10年以内に仕事内容が大幅に変わる可能性が高いので、職業訓練の内容も 大幅に変わると考えるからです
128	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	これからアメリカのように日本でもフリーランス(フルタイムやパートタイムのフ リーランス)が増えていくと思います。
129	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	スキルアップにはコストがかかるため
130	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	どのような立場、人種においても、税金を納めている人々には平等に機会が享受できる社会であることが理想。
131	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	フリーランスだからといって、すべて自己負担では思うように受講できないから。今 までもオットが収入があるからと職業訓練校での給付がでないなど、世帯で考えるの はやめてほしい。
132	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	フリーランスにはそうした補助はなく、すべて自分で何とかするものだと思われてい るように感じるから

番号	職種	年代	内容
133	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	もしあれば活用してみたいから
134	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	やはり学ぶのには費用がかかり、そこでどうしても踏みとどまってしまうので負の循環に陥っている気がします。少しでも補助があれば、そこを突破して、私たちのようなフリーランスは技能を高められて、クライアントはより高度な技術を受け取れてwin-winなのではないかと思います。
135	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	会社員は経営者が投資対象として社員に研修を行うため、社員は生活のバックアップ 受けながら学びに集中できる。 フリーランスにはそうした資本のバックアップを受け られる機会が少ないから。もちろんそうした機会づくりもフリーランスの経営資質に 必要だが、相談しやすい窓口が分かりやすいと助かるし、一利用してみたい
136	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	会社員よりもスキルがないと継続的に仕事を続けられず、また報酬アップの交渉もし にくくなるため。
137	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	経営者と自営業が除外されるが、経営者と自営業こそ必要な支援だと考えられる。
138	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	個人事業で仕事をしていると、効率的に収入を得るために最適な技術が何なのか、よ く見えないことが多い。
139	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	雇用されている人だけを優遇して支援する理由がない
140	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	在宅で受けられる職業訓練も増えてはきましたが、受講したいスクールがなかったり、定員枠が少なくて入校できなかったりするので、自分で学びたいと思うスクールの補助金があると助かります。
141	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	支援の内容によるが、学び方や学ぶ場所がわからない人が一歩ふみだすきっかけになるかもしれないとは思う。
142	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	自分が学びたいと思っているスクールが職業訓練対象外だから
143	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	収入が安定しないフリーランスこそ、こういった支援を受けられるようにするべきです。 会社に守られている会社員よりも、フリーランスの方が生きて行くためにはスキルアップが必要です。
144	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	働き方の枠にとらわれない、広く柔軟で多様な職業訓練機会があることは、多くの人 に豊かな職業体験をもたらし、ひいては、活気ある明るい社会へと繋がると思うか ら。
145	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	費用の捻出が大変な場合がある
146	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	枠に囚われず、自分発信の出来るフリーランスならではのユニークさが、新しい知識 や技術を得る事で益々強化されれば、社会全体にとって有益だと思う

番号	職種	年代	内容
147	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	インボイス制度の導入に伴って、課税業者へのメリットとして考えていただく価値は あると思う。
148	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	フリーランサーにとってスキルアップは必須なことだし、スキルアップこそがフリーランサーが生き残る術。高スキルのフリーランサーが増えることは日本にとっても非常に有益なことだから。
149	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	フリーランスは訓練をつずけていかないと、仕事が取れなくなってくるくるから。
150	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	会社員のような支援が全くないが、本当に必要なのはフリーランスだと思うから。 インボイスなどで実質的に狙い撃ちのように増税するのであれば支援もあって良いはずです。
151	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	フリーランスは会社勤めと違って福利厚生がゼロで、同じように働く社会人として不 公平なので、特に職業訓練に関しては国や行政で手厚いサポートをしてくれてもいい と思う。
152	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	フリーランス人口の増加が予想されるなか、フリーランス間での情報共有のマネタイズ化が加速されている。情報の質を確保する観点で、支援の必要性を感じる。
153	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	自己満足に陥らないためにも、仕事の機会を増やすためにも、フリーランスにも職業 訓練という場は必要と思います。ただ、フリーランスの場合、枠にはまった職業訓練 ではなかなかうまく当てはまる人がいないのも実情だと思うので、フリーランス自ら が「こういう職業訓練機会がほしい」と提言していく必要はあると思います。
154	出版・メディア系	30代	いま持っているスキルだけで今後も継続的に仕事が獲得できるとは思えないため。廃 業 (失業) を防ぐためにも必要だと思う。
155	出版・メディア系	30代	さまざまな働き方が増えていき、いろんな形で社会に関わるきっかけとして政策的支 援が必要だと感じるため
156	出版・メディア系	30代	フリーランスでも、スキルアップは必要です。会社員ならば研修・教育を受ける機会 は会社側から用意されますが、フリーランスは自分で賄わなければなりません。
157	出版・メディア系	30代	孤独で仕事をしている場合、周りのレベルや状況がわからない、なぜ稼げないのかわ からない等の状態に陥ることがあると思います
158	出版・メディア系	30代	フリーランスのスキルアップは本人にすべて委ねられているため、個人の意欲や能力によって身に着けられるスキルの幅に大きな差ができてしまうため。
159	出版・メディア系	30代	フリーランスも「これだけできれば安泰」というものがない、むしろサラリーマン以上に厳しいものなので、「食いっぱぐれないためのスキルアップ」はサラリーマン以上に必要なのではと思う

番号	職種	年代	内容
160	出版・メディア系	30 1 t	フリーランスも学びたいと思っているが、学び直しの補助を受けられるのが求職中の 人に限られたりして不公平だと感じます。フリーランスもフリーランスのあとに会社 に属す人もいるかもしれないので機会は平等にしてほしいです。
161	出版・メディア系	30代	収入源が増えて経済的に安定するから
162	出版・メディア系	30代	前の質問と同じ。もちろん受益者が一定度負担することを前提に
163	出版・メディア系	30H	働き方が多様化する一方で、フリーランスを都合よく消費する企業も少なくないと感じる(1ヶ月更新の契約もザラにある)。そうしたなかで業務を受託しながらスキルアップに時間を作ることや、何の保障もなく新たな領域に挑戦するのはリスキーすぎる。
164	出版・メディア系	40 代	サラリーマンに支援があって、フリーランスにないとは不公平感が強すぎる。特定の企業群に政府が忖度しているようにしか思えず、強い憤りを感じる。フリーランスを事実上締め出すような支援策を打ち出したことは、政府がフリーランスを軽視し、政府の言う「新しい働き方」をサポートする気がないと感じざるを得ない出来事だった。
165	出版・メディア系	40代	フリーランスこそ、自分の知識や実力、見識で勝負しているため、常にちしや技術の ブラッシュアップが必要です。さらに変化の激しい昨今において、遅れずそれらを アップデートしていく必要があります。フリーランスにとって学びは必須です。しか し案件をこなさなければ収入が入ってこないため、学びに時間を割くことは、学びに かかる費用に加えて、機会損失の分が入るために大変な負担となります
166	出版・メディア系	40代	フリーランスで収入を上げるためには、案件の数を増やす必要があり、その結果多忙 でスキルアップの機会を失うということが多いため
167	出版・メディア系	40代	フリーランスとして働き続けるにあたってスキルアップは必須だと痛感しています。また、学びの時間を確保するには仕事の時間を削らないと無理です。それが主婦フリーランスだと特に厳しいと思います。いくらか支援や補助を受けられるなかで、学びを得ることができるなら、家計にも支障をきたすことはないため、安心して学べると思います。
168	出版・メディア系	40代	フリーランスも会社員と同様、税金を納めているので、フリーランスが学ぶことで収 入向上になれば国や自治体の税収も増えるはずだから。
169	出版・メディア系	40 代	家庭の事情などで予算を丸々学びにかけられる人は、そんなに多くないと思うので、 そのような政策があれば助かる人は沢山いると思います。 雇用契約を結んでいる人が 優遇される制度ばかりなので、不平等を感じます。 もっと、フリーランスの働き方を サポートしてほしいです。
170	出版・メディア系	40代	会社員だと、数万円のビジネス系の口座に出席できるのに、フリーランスだとそれは なかなかキツイから
171	出版・メディア系	40代	経験が浅かったり、未経験でフリーランスになる人がこれから増えるため

番号	職種	年代	内容
172	出版・メディア系	40代	個人の能力によって得られる収入が変わってくるため
173	出版・メディア系	40代	個人事業主こそスキルが必要だから
174	出版・メディア系	40代	日々生活していかなければならない中での、学びは、時間的な余裕や、経済的余裕、 家族の協力が不可欠だと感じていて、それは個人の力だけではどうにもならないこと も多いため。
175	出版・メディア系	40代	寧ろ会社員だけに施行する、といったような枠組みを不思議に思います 必要な人に必要なものが用意され、選択の機会があれば良いと思います
176	出版・メディア系	40代	フリーランスはどうしても目の前の仕事にとらわれがちになり教育の機会が少ないから。
177	出版・メディア系	40代	むしろフリーランスにこそ国の支援が必要なのでは。働き方改革で柔軟で多様な働き 方を推奨したからには、国が柔軟で多様な働き方をするフリーランスに柔軟で多様な 支援を真っ先にすべきと思う。
178	出版・メディア系	40代	個人では、働きながら情報収集したり行動するのには限界がある
179	出版・メディア系	40代	雇用されて働く人は優遇されているが、フリーランスにはそれがないので
180	出版・メディア系	40代	雇用労働者だけが労働者ではないので。
181	出版・メディア系	40代	子育てや転勤妻など、会社員で居続けることが難しかったために、フリーランスで稼いでいる人は多いです。 運良く会社員を継続できた人だけ、政府の支援を受けられるのは、本当に「運が悪くても自己責任」と「見捨てられた感」があってしんどいです。
182	出版・メディア系	40代	正直、今の時代正社員だから、フリーランスだから、と子育て支援なども含め制度のあり、なしを分ける必要はないと思う。属性で判断されるのではなく、個々人が自分に合った働き方を実現できる国の支援が必要
183	出版・メディア系	40代	団塊ジュニア世代のフリーランスは、退職後何年以内という制限から外れていることがあり、社会人大学等で学びたいと思っても経済的な支援が受けられず、不公平感を感じたことがあります。
184	出版・メディア系	40代	独りよがりで取りこぼされる感覚があってはならないと思うので。
185	出版・メディア系	50代	これだけ虐げられているフリーランスにこそ一番必要なのになんで今ないんでしょう か
186	出版・メディア系	50代	そのような支援がフリーランス向けだけに(と言ってもよいぐらい)存在しないのは 不公平

番号	職種	年代	内容
187	出版・メディア系	50代	フリーランスはいろいろな働き方の狭間にあり、未だ公的な支援を受けにくい立場だ と思うので。
188	出版・メディア系	50代	フリーランスは高いスキルの後進が仕事獲得に直結するが、支援が乏しい
189	出版・メディア系	50代	学ぶため仕事をストップせざるを得ないから
190	出版・メディア系	50代	国が国民に副業をすすめるなら、金銭的支援も必要では
191	出版・メディア系	50代	今後はフリーランスになりたい人が増えると思うから
192	出版・メディア系	50代	自分が関わる業界の裾野が広がれば助かるので
193	出版・メディア系	50代	税務のことなど、独立して始めて分かること、必要だと知ることが多いあるから。 気づいたとき十分な資金と時間を確保しにくいケースもある。そもそも学びのとっかかりが分からない事もある。 そうした時に支援制度があると学びの窓口として良いと思う。 (それとは別に学校教育の段階からある程度経営や実務に必要な知識を学ぶことも重要だと思う)
194	出版・メディア系	50代	特にキャリアが浅い時期は、スキルアップに費やせる時間とお金が足りないことが多い。半年くらいかけてスキルアップに費やせる時間・お金に対して支援があるといいように思う
195	出版・メディア系	50代	幅広い教養が必要
196	出版・メディア系	50代	リスキリングして社会貢献できるはずなのに、資金支援制度がありません。
197	出版・メディア系	50代	人脈に偏りがありがちだから。
198	出版・メディア系	50代	誰でも社会人、労働者なのに、勤め人だけが支援を受けられるのはおかしい。フリーのほうが、よほど単独で大変なのに、支援や福祉が足りていなさすぎる。
199	映像制作系	30代	いろんなことに気軽にチャレンジすることは大切だと思う。
200	映像制作系	30代	フリーランスこそ職業訓練での支援が必要です。 自らが前面に出て仕事を受注し、すべての責任をおう覚悟を持って生きています。 国からの手当が乏しいのはとても納得がいかないです。
201	映像制作系	30代	会社員と区別されるのはなぜなのかわからない。職業訓練機会が得られることで、少 しでも収入アップにつなげたい。

番号	職種	年代	内容
202	映像制作系	30代	企業によっては業務時間内でのスキル習得時間が認められていたり、資格取得費用の 援助などがあったりするがフリーランスは全て自分で行う必要があるため
203	映像制作系	40代	フリーでこそ必要性を感じるため
204	映像制作系	40代	上司や先輩のいないフリーランスだからこそ学びへの支援が必要
205	映像制作系	40代	色々な働き方があって良いと思いから
206	映像制作系	40代	開業届を出してしまうと、途端に色んな支援が受けられなくなってしまう。私は雇用保険関連の支援を受けられた事が今まで一度もありません。お金がなくて、仕事もわずかにたまにしかないような状態でも、「失業」という肩書が付かないと、なかなか政策的支援にありつけない現状があります。 失業者でなくても、個人事業主として働いていても、時代によって変化していく技術や知識を身に着けるために学び続けなければなりません。 そういった方向けの講座の支援が受けられるなら、たくさん受けたいです。
207	映像制作系	40代	集中して学ぶにあたって時間の確保が難しい方も多いかもしれませんが、うまく何かの保証制度なりを作って、社会人への学びの機会が増えればより多種多様な働き方が可能な世の中になると思います。
208	映像制作系	40代	職業の技能そのものの訓練でなく、税務や法律についての知識不足を感じます。
209	映像制作系	50代	フリーランスで活動していると主要業務以外のスキルが必要になる場合があるから
210	映像制作系	50代	パブリックな行為の為に時間を作るのはクライアントを説得しやすい
211	映像制作系	50代	フリーランスこそ、そのような支援が必要だと思うから。
212	映像制作系	50代	金銭的に助かる
213	映像制作系	50代	事前にすべてを準備して開業しているわけではない 都度必要と思われるものを追加していきたい。
214	映像制作系	60代以上	自分の業態が世間一般ではあてはまるものが少ない
215	企画系	20代	現在職業訓練校の割引は失業した人のみで、優遇されてる
216	企画系	20代	フリーランスは有名人でもない限り、幅広いスキルがなければ、収入を上げ、安定させ続けるのが難しいため。何の支援もないと、そもそもスタート地点に立てない人もいる。

番号	職種	年代	内容
217	企画系	20代	正社員に比べても時間の融通がきく稼働の仕方をしている人材が多く、新規案件開拓 のために常に自己研鑽の機会を探しているケースも多いので、もし職業訓練機会が設けられたら活用する人材は少なくないと思う。
218	企画系	30代	よりよい業務ができ、安定的に収入を得られ、収入を上げていけるように、スキル アップができるととても助かるからです
219	企画系	30代	フリーランスこそ、自分で学び続けてスキルアップしたり仕事の幅を広げたりすることが非常に重要だと思う。会社員のように研修制度はないし、上から指示されて新しい業務にチャレンジすることもできないので。
220	企画系	30代	フリーランスに求められる要求が高まってきているから
221	企画系	30代	フリーランスの方が会社員よりも自分に必要なスキルを客観的に把握して、それに向かうリソースを確保するのが難しいと思うから。人事がいたら、そういうのをやってくれると思うけど、フリーだとそれがない。色んな仕事をしていると、
222	企画系	30代	社会環境の変動リスクに直面しやすいため。フリーランスでリスキリングが必要な人 材ほど、目の前に必死で長期的な動きが取りにくくなるため。
223	企画系	40代	フリーランスこそ永遠のスキルアップが大切だから
224	企画系	40代	個人でやっているとスキルの蓄積が一人分しかなく成長スピードが、会社員時代より も劣ると思うから
225	企画系	40 代	フリーランスは意欲のある人が多いと思います。 よりハングリーに技術を習得し、収入を安定させ税金納付にもつながると思います。 フリーランスの不安は仕事の継続的な受注です。会社員のような補償がない分、スキルアップにパワーを注げる環境があると良い循環が生まれると思います。
226	企画系	40代	安定性に欠けるので、お金をかけることに躊躇うことがある
227	企画系	40代	業務に直結する学び以外にも必要となるスキルが多いため
228	企画系	40代	働き方が異なっても(正規/非正規雇用、フリーランス)学習機会は平等に与えられるべきだと思うから
229	企画系	40代	働き方に関わらずスキルアップの機会が公平に与えられるべき(学びの平等)
230	企画系	50代	フリーランスにこそ、特別なスキルが必要だと考えるからです。
231	企画系	50代	・フリーランス向けの学習機会の支援が無い状況にある・企業に所属している人に比べて著しく、費用負担、選択肢が少なすぎる・今の職業訓練機会の間口をフリーランスOKとしてくれればいいと思っていた

番号	職種	年代	内容
232	企画系	50代	特に受注が安定しない間の支援が必要
233	企画系	50代	特に中高年には必須
234	人事・人材系	40代	雇用形態、年代、性別などで区切りをつけないリスキリングの機会の提供が望まれる
235	人事・人材系	40代	多様な働き方が広がって行く中で公平な制度があるとよい。
236	人事・人材系	40代	就業形態に関わらず必要だと思うから
237	人事・人材系	50代	スキルアップは働く人にとって、その雇用形態に関わらず必要。変化の激しい時代の 学び直しの必要性も議論されている。雇用保険と同様の仕組み(職業訓練給付金) が、フリーラーンス向けにもあって良いと思う。
238	人事・人材系	50代	今は支援がなく、受けづらい人も多いと思うので必要だと思います。 ただし、政策的支援ができたからと言って、実際に受ける人は思ったより少ないかもしれないとも感じます (訓練したくない人の中に「支援がない」という理由を選んでいることもあるのではないか)。 実際にリスキリング、学ぶということの意味、訓練によって得られるものについての周知、浸透が同時に必要だと考えます。
239	人事・人材系	50代	雇用保険の加入がないと受けられない・会社に所属していないと受けられない公的な 講座も多く、個別に交渉する時間も精神的余裕もないため。
240	人事・人材系	50代	今後、国としてもフリーランスを含めた多様な働き方を推奨していくと思われるが、 現状フリーランスには国からの支援がないと思うため。
241	人事・人材系	60代以上	雇用保険をかけているかそうでないかで、不公平だと思ってます。
242	コンサルティング系	30代	会社員にあるのであれば、フリーランスはより必要だと思うので
243	コンサルティング系	30代	雇用保険に入っていないので教育訓練給付金が受けられない
244	コンサルティング系	30代	中小企業診断士の資格を取って、非常に仕事の幅が広がりました。再就職が難しくなってしまう子育て中の女性など、就職よりもフリーで働いた方が良い方がそういった資格を取ってコミュニティを広げれば、日本の生産性向上につながると思います。女性だけでなく、日本の生産性向上につなげるためには、フリーランスやアルバイトなど報酬単価が低くて貧困にある人の報酬を引き上げることも必要かと思うので、政策的支援もあると良いかと思います。
245	コンサルティング系	30代	IT領域はフリーランス参画者が多い印象をもち、この領域の支援が2025年のIT人材不 足解決に寄与すると思うから
246	コンサルティング系	30/t	学びの支援のために会社員かフリーランスか区別する必要がない。学びを後押しする 姿勢を国の制度として持たなければ、30年間成長できない時代を抜け出せないため。

番号	職種	年代	内容
247	コンサルティング系	30代	是非これを推進してほしい。勤務勤めだけではアンフェアだけだとずっと思っている。
248	コンサルティング系	40代	そもそもフリーランスに対する公的支援が少ないように感じますので、職業訓練機会 含めて多面的な支援を充実させてほしいと考えます。
249	コンサルティング系	40代	ひとりで何役もこなす場面が会社員よりも多いから
250	コンサルティング系	40代	フリーランスが増えるなか、日本のGDPを上げる本質の一つが教育だから
251	コンサルティング系	40代	フリーランスの立場は会社員以上に厳しい状況に置かれることも多く、スキルアップ が常に必要なため。
252	コンサルティング系	40代	フリーランス人材が増加すると思われるのに、リスキリングや教育の手段が限られる ため
253	コンサルティング系	40代	リスキニングは社会の問題だと思うので企業だけが支援するのではなく、政策として 支援すべきだと思う
254	コンサルティング系	40代	会社では様々な研修制度が用意されているが、フリーランスは自己判断になるため機 会を得にくいように思う。
255	コンサルティング系	40代	振込のレベルアップはサービス提供する顧客である企業側のレベルアップにもつなが るため。
256	コンサルティング系	40代	人口減少対策、生産性向上などの課題は会社員だけを対象とする理由がないこと。
257	コンサルティング系	40代	フリーランスも厚労省の職業訓練が必要、特にAI、データマーケティング、動画編集が全くない。無料でリスキリングできる環境がない
258	コンサルティング系	40代	現在やっている仕事では十分な収入を得られない場合、または現在やっている仕事の 需要自体が少なくなっていく場合などにフリーランスでも勉強しなおす必要があると 思うから。
259	コンサルティング系	40代	雇用保険を軸にしていくのは、起業家を育てていくという点では連動できないと思います。サラリーマンから起業しても雇用保険の適用外になってしまうし、働き方の接続方法として国の方針をずれているように感じます。職業訓練の機会も、サラリーマンと起業家、フリーランス誰もが権利があることが望ましいと思います。
260	コンサルティング系	40代	実際、コロナ禍で仕事が減り、現在の職業を活かしながら何か補えるものがないといけないと思い、実務翻訳を学び始めたが、予算の都合でオンライン含めた通学は断念し、通信教育を受講していますが、とにかく時間がかかりすぎて、仕事を請けられるようになるまで、相当な時間を要しています。実体験からです。

番号	職種	年代	内容
261	コンサルティング系	40代	少なくともスタートアップ、その前の準備学び時期は資金的につらい
262	コンサルティング系	40代	働く人全てにとって必要な機会で会社員・フリーランスで差をつけず支援されてしかるべきものだと思うから。会社員だけが対象でフリーランスが対象外なのかがよくわからない。
263	コンサルティング系	50代	フリーランスこそ仕事を獲得するためには常に自己投資が必要で、売上規模に左右さ れやすいから。
264	コンサルティング系	50代	フリーランスだからこそスキルアップを常に考え実践する必要があると思う。
265	コンサルティング系	50代	今、受けたいと思う訓練やコースがあるのですが、やはり自費では高くて諦めました。また、職業訓練は年齢と体力で2回落とされた経験があります。毎日休まずトレーニングというのは、体調が悪くなりやすい私には無理で正直に話しました。自宅で学べるwebコースなど、全国で増えて欲しいです。
266	コンサルティング系	50代	仕事以外で、学ぶための機会を模索する時間が取れない。 何を学びたいかは分かっているので、学ぶ場を一括で検索できてオンラインで安価に受講できる場にアクセスできれば時間を効率よく使えるので助かる。
267	コンサルティング系	50代	職業訓練のハードルが下がって悪いことはなにもないです。
268	コンサルティング系	50代	日本は社会人になってから教育の機会が少なすぎて、企業の上層部は他国に比べて独 善的。
269	コンサルティング系	50代	不安定なフリーランスこそ、スキルアップやジョブチェンジのきっかけとなるリスキ リングが必要
270	コンサルティング系	50代	フリーランスでも会社員でもスキルアップは社会的な資本の価値を上げるから。
271	コンサルティング系	50代	現行の職業訓練の方法にとらわれず、ITの基礎から先端までの学習コンテンツをこども、学生、社会人、老人、会社勤め、フリーランスに限らずいつでも見られるようになると良いと思っています。
272	コンサルティング系	50代	個人事業主になり、税金がこんなにもかかるんだなと。職業訓練は必要な時に、必要なことができたらいいと思います。そこに税金などを投入するのであれば、そもそも税金を下げていただいた方がスキルアップの機会や自由度が増しますし、その分を職業訓練に充てることができると思います。
273	コンサルティング系	50代	雇用保険に入っていないだけで、学びの機会を諦める、あるいは決めきれないことも あると思う。過去に長期に渡り積み上げてきた保険なので、活用させてもらいたい。
274	コンサルティング系	50代	再就職ではなく,フリーランスにこそロバストかつ社会に必要とされるスキルの向上 が必需だと思われるにも関わらず,サポートの対象になっていないこと

番号	職種	年代	内容
275	コンサルティング系	50代	特に世情をキャッチできる場が必要であり、同業種と集まれるコミュニティがあれば、それ自体が学びの場になる
276	コンサルティング系	60代以上	金銭的な支援が絶対に必要
277	コンサルティング系	60代以上	高学歴、高所得者に偏らない、学びに意欲のあるすべての人へ目が行き届くように働きかけが必要とおもいます。
278	コンサルティング系	60代以上	社会全体のレベル向上に繋がるから
279	コンサルティング系	60代以上	助成金等があれば費用的に助かる
280	コンサルティング系	60代以上	知識がないとフリーランスは仕事ができないから
281	コンサルティング系	60代以上	独学は難しい
282	コンサルティング系	60代以上	スキルアップ
283	コンサルティング系	60代以上	会社員とフリーランスを区別するのは日本の行政のおごり
284	コンサルティング系	60代以上	費用のかかるものは援助してほしい。 自分は自力で出来ることが、多いがまだスキル の足りない方はアップ出来る機会は少なく困難と思うので
285	営業・販売・小売系	20代	何も守るものがないため 有給がないため
286	営業・販売・小売系	30代	必要なところに価値提供しやすい人材だから
287	営業・販売・小売系	40代	社会的に貢献しているにもかかわらず小規模に経営しているフリーランスに対する特に教育に対する施策があまりない。公的機関も、大企業のオンラインセミナーもどこかの組織に属していないと受講できないものもまだ多いと感じます。
288	営業・販売・小売系	50代	柔軟で多様な仕事を求められるから。
289	営業・販売・小売系	60代以上	ビジネススキルの陳腐化を防ぎ、労働力と収入力の強化を自律的に図る
290	営業・販売・小売系	60代以上	断続的に受けることの出来る職業訓練
291	営業・販売・小売系	60代以上	資格取得に補助助成
292	事務・バックオフィス系	30代	学びに対するチャンスは働き方に関わらず平等であった方が良いと思うから。

番号	職種	年代	内容
293	事務・バックオフィス系	30代	仕事をせず勉強していると収入が無くなるので そういう制度があれば良いかと
294	事務・バックオフィス系	30 1 1	フリーランスこそ、学びの機会は自ら作り出さないとなかなか得られないため。 会社 員なら業務時間中に研修など受けられるところ、フリーランスだとそうはいかず、金 銭的な支援も必要。
295	事務・バックオフィス系	30代	会社員からフリーランスになりましたが、フリーランスこそ、職業訓練が必要だと考えている。また、学ぶ意欲やその効果も現れやすいから。
296	事務・バックオフィス系	30代	収入格差が大きいと思うので、収入が低い層には助成しても良いと思います。
297	事務・バックオフィス系	40代	フリーランス3年未満は自己資金力がないため。受講したくても受講できない、結果スキルアップにつながらず、収入もなかなか上げずらい。
298	事務・バックオフィス系	40代	個人のスキルアップという意味では会社員もフリーランスも同じだから。ただ、フ リーランスなら経費にできないものに限定してもいいかもしれない。
299	事務・バックオフィス系	40代	雇用保険がないから
300	事務・バックオフィス系	40代	収入が不安定であり、安定させるためにも受注の機会を拡大させるため。
301	事務・バックオフィス系	40代	転職を促す風潮を感じます そうではなく、個人が気付いていない能力の創出だったり パラレルキャリアによって経済の活性化を狙う方向を模索してほしいと思います
302	事務・バックオフィス系	40代	働き方・立場に関わらず、新たな道やその道のプロを目指すには、自己研鑽は必須と 考える。「フリーランス向けに政策支援が必要ない」なら、その理由を逆に教えて欲 しい。
303	事務・バックオフィス系	40代	範囲外の事も気軽に話を振ってくる雇用主が多いので
304	事務・バックオフィス系	40代	・フリーランスは常に選ばれる立場にいる ・単価を上げるためにはスキルアップは必須 ・会社員と違って学ぶには身銭を切る必要がある
305	事務・バックオフィス系	40代	フリーだからこそ、幅広い分野で働けるから
306	事務・バックオフィス系	40代	フリーランスだからこそ、社会の波やニーズに合わせて、都度、個々のスキルアップを充実させて行く必要があると思う。 巷の資格スクールは高価だし、自力で情報収集するにも限界がある。職業訓練政策ならば価格が抑えめだと思うし、柔軟で多様に行っていただけるなら、学習内容の選択肢の幅も広がるかと思う。 ぜひ支援を実行してもらいたい。
307	事務・バックオフィス系	40代	フリーランスや個人事業主にも門戸を広げた学びへの金銭的補助(所得税控除項目に 職業訓練受講費用を計上可能にするなど)

番号	職種	年代	内容
308	事務・バックオフィス系	40代	もらえれば必ず受けたいから
309	事務・バックオフィス系	40代	安定した収入を得るためにスキルアップは欠かせない。
310	事務・バックオフィス系	40代	会社でよる教育機会の提供がないため、自発的に情報を収集し調査し、アクセスして いく必要があるから
311	事務・バックオフィス系	40代	国策として、起業や資産運用を進めるうえで、雇用保険加入者にしか支援がないのでは、もともと個人事業主だった人に支援がいきわたらない
312	事務・バックオフィス系	50代	フリータンスは孤独なことが多いので、新しい情報を得るために、学んだり、他者と 交流する、職業訓練機会があったほうがいい。
313	事務・バックオフィス系	50代	給料はなかなか上がらないと思うので、副業である程度稼げるようになりたい。その ためにはスキルアップが必要だと思う。
314	事務・バックオフィス系	50代	国として副業やフリーランスの存在を推奨するなら、会社員だけを優遇するのではな く、フリーランスにも支援の機会を与えるべき
315	通訳翻訳系	30代	スキルが重視される働き方だから
316	通訳翻訳系	30代	そもそもフリーランス向けの支援が非常に少ないですし、海外と同じように柔軟な理 解や対策がないと優秀な人材は海外に行ってしまいます。
317	通訳翻訳系	30代	フリーランスは収入が安定するまでが大変だと思うため、その期間だけでも支援があるとお金の心配をせずに学びや仕事に集中できると思うから。
318	通訳翻訳系	30代	フリーランスは自力で、自己研磨のための資金や時間を作らなければならず、個人で は限界がある。
319	通訳翻訳系	30代	フリーランスは自力で活動している特性上、収入を安定・向上させるためにはスキル アップが必須だが、一方で現状の収入が限られているケースが多く、インボイス制度 開始でさらに所得が減少してしまう懸念があるため
320	通訳翻訳系	40代	フリーランスにも2種類いて、非常に高額を稼げている人もいれば、買いたたかれている人もいます。実力がそこそこあるレベル(会社員なら社内でまあまあのレベル)だと、買いたたかれる方に行くのではないでしょうか。だからこそ、スキルアップできる機会がほしいと思います。(お金でいただかなくても、年収何万円以下のフリーランスの場合、受講料が半額になるなどの制度ができたら嬉しいです。)
321	通訳翻訳系	40代	前の問いへの回答と同じ

番号	職種	年代	内容
322	通訳翻訳系	40 代	フリーランスにとって自ら知識や技能をアップデートしていくことが欠かせないと思うものの、何かを学ぶときには、その時間に仕事をしていないことによる収入減と、その学び自体にかかるお金の二重のマイナスがあると感じられるので、それを補うような施策があると良いと思います。
323	通訳翻訳系	40代	フリーランスは概して一人ですべてを引き受けなければならず、頼れる制度や支援と は無縁だが、働く者としては支援が必要なのは変わりがないから。
324	通訳翻訳系	40代	自分の場合は 在宅 フリーランスという働き方 以外 選択肢がなかったので 派遣や 正社員にある福利厚生というものは全く受けられていません。同じ働くという選択をしたのにバックアップがないというのは公平だと思うので そこを国に介入してほしいと思います。
325	通訳翻訳系	40代	収入の保障がないが、ワークライフバランスはとれているため、今後、理想の働き方になると思うため。
326	通訳翻訳系	50代	仕事に関連する資格取得費用などを一部補助してもらえたらありがたいと思う。
327	通訳翻訳系	50代	時代の変化に適応するため
328	通訳翻訳系	50代	社員のスキルアップに会社が投資するように、フリーランスのスキルアップに自治体 や国も少しでも良いので投資してもらえると、もっと稼いで納税で恩返ししようとい う人も増えるのではないか。現状は、個人事業税を支払う根拠がなかなか見えづらい ように思う。
329	通訳翻訳系	50代	趣味の世界の学びではなく職業訓練は、国が日本国民や国内在住者などに対して職業 の権利を保障するために必要なことだと思うから。
330	通訳翻訳系	50代	組織に属している人よりも体系的な知識や新しい情報を得る機会が少ないと思うので。
331	通訳翻訳系	50代	インボイス制度で減収となるため、スキルアップの費用をカットせざるを得ない。フリーだからこそ常にスキルアップが必要だが、免税でなくなることで苦労している。 その分を支援する政策が必要。
332	通訳翻訳系	50代	フリーランスこそ立場が不安定であり、会社からの補助も無い為。
333	通訳翻訳系	50代	会社員などと違い、稼働時間が変則なため、それに応じて利用できる支援があると助かります。
334	通訳翻訳系	60代以上	フリーランスは日々の仕事をこなすのに精一杯で、個人的にプラッシュアップに投資 できるだけの時間的・経済的余裕がない人が多いと感じるから
335	美容ファッション系	30代	フリーランスこそ、常にスキルアップしていくことが必要で、それが生活の安定につ ながるから

番号	職種	年代	内容
336	美容ファッション系	40代	民間の教育機関で個人的に勉強しようとすると時間や費用の面で難しいかったり、企業向けであったりするので、フリーランスとして仕事に直結できるような機会があれば嬉しい
337	ライフサポート系	20代	税金も上がっていますし、インボイス制度も始まる。売上を上げていかないと厳しい 状況の中なので、売上のためへのスキルアップ補助制度があっていいと思います。
338	ライフサポート系	40代	いろいろな働き方があると、現在専業主婦であったとしても何かしら仕事ができるようになるかもしれないから。
339	スポーツ・健康系	30代	よりいいものを提供するには学びが必要だから
340	スポーツ・健康系	30代	色々な職種、状況、目的のフリーランスがいるから
341	スポーツ・健康系	40代	そもそも個々の技術レベルは高いのに研修等の費用負担が大きすぎる 学び続けるだけ の費用体力が無い
342	スポーツ・健康系	40代	自分の専門外のことが学べると独り立ちしやすい
343	スポーツ・健康系	40代	常に勉強、修行がお客様からの信頼に繋がり、収入安定や向上、人生のモチベーションアップになるから。
344	スポーツ・健康系	50代	どのような働き方でも、スキルアップできて収入が上がれば国にとってもプラスになると思うので。
345	スポーツ・健康系	50代	資金的にも時間的にも余裕のない方々が多いと思いますので、サポートは必要かと思います。
346	スポーツ・健康系	50代	日本の経済を発展させていくのにフリーランスであってもリスキリングが必要だと思 うから
347	医療福祉系	30代	同じように税金を払っているため
348	医療福祉系	40代	フリーランスの方が職業支援が必要。会社員は安定した給料がある。
349	医療福祉系	40代	働きながら支援で学べる環境が圧倒的に少ない。仕事を辞めてから、こんな(職業訓練校など)選択肢があるのかと思う。なんであれスクールは全てビジネスなので、支援が欲しい。
350	医療福祉系	40代	IT分野のリスキリングを効率よくするチャンスに恵まれていない
351	医療福祉系	40代	フリーランスであっても、そこは平等にチャンスが欲しい

番号	職種	年代	内容
352	医療福祉系	40代	フリーランスを経て今後フリーでやっていくのか、雇用に落ち着くのか、選択肢を持つ為にも 自由に学びの機会を増やして、自分が一番目指す形に努力出来る様になればいいと思うので。
353	医療福祉系	40代	会社勤めであれば、教育訓練給付金制度があるが、フリーランスは雇用保険未加入の 場合も多く、制度の非対象者である。
354	医療福祉系	40代	企業や組織による教育の機会がないフリーランスこそ、職業訓練機会や費用面の支援 が必要
355	医療福祉系	40代	雇用保険のような制度があれば良い
356	飲食系	30代	選択肢はいくらあっても良いので 私のように学んでも年齢や未経験が故に不採用となるよりは
357	士業系	40代	被雇用者でないため、人材難の成長産業に貢献できるリスキリングができれば、会社 員の雇用流動化を待つよりも速やかに人材供給が行われるため。
358	士業系	40代	フリーランスの学びは自分での責任とは思うものの、仕事の単価が低く、学びに時間 やお金をさけない業界もあると思うので。
359	士業系	40代	職業訓練は雇用形態に区別されることなく平等に与えられるべきと考えるから。働く 義務が憲法で課されているから。
360	士業系	50代	モチベーション向上に役立つから
361	士業系	60代以上	補助金が必要
362	士業系	60代以上	フリーランスをバックアップしてくれる環境が少ないため
363	金融保険系	30代	自力で仕事獲得が必要なフリーランスこそ、スキルが必須だから
364	金融保険系	30代	同じく税金を払っているのに、会社員には支援してフリーランスにはしない、という のはおかしいと思うから
365	金融保険系	60代以上	今後フリーランスは増加するが、学ぶ機会と言う点での受け皿や理解が得られない立 場のフリーランスのパックアップが必要。
366	金融保険系	60代以上	何の保証もなく肉体一つで頑張っていること
367	教育系	30代	フリーランスの方が多様な仕事をあつかうため、多様なスキルを求められる。時代の 流れにもついていく必要があるので、新しい技術や知識の習得も常に求められるため

番号	職種	年代	内容
368	教育系	30代	公的な職業訓練機会は誰にでも等しく提供されるべきだから
369	教育系	40代	雇用保険などを使った支援はあるものの、フリーランスには金銭的支援がないため。
370	教育系	40代	いろんな職種に触れてみられる機会があると嬉しいから。
371	教育系	40代	これからの人口減社会に向けて、会社員もフリーランスもなく、学びたい人には学んでスキルを身につけて社会に貢献出来るようにすべき
372	教育系	40代	スキルアップの機会をものにする為には、調べることから始まり、最終的には費用が かかるなど相当なエネルギーを要することが多い。公的な支援が充実すれば、スキル アップできる人は増えると思う。
373	教育系	40代	フリーランスこそ新しい知識の習得や技能の習得が必須にも関わらず、時間や金銭的 事情からそれが叶わない。職業訓練校に働きながら通えるようになれば、利用するフ リーランスは増えるのではないか。
374	教育系	40代	現在の職業訓練の機会は求職者や在職者向けが多く、フリーランスや個人事業者向け の機会が少ないように思われるため
375	教育系	40代	働き方が多様化し、「正社員」だけがモデル就業形態ではない。フリーランスのスキルを底上げし、社会・経済の活性化のきっかけにしてほしい。
376	教育系	40代	働き方が多様化する社会において、フリーランスが活躍できる環境を整えることは、 大勢の自立を助けることとなり、個々のスキルアップは国力につながるから
377	教育系	50代	学びは必要だと思うのに、自力では難しいので
378	教育系	50代	自分のスキルで仕事を獲得するフリーランスにとって、リスキリングは必要不可欠。 体系的に何かを学ぶためには、ある一定の時間を作ることが必要。しかしそのために は一定期間仕事をしないことが必要になる。その間、収入がなくなることが壁となっ て、学びに向かうことができない。そこを支援する制度があるとリスキリングが進む と考えるから。
379	教育系	50代	多様な働き方を支援することは、社会の豊かさや国の経済をより発展させることになると思いますし、リスキリングはどの働き方をする人にも有益かつ不可欠だと感じます。フリーランスは身軽に個人のスキルを仕事に還元する力を持ちますが、社会保障は手厚くなく、各々で教育機会を得るのは負担が大きく非効率的だと思うので、学びを支援いただければ、各自が、よりよい形で暮らし、働けると思います。
380	教育系	50代	企業で働いていた時に、教育訓練給付金で英会話スクールに通っていた経験があります。個人事業主では、その様な給付金が受けられない(との理解です)ので、全て自己負担で学びたい事への経費を支払うのは大変厳しいです。特に、受託業務が減った時、受託件数を増やすために学びたいことがあっても受託減で収入も減るので、自己研鑽にも限界があります。

番号	職種	年代	内容
381	教育系	50代	元公務員ですが、最近は法律改正も多く、定期的に研修などもあり、自分で意識しなくても対応できる環境にありました。 最低限、してはいけないこと、しなくてはいけないこと、についてフォローできないといけないと思います。
382	教育系	50代	高度な技術、知識を身に着けることによりフリーランス全体の向上につなげることが 国全体のレベルアップにつながると思うので。
383	教育系	60代以上	現状は財源が雇用保険なので、フリーランス向けにも財源を確保して助成制度を作って欲しい。
384	教育系	60代以上	公的な職業訓練の機会や金銭的援助に関しては、フリーランスは多くの場合「蚊帳の外」だと感じる。自前でやるのがフリーランスだと言われればそれまでだが。会社勤めの人との格差を縮小することは必要だと思う。
385	教育系	60代以上	フリーランスは仕事の時間=収入になっているから、学ぶための時間を取れば、減収 になることもあるから。
386	芸術系	20代	フリーランスは一人で仕事するので、スキルがマンネリ化しやすい。支援でスキルアップにつながり、成長することで、収入向上につなげられる
387	芸術系	40代	あまりにも社会の変化のスピードが早いのでせざるをえない状況になる。 ひとつものを深く長くということから3つくらいなにかできないとだめな状況担っていく気がする。
388	芸術系	40代	フリーランスには教育訓練給付金などの制度がないため
389	芸術系	40代	最低限の会計知識を持たずにフリーランスをしている人が多く、税務に支障をきたしていると感じています。(フリーランス&会計事務所アルバイト勤務の経験より)フリーランスとして働き会計をし納税するとこまでちゃんとする為の学びの機会は、国により与えられてもいいのかなと思います。
390	芸術系	50代	国が無策に見える
391	芸術系	50代	常にスキルアップとブラッシュアップが必要だから
392	芸術系	60代以上	環境ある場の設立希望 同じ志の人たちとの交流
393	配達・運送系	30代	フリーランスであってもほぼ雇われと変わらず、フリーランスは雇用の労働者と違 い、雇用の労働者に保証されるような多くの支援が受けられないため
394	配達・運送系	40代	雇用保険による補助に比べて、何らかの財源がないからだと思いますが、機会が少ないように思います。何らかの団体加入によって賄うのが実情ですが、その会費の一部 支援などがあるといいのではと思います。

番号	職種	年代	内容
395	建築・施工系	40代	業種変更や拡大に積極的に取組め、収入の増加につながるため
396	建築・施工系	40代	サラリーマンのような教育給付制度があれば、個人事業主でもスキルアップしたい人 は沢山いると思います。其のうえでも給付制度は必要だと思います。
397	建築・施工系	40代	一つの仕事だけでなく、いろいろマルチにできるほうがいい
398	建築・施工系	40代	教育訓練給付金もないし、始めのうちは、収入を増やすための学びに割ける費用すら 出すのが困難
399	建築・施工系	50代	スキルの陳腐化を防がなければならないから
400	建築・施工系	50代	フリーランスは自分が商品であり、学びにより商品価値を高め続ける必要を感じて る。そうすることにより仕事の受注に繋がると思ってるから。
401	建築・施工系	60代以上	新しい取り組みを国が音頭を取ってやるのは良いことだが、やりっぱなし感・自己満感が否めない。 その先の支援もして欲しい。
402	MC・モデル・タレント系	30代	日本全国で知識の底上げが必要だと感じます。
403	観光系	40代	個人事業主の方が、会社員よりも自分の力で稼がないといけないので、学びたい意欲 が強い。
404	観光系	50代	働き方やや職種も色々とでてきているので
405	観光系	60代以上	通訳案内士です。 思う、と書いたものの、どの様な「政策的支援」が可能か思い浮か びません。
406	その他	30代	フリーランスだからを選ぶ理由も様々だから
407	その他	30代	フリーランスは常にスキルアップしないと収入を得られないから
408	その他	30代	子育てのためやむを得ずフリーランスの働き方を選んだが、育児が落ち着いたら就職したい気持ちがある。 フリーランスには雇用保険に入ることもできず、教育訓練給付金ももらえない。 キャリア形成のための機会や支援は、働き方問わず、全国民に平等に保証されるべきだと思うから。
409	その他	30代	フリーランスの立場を向上させたいからです。
410	その他	30代	フリーランスは、自分のスキルで食べているので、必ずスキルのアップデートが必要。学習は娯楽や贅沢ではなく、必要不可欠です。

番号	職種	年代	内容
411	その他	30代	現在必要なことと、これから必要になることが違う場合があるから
412	その他	30代	職業訓練(リスキリング)は柔軟に社会解決を行っているフリーランスにこそ手厚く サポートされるべき
413	その他	40代	あるに越したことはない
414	その他	40代	正社員と比較して社会的弱者という見方をする人もまだまだいて、多種多様な活躍に は職業訓練機会は選択肢としてほしい
415	その他	40代	学ばなくて良い理由は無いと思う
416	その他	40代	具体で個々に必要な訓練が明確になることと、学んだことがきちんと習得できたか、 まで追うことができる前提で、学習機会が少なかったことによる、知識や情報の非対 称からの解放に寄与するため。
417	その他	40代	将来も安定的に仕事が確保される保証もないのに、 なにも支援がない方がおかしいと 思います せめて求職者と同様に扱ってほしいです
418	その他	40代	本業だけでは稼げなく、副業でフリーランスやってる方々が多いため
419	その他	50代	なんとなく
420	その他	50代	フリーランスと言えど、学びの機会は必要であり特にIT系だったりすると日進月歩なので、 年齢を重ねて行くと学習しなければならない。 また、仲間が居ると良いが田舎の方でフリーランスは難しいので、仲間を作る機会を設けて欲しい (都会ばかり優遇されてる)
421	その他	50代	経営やマーケティングの知識がないままフリーランスとなり、結果的に事業継続を断 念する方が多くいるため。
422	その他	60代以上	—旦フリーランスを始めると日々のことで時間的・費用的に自分磨きに使える機会を もつことは実際とても難しいので。
423	その他	60代以上	費用や時間の制約があるから。

Q.フリーランス向けにも柔軟で多様な職業訓練機会の政策的支援が必要だと思いますか。

L「思わない」回答者 40名の自由回答

番号	職種	年代	内容
1	エンジニア・技術開発系	30代	やらないやつは支援があってもやらない、やるやつは支援があってもやる。政治的支援をしたところで、金にめざとい奴らの温床になるだけ。
2	エンジニア・技術開発系	30代	学びは受け身で教えてもらうものではなく自分から学ぶものだと考えているから。
3	エンジニア・技術開発系	30 / t	別に支援は必要ないと思う。 学びは自分から能動的に行動する人に機会を与えればいいと考えているので、受け身の人に支援までする必要はないと考えているから。 職業訓練の支援の有無に関わらずほんとに学ぶ意欲のある人は勝手にネットや書籍から学んで勝手に成長していくため。
4	エンジニア・技術開発系	40代	疑似雇われではなく、フリーランスとして自走するためには、自学自習できるスキル が最低限必要だと思うから。
5	エンジニア・技術開発系	40代	求めるものがそれぞれ違うし、自力でどうにかするべきなので、公的資金の投入(税 金アップ)はやめてほしい。
6	エンジニア・技術開発系	40代	フリーランスである以上、自己判断で経費として何らかの事柄を学ぶことができるはず。重要な経営判断でもあるはずなので他者に頼るべきではないと考える。
7	エンジニア・技術開発系	40代	雇われであれば既存のものがありますし、そうではない方向けに既存のものとは違う 何かを新設したとして、誰の助けになるのかわかりません。 起業するためのフリーラ ンス支援では本末転倒だと思いますし。
8	エンジニア・技術開発系	40代	国等の政策がまともになる気がしないので
9	エンジニア・技術開発系	40代	政策的支援だとどうしても浅く広くになりがちで、専門的なものに対するフォローが 期待できない。
10	エンジニア・技術開発系	40代	中抜き業者が儲かるだけ
11	エンジニア・技術開発系	50代	自発的にやることが大事だと思うので、支援は、不要だと思います。
12	エンジニア・技術開発系	50代	あれば助かるだろうが、自力でできないならフリーランスになるべきではないと思う
13	エンジニア・技術開発系	50代	フリーランスなのだから、基本的には自分で考えて自分で必要な部分に投資するのが 本筋だと思う
14	エンジニア・技術開発系	60代以上	自己責任で行うべきと考えます。

番号	職種	年代	内容
15	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスの方は、自分で学ぶべき課題を見つけて自分で学ぶ人が多いと考えるため。
16	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	支援がなくても可能だから また資金面で援助があれば嬉しいが、基本的には経費処理 出来るので必須では無いと思う
17	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	実務が1番学びになると思うから
18	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	十分なサービスがすでにある
19	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	全ては結局自己責任だから学びたい人はどんな状態でも学ぶし、学びたくない人は用意までしても学ばない
20	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	職業訓練自体はネットに溢れており、時間や予算が無いことが問題。むしろ、税制優 遇など、小規模なフリーランスが成長するための資金が必要。数万円で取得できる資 格、講座の補助金など。
21	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	政府がかかわると良くなるイメージが無い。またフリーになるような人は、各自常に アップデートしていると思う。
22	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	ある程度時間が自身でコントロールできるのもフリーランスのメリットでもあるから。しかし経済的な支援はあってもいいと思う
23	出版・メディア系	40代	フリーランス向けでない支援を見ていても役に立つとは思えないから。
24	出版・メディア系	40代	国の支援が必要なフリーランスに未来はない
25	出版・メディア系	50代	自分が学ぶ気があれば学べる環境はすでにある。基本的に政策支援にはあまり期待していない。
26	企画系	40代	フリーランスはそもそも自主的に学習しているので 何かしら学びの場には足を運んでいるはず
27	企画系	60代以上	フリーランスなのに 誰かから支援されたりしなければ動けないのですか? そもそも論で申し訳ないが
28	人事・人材系	30代	フリーランスは実践ありきのため。 インターネットでいくらでも支援に値する情報は ある。 ←情報収集能力が低い人が多すぎるため、実践できる人はごく少数と考える。
29	人事・人材系	40ft	フリーランスになるのが容易なため、情報収集能力が高く学習意欲が高い人がその支援を活用することになり税資源が効果的に使われないと思うため。職業訓練機会の支援ではなく、訓練は自助努力でやってもらい、訓練後の仕事の機会の提供に政策的支援があるといいと思う。それなら会社員がフリーランスを装って支援を受けることが少なくなると思う。

番号	職種	年代	内容
30	コンサルティング系	30代	国の支援以前に、顧客をはじめとする世間の理解がまずはないと制度が使えない気も する。ただし、今より柔軟に必要経費として算入できるのはありだと思う。
31	コンサルティング系	40代	自分のスキルアップも個人事業主が自らマネジメントすべき仕事である。職業訓練の機会はあれば嬉しい人もいるだろうが、プログラムを受けるだけにとどまって、仕事に結びつける気力がない人も出てきそう。学ぶ意欲のある人はどんな状態でも学ぶので、政策的な支援や資金は他のもっと重要なことにかけてほしい。
32	コンサルティング系	50代	現行の職業訓練制度は、資格取得や技術的な学びが主であるのが現状で(専門実践教育訓練制度は、まさにそういった状態)、応用性も、発展性もないテクニックの学びに堕している。そのテクニックが陳腐化すれば、また新しいテクニックを学んでブラッシュアップし、…の繰り返しになってしまう。これではいくら政策的支援や予算の裏付けがあっても、不足しかねない。肝要なのは、「学び」においても自ら考える自律的な人材の養成であって、テクニックの学びではない。職業訓練制度は、既に経年劣化しているものと考える。それよりもリベラルアーツ教育に注力したほうがいい。自立した職業人~社会人を養成するには、そうした「自律」を学ぶべき機会こそが重要と考える。
33	コンサルティング系	50代	職業訓練は自らの責任でやらなければならないと考える。経営に関する教育やスキル を活用する方法の訓練は支援してもらうと助かる人がいると思う
34	営業・販売・小売系	40代	学びについては、政策的にやると形骸化すると思う。期待できない。
35	事務・バックオフィス系	30代	自己責任の範囲でやるべきだと思うし、他のことに税金を投入して欲しい。
36	事務・バックオフィス系	50代	情報はいかようにも手に入れることができるため
37	医療福祉系	30代	フリーランスとして一からやることは難しいと思う。また、学べる場はすでに多く存在するため、新たに作る必要はない。 まずは専門学校や、現場に就くなどしてスキルを身につけるのか良いと考える。
38	教育系	40ft	コロナが落ち着き、マーケティング面は、一気に今までの常識が通用しなくなってきている。 情勢も段々令和の時代になり変化を感じているため、今後取り残されないためにも、人口も減ってくるので、一人で複数の専門性をもったり、新しく学ぶことにより、色々な角度からクライアントへ対応することが必要だと思います。
39	配達・運送系	30代	学びたいやつは勝手に学ぶから
40	その他	60代以上	村の長老が、言ってた。

Q.フリーランス向けにも柔軟で多様な職業訓練機会の政策的支援が必要だと思いますか。

L「わからない」回答者 39名の自由回答

番号	職種	年代	内容
1	エンジニア・技術開発系	30代	必要性を感じている人や向上心のある人は何も言われなくてもやっていると思うが、 身近な人でフリーランスがいないのでわからない。
2	エンジニア・技術開発系	30代	個人では必要性を感じないが、他の人を見てあった方が良いようにも思えるため
3	エンジニア・技術開発系	30代	支援費用はどこから抽出すべきなのかよくわからない。
4	エンジニア・技術開発系	30代	職業訓練というとハローワークでやっているようなものを想像する。ある業務について必要な知識や技術を身につけること、が職業訓練だとおもうが、実際には働き始めてからでないと覚えられないこともたくさんあるはず。なので「職業訓練を受けました→この仕事をフリーランスとして受注します」はリスクが大きいように思う。仕事を身につけるまでは職業団体に所属するなどして組織的フォローを受ける必要があるのではないか。そうでないと、職業訓練を修了しただけでは発注を貰えない、あるいは、不当な契約で買い叩かれたりなどの問題が起こるのではないかと想像する。
5	エンジニア・技術開発系	40代	支援があれば良いとは思うが、フリーランスの案件獲得には経験が重視され、知識だけで仕事の獲得に繋がるとは思えないから。
6	エンジニア・技術開発系	40代	労働者でなく、組織(政府、国の制度、法)に依存しない生き方としてフリーランスがあると考えるから。
7	エンジニア・技術開発系	50代	フリーランス以外の政策支援の内容を知らないため
8	エンジニア・技術開発系	50代	現在の職業訓練の支援の仕組みが効果があるのかどうかわからない
9	エンジニア・技術開発系	50代	私はIT関連の仕事をしていますが、 簡単に身につくスキルでは報酬の良い仕事はさせ てもらえないし、 報酬の良い仕事をさせてもらおうとすると 実務スキルが問われるの で、 職業訓練が自身の仕事の分野でどの程度評価され 受け入れらるか判断が難しで す。
10	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	フリーランスとして自立するまでの学習や、営業とかを挫折を繰り返しながらやり抜く経験も今後フリーランスとして生き抜くときに必要だと思う反面、いち早くフリーランスで自由を勝ち取りたい方のサポートも大切だと思う。どちらが良くて悪いなどはないので判断は難しい。
11	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	フリーランスは職業訓練などの援助がないものと思っているので無くても仕方ないと は思いますが、開発のスキルを身につけるためのレビュアーやメンターがほしいた め、どちらかというと職業訓練のような制度があるとありがたいです。
12	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	職業訓練機会の政策的支援があることで助かる人もいるのは確かですが、安易な気持ちでフリーランスになる人も増えてしまうのではないかとも思います。

番号	職種	年代	内容
13	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	人によって学べる状況が異なると思うので
14	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	探せば無料の勉強会などもあると思いました。学習したことを仕事に変えていくところが一番難しいように感じます。
15	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	Udemy等の動画レッスン費用を補助してくれるならありがたい。ただし、本当に学びたい人は補助がなくても自分で学ぶので、税金がもったいないと思う気持ちもある。
16	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	具体的にどういう支援なのか次第かと思います。
17	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	人による
18	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	税金の無駄遣いになる可能性も高いので、本当に必要な人が必要な勉強をできるようにする方が良い。
19	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	支援の内容にもよる。 失業していないフリーランスに対しても、職業訓練給付金のような制度があれば助かる人は多いかもしれない。
20	出版・メディア系	40ft	フリーランス向けの職業訓練機会の支援より、年金など社会保障制度で会社員・公務員に比べ圧倒的に不利な状況におかれている状況の方が問題と考えるため(例えば、年金などで著しい差が付く仕組みは不当だと思います。全額本人負担でもよいので、そういった状況を早期に解消してもらいたい)。
21	出版・メディア系	50代	国の支援の方向性に疑問を感じることがあるから。
22	映像制作系	30/t	そのように思うが、インボイスを前にして今更フリーランスの価値は問われ直していると思うし、インボイスならあまりフリーランスに価値を感じない。 今更体系的な学びが得られてもフリーランスをやめる人は増えると思う。 インボイス前なら分かる。あると思う。
23	映像制作系	40代	その機会を使うのが難しそう。
24	人事・人材系	50代	フリーランスなのだから、自分で時間や費用をマネジメントして主体的に自発的に学 べば良いと思うので、職業訓練のレベルは必要ないと思う
25	人事・人材系	50代	職種が広範囲なため
26	コンサルティング系	40代	公平でない施策は不公平になるし税金の無駄遣いになるのでいらない。どうせ学び続けることは人生にとって当たり前のことなので、フリーランスに限らずすべての立場の人が等しく使える施策なら歓迎します。
27	コンサルティング系	40代	必要だとは思うが、フリーランスの実情をあまり理解しない形骸化した支援であれば あまり意味がないかなと思うため

番号	職種	年代	内容
28	コンサルティング系	50代	画一的なメニューでは大して役には立たない。やる人は勝手にやる。
29	コンサルティング系	50代	個人的には具体的にニーズを感じない。
30	コンサルティング系	50代	特になし
31	事務・バックオフィス系	40代	あればぜひ活用したいが、支援制度を悪用する人も出てくると思うので、実施は難し い部分があるだろうなと感じる。
32	事務・バックオフィス系	40代	フリーランスは会社員のような待遇は受けられないと分かった上で基本的に好きで独立しているので、会社員と全く同じというのは違和感を感じる。
33	事務・バックオフィス系	50代	政策的支援を受けるには手続きが面倒。支援がなくても、本人が学びたければいくら でも方法はあると思う。
34	通訳翻訳系	40代	あったら嬉しいけど、あっても使わないような気がする。
35	通訳翻訳系	40代	フリーランスとういうのは、そもそも政策的支援を受けるものではないと考えているから。
36	通訳翻訳系	40ft	多岐にわたるフリーランスの職業訓練の機会を行政がどのように対応してくれるのか、わからないため。また申請方法も複雑になる傾向があり、本当に支援が必要な人が、その制度を使っているのか、疑問になることもあるため。例:ドイツのように学費は基本的に無料にするというくらい、シンプルな政策や支援であれば、良いと思うが・・・
37	通訳翻訳系	60代以上	あればすばらしいと思う一方、フリーランスの学習ニーズは多様なので。
38	医療福祉系	20代	フリーランスの業種は幅広いため
39	医療福祉系	30代	自分には必要がないので、需要が多ければ必要かと思いますが、需要の状況がわから ないため。

Q.労災保険に保険料全額自己負担(特別加入制度)で加入できるとしたら、どう思いますか。 「ぜひ加入したい」回答者 42名の理由についての自由回答

番号	職種	年代	内容
1	エンジニア・技術開発系	30代	要件の遅延による工数の短縮化、高い報酬を与えて入るのだからという理由で時間外 労働が必要だと錯覚する働き方。安定しない雇用体制のため、上司が変わるとダイレ クトにこちらんの動きを変えざるをえないため心身の疲労が高まる
2	エンジニア・技術開発系	40代	自分自身が社会保険労務士であるから 保険制度の重要性についてはある程度 把握しているつもり
3	エンジニア・技術開発系	40代	働けなくなったときのため
4	エンジニア・技術開発系	40代	備えのため
5	エンジニア・技術開発系	40代	保険だから。それ以上も以下もなく。
6	エンジニア・技術開発系	40代	保険はあったほうが良いため
7	エンジニア・技術開発系	40代	加入は必要最低限だと思うから。
8	エンジニア・技術開発系	40代	家族を養っているので。会社員時代よりも保障がないため。
9	エンジニア・技術開発系	40代	既にITフリーランス支援機構様で労災保険に特別加入している。
10	エンジニア・技術開発系	40代	保障と節税のため
11	エンジニア・技術開発系	50代	仕事で移動も多いため、何かあった際に保証もないのはどうか考える。
12	エンジニア・技術開発系	50代	必要があると感じているため
13	エンジニア・技術開発系	50代	不安解消
14	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	万が一自分が仕事を出来ない状況になった場合、収入がゼロになるため不安です
15	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	家族がいるのでもしもを考えて加入出来るのであれば加入したい
16	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	身体が資本なのでできる限り保険をかけておきたい。
17	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	業務中に何があるかわからないため。

番号	職種	年代	内容
18	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	保障がないため、少しでもあるとありがたいため。
19	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	万が一に備えたい。
20	出版・メディア系	30代	新型コロナで仕事ができなくなるかもしれないから
21	出版・メディア系	40代	会社員と同等程度の支援があるのがそもそも妥当と思っている
22	出版・メディア系	40代	人企業であっても経営者は労災保険に加入できない。しかし移動時などに事故に遭 う可能性はあり、保険は必要だと思うから。
23	出版・メディア系	60代以上	仕事で出張などがある
24	映像制作系	30代	家族も増え、万が一の備えが欲しい。
25	映像制作系	40代	考えてもなかったから。
26	映像制作系	50代	業務中に怪我をしてしばらく仕事が出来なくなった事があるから、その時も完治する まで収入が無くなり生活に苦労したので
27	企画系	30代	気にはなっているけどお金を払ってまでのレベルではないから
28	人事・人材系	60代以上	今は、自助努力しかできないので
29	コンサルティング系	40代	社員から役員になったときに保障が手薄になると怖かったので。安全安心に備える制度は立場に関わらずあった方が健全だと思います。
30	コンサルティング系	50代	体調が悪くなりやすく、その間全く収入が無いので、独り身だし不安です。
31	コンサルティング系	60代以上	体が資本だから
32	コンサルティング系	60代以上	保険として必要
33	コンサルティング系	60代以上	万が一の災害対策の一環
34	コンサルティング系	60代以上	自己防衛
35	コンサルティング系	60代以上	趣味に近いですが、it以外でも働いているが補償が充分でないため
36	スポーツ・健康系	40代	肉体労働なので、怪我や故障はつきもの

番号	職種	年代	内容
37	医療福祉系	30代	フリーランスなので、働けなくなった時の保険はより手厚くしたいと思うから。
38	医療福祉系	40代	備えておいたほうが安心
39	教育系	30代	個人事業主は自分自身で自らを雇用しているようなものと考えられるわけなので、事業主として必要なコストを自ら負担する前提の上で、自らの労働者としての側面に基づいて各種社会保障を受ける権利があると考えるから。
40	教育系	50代	リスクに備えられるから。
41	教育系	50代	受託業務のほとんどが医療機関であるため(労災保険でどこまでカバーされるかは分かりませんが)施設特有のリスクに備えておきたいと思ったため。
42	建築・施工系	40代	個人事業主はケガをした場合には保証がないから

Q.労災保険に保険料全額自己負担(特別加入制度)で加入できるとしたら、どう思いますか。 「加入したい」回答者 198名の理由についての自由回答

番号	職種	年代	内容
1	エンジニア・技術開発系	20代	フリーランスの場合補償が受け辛いため
2	エンジニア・技術開発系	20代	心理的安全性を確保したいから
3	エンジニア・技術開発系	30代	安心できる。
4	エンジニア・技術開発系	30代	社会保険として入れる選択肢があるならあることに越したことはない。
5	エンジニア・技術開発系	30代	保険のため
6	エンジニア・技術開発系	30代	労災保険は必要だから
7	エンジニア・技術開発系	40代	そのような手当辞退がないため。
8	エンジニア・技術開発系	40代	フリーランスの労災がないから。
9	エンジニア・技術開発系	40代	金額によるが事故の程度によっては、労働者の将来が危うくなるため
10	エンジニア・技術開発系	40代	予期しないことは誰にでもあるから
11	エンジニア・技術開発系	40代	ないよりマシかなと
12	エンジニア・技術開発系	40代	何かあった時のために
13	エンジニア・技術開発系	40代	仕事の中での怪我などの補償が保険だけだと不安。
14	エンジニア・技術開発系	40代	働く上での不安点を解消できるため
15	エンジニア・技術開発系	40代	病気や怪我で収入が不安定になるのが不安
16	エンジニア・技術開発系	40代	養う家族がいるから
17	エンジニア・技術開発系	50代	リスクを軽減できるため
18	エンジニア・技術開発系	50代	病気などの時に不安

番号	職種	年代	内容
19	エンジニア・技術開発系	50代	保険会社のフリーランス向けの似たようなものもありますが、公的なものとしてあれ ば選択に迷わず助かります。
20	エンジニア・技術開発系	50代	労災保険には入っておきたい
21	エンジニア・技術開発系	50代	フリーランスは体を壊して働けなくなったら致命的なので
22	エンジニア・技術開発系	50代	掛け金と補償内容が納得できれば加入したいと思います。
23	エンジニア・技術開発系	50代	工場の現場で作業をする場合に、一時的(数か月単位で)に必要となるから
24	エンジニア・技術開発系	50代	全く保証が無いよりはましなので。
25	エンジニア・技術開発系	50代	働けない=無収入というのが、フリーランス最大のリスクなのでできればそなえてお きたい
26	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	完全成果主義であるから万が一には備えておきたい
27	クリエイティブ・Web・フォト系	20代	フリーランスになって社会保障の少なさに疲労してしまうことがあるから
28	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	あったら嬉しいものではあると思います。
29	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	あると手厚いと思うので
30	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	もし経費にできるのであれば加入しても損はないのかなと思います
31	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	安心して働きたいから
32	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	会社では入っていたので。
33	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	いざというときに安心。守られている感じがする。
34	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	もしもの為の保険は必要だと思うから。 だが、金額的な部分で難しい可能性があるため、前向きに検討する形を考えています。
35	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	現在は完全に復職していないのですが、仕事を本格的に再開したら加入したいと思い ました
36	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	相手方にかける迷惑を少しでも軽くしたいから

番号	職種	年代	内容
37	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	体調を崩した時の保障が欲しいから。
38	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	独り身なので何かあった時に自分を守るソーシャルサポートは持っておきたい
39	クリエイティブ・Web・フォト系	30代	無保険では不安
40	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	ダブルワークだが今の会社がフルタイムで稼働してるのに福利厚生に加入してもらえないブラックだから
41	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	なにかあったときのために
42	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	なんとなく
43	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	何かと病院にかかることがあるから
44	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	自分の収入が減るのはともかく、クライアントに迷惑を掛けたくないので。
45	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	突然のことは予想がつかず、トラブルを支えてくれる人や会社もないため
46	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	病気になったり怪我をすると収入が途絶えるため。
47	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	不安があるので。
48	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	保証があると安心なため。
49	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	労災があるとないのとでは、精神的な負担が大きく異なるので。
50	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	とにかくフリーランスは保証がないので不安。メリットがあるかどうかはしっかり理 解しておきたい。
51	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスは、自分自身でリスク対策をしないといけないため。
52	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	フリーランスは社会保障に不安があるので。
53	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	もしものため
54	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	子どものためにも、生活費は確保したいから
55	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	病気になると、個人事業主は仕事を失うかもしれないので。

番号	職種	年代	内容
56	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	万が一に備え
57	クリエイティブ・Web・フォト系	40代	明確には見えてないが、そういったものがあれば、検討という選択肢が生まれるため。
58	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	フリーランスなので
59	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	会社員と異なりもしもの時保証がないので
60	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	経費にできればなおさら加入したい
61	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	事故、災害に遭い仕事ができなくなっても安心できるため
62	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	人生何があるか分からないので。 年を経るごとに注意力も散漫になる。
63	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	組織で仕組みができると割安になる可能性があるから
64	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	体が資本なので。一人で仕事をしていて後ろ盾が乏しいため。家族の生活を支えるため。
65	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	保証のない状態はやはり不安
66	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	どのような災害にみまれるかわからないため
67	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	怪我をする可能性はどこにでもある
68	クリエイティブ・Web・フォト系	50代	料金によります。
69	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	ないよりはあった方がいいが、金額によりけり。
70	クリエイティブ・Web・フォト系	60代以上	過去に何度か入院しています。フリーランス(自営業)だとまったく無収入になり、 いっきに生活が破綻します。少なくとも労災に当たるものについてはカバーしてほし いとずっと願っています。
71	出版・メディア系	20代	将来が不安定と感じるから
72	出版・メディア系	30代	保険に入れる、というオプションがあると安心感があるため。
73	出版・メディア系	40代	なにかあった時のの軽減にの軽減になるから。

番号	職種	年代	内容
74	出版・メディア系	40代	やはり、補助が手薄だと思うので使える制度があれば前向きに検討したい。
75	出版・メディア系	40代	雇用されている会社員と、 最初から発注を受けているフリーランスの 待遇の違いは可能な限りなくすべきです
76	出版・メディア系	40代	必要に応じて加入したい
77	出版・メディア系	40代	病気やケガのときに給付が受けられる安心感があるため。
78	出版・メディア系	40代	フリーランスにおける労災がどのように認定されるのかよくわからないが、中身のあるセーフティーネットが得られるなら加入しておきたい。
79	出版・メディア系	40代	リスク管理は必要だと思う
80	出版・メディア系	50代	業務によ?
81	出版・メディア系	50代	自分に万一のことがあったとき、家族の生活を支えるため。
82	出版・メディア系	50代	被雇用者なら労災になるようなけがをしたことがあるので。
83	出版・メディア系	50代	労災がないので
84	出版・メディア系	50代	所得補償保険や医療保険に加入はしているが、選択肢は多いほうがいいから。
85	出版・メディア系	60代以上	一人経営者なので万一に備えたい
86	映像制作系	30代	万が一のときのために
87	映像制作系	30代	何があるかわからない、自分が怪我をしたら休んでいる間は無収入になる
88	映像制作系	40代	リスクマネジメントは必要。
89	映像制作系	40代	念には念を
90	映像制作系	40代	いわゆる「一人親方」のような自営業主なので、大きな怪我や病気をした場合は収入 が完全に止まる。そうなると最低限の医療費も負担しきれない可能性があり、常に不 安。
91	映像制作系	40代	単純にリスクに備えた多少の安心感が得られるので

番号	職種	年代	内容
92	映像制作系	50代	自分が倒れるとそこで業務が止まってしまうから
93	映像制作系	50代	一人で稼働しているから
94	映像制作系	50代	現状の業務時の損害保険の金額が高く、内容も不明瞭(前例がないなど)のため常に 調べている状態です
95	映像制作系	60代以上	アタリマエのことだと思いますが
96	映像制作系	60代以上	身体が資本であるため
97	企画系	20代	病気を早期発見して、健康と経済面でのダメージを少なくしたいめ。
98	企画系	30代	今何も入っていないので、不安なため
99	企画系	40代	心労などによって働けなくなったときのため
100	企画系	40代	不安があるから
101	企画系	50代	・出張など移動があるので本当は加入したい ・休業保険は加入しているが、難病があるので選択肢が無い(加入生保の担当者が探して加入させてしてくれた)
102	企画系	50代	身体が唯一の資本だから
103	企画系	50代	万一のリスクを軽減したい
104	人事・人材系	40代	安心感
105	人事・人材系	40代	何かあった時のために
106	人事・人材系	50代	業務上の事故・災害について安心を得たいから。一方、会社にいたときにも労災になったことは一度もなく、保険があることで得られるもの、ないこと困ることについてよく考えてみたい。(28年間会社員、2年前から個人事業主)
107	人事・人材系	50代	労災は今まで個人としては経験がないが、出張による長距離移動も増えているので、 あれば加入を検討したい
108	コンサルティング系	30代	労災利用のイメージがない
109	コンサルティング系	30代	海外のクライアントとの契約書に保険加入が義務として書かれており、とりあえずは フリーランス保険に入っているが、本当はこれでは不十分と思われるから

番号	職種	年代	内容
110	コンサルティング系	40代	何かあった時の保証として
111	コンサルティング系	40代	備えあれば患いなし
112	コンサルティング系	40代	保険料にもよりますが、業務中にいつ何があるかわからないので、受けられる補償は 前向きに検討したいと思います。
113	コンサルティング系	40代	いつどんなことが起きるか分からないため、リスク対策として考えておきたい。
114	コンサルティング系	40代	いつ病気になって働けなくなってもおかしくないので、そのような制度が利用できれば安心。
115	コンサルティング系	40代	けがや病気で収入が途絶えるリスクが高いのはむしろフリーランスで、その対応体制 を整える必要があると考えるから。
116	コンサルティング系	40代	サラリーマン時代にあった保障に近しいものがあればよいと思う。ただし費用負担などが重すぎると実際は加入しずらいので悩ましいとことです。 フリーランスの安心をどこまでどの制度で担保できるのか方針を示してほしい。
117	コンサルティング系	40代	何かあったときに家族の生活にも迷惑をかけてしまいそうだから
118	コンサルティング系	40代	仕事、病気になったら不安
119	コンサルティング系	50代	ないよりあった方が良い
120	コンサルティング系	50代	働けなくなったときの収入補填が必要
121	コンサルティング系	50代	労働をしているのだから、正社員との差があるのはおかしい
122	コンサルティング系	50代	コストによる
123	コンサルティング系	50代	会社に勤めているのと比べて労災がない分,何かあった時のリスクが大きい
124	コンサルティング系	50代	個人事業主は体が資本で、保証がないから。車で出歩くことも多く、業務中のもらい 事故などの場合は収入面も含めてどうしようかと思う。
125	コンサルティング系	50代	保障に不安があるので
126	コンサルティング系	50代	労災の公的保障がないから。
127	コンサルティング系	60代以上	フリーランスの就労保障が必要

番号	職種	年代	内容
128	コンサルティング系	60代以上	何らかのアクシデントに備えるため
129	コンサルティング系	60代以上	雇用とフリーランスを峻別するのは不公平
130	営業・販売・小売系	30代	不安だから
131	営業・販売・小売系	40代	フリーランスは保障があまりないと感じるからです。
132	営業・販売・小売系	50代	工場の保全作業を請け負う事があるから
133	営業・販売・小売系	60代以上	傷病の保証があると安心
134	事務・バックオフィス系	40代	会社員であってもフリーランスであったも、労働災害が起きる可能性があることから、その備えとしての公的保険がフリーランスにないのはおかしい為。
135	事務・バックオフィス系	40代	会社員として恩恵を受けた。一時的であれ、働けない状態になって感じる不安に違いはない。働き方・立場に関係なく、日本・社会に貢献している点でも違いはない。会社員もフリーランスも、日本人として同じ税金を払っているのに、守られない理由があるのか?あるとすれば、今の時代に見合った理由なのか?税金はどこに消えていっているのか?疑問しかない。
136	事務・バックオフィス系	40代	リモートワークでワーケーションなど、移動時の災害が心配
137	事務・バックオフィス系	40代	昨年病気で4週間程入院した時に収入保障があれば有難かった。
138	事務・バックオフィス系	40代	保険はあった方が良い
139	事務・バックオフィス系	50代	いつ何が起きるか分からないから
140	事務・バックオフィス系	50代	必要だと思うけど、金額次第だと思います。
141	事務・バックオフィス系	60代以上	何かがあったときの資金的なニーズを補うため
142	通訳翻訳系	30代	業務上の移動などで事故に遭うリスク等があると考えるため。ただ、収入が限られる中で全額自己負担は加入をためらうことにもつながると思う。
143	通訳翻訳系	40代	セーフティーネットとして確保したいから
144	通訳翻訳系	40代	リスクヘッジ

番号	職種	年代	内容
145	通訳翻訳系	40代	就労に対しての保険が全くないので対応を提供されているのであれば検討したいと思う。ただ 収入がほとんどないので それに見合う 保険料ということが前提です。
146	通訳翻訳系	40代	政府が負担するのであれば、加入したい
147	通訳翻訳系	50代	工事現場や高所での通訳業務もあり、万一のケガなどで長期間仕事ができなくなると 一番怖いのは、収入源を断たれることだから。
148	通訳翻訳系	50代	在宅勤務が多いので、労災の定義がどうなるのか分からないが、国民健康保険制度の 一環で労災保険に入れる(気楽に入れる掛金)なら検討してみたい
149	通訳翻訳系	50代	将来に対する備え
150	通訳翻訳系	50代	少ない掛金で保証があると良いと思う為。
151	通訳翻訳系	60代以上	リスクマネジメントの一環として。
152	美容ファッション系	50代	働けない、収入0に、なるから。
153	ライフサポート系	20代	体が資本なので常に危機感を持っている
154	ライフサポート系	50代	いざという時に助かる
155	スポーツ・健康系	40代	一人きりでやっているので、自分に何かあってもたくさんの人に迷惑をかけることは ないと思うが、いざというときに必要かもしれないので。
156	スポーツ・健康系	40代	制度のことがよくわからないので、なんとなく
157	医療福祉系	30代	実際に通勤途中や業務上で怪我をし、労災保険に世話になったことがある。実費での 医療費はかなり大変なので、加入はしたい。
158	医療福祉系	30代	保険額が予算オーバーのことが多いため、安ければ検討したい。
159	医療福祉系	30代	補償がないのがきつい
160	医療福祉系	40代	いつ何が起きるか分からいし、扶養もあるので収入を継続し続けなければいけない。 そういった不安を払拭するため
161	医療福祉系	40代	業務上でトラブルに巻き込まれても労災があれば(すべてではないとはいえ)安心だ から

162	医療福祉系	40代	働けない(風邪レベルでも)経験をしたことから
-----	-------	-----	------------------------

番号	職種	年代	内容
163	医療福祉系	50代	 安心
164	士業系	40代	自営業者はいざという時の保障が少ないため
165	士業系	40代	働けなくなった時の補償があれば、安心してフリーランスとして仕事をしていけるから。
166	士業系	40代	労働は憲法で定めた義務だから入るべき
167	士業系	60代以上	加入が必要だから
168	金融保険系	60代以上	保証は欲しい
169	教育系	30代	林業や大工の場合、一人親方向けの労災があるため。
170	教育系	40代	体を使う仕事で年齢と共にリスクも上がってくるため。
171	教育系	40代	コロナ禍以降、いつ何が起こるかわからない、と思うようになったため備えの必要性 を感じている
172	教育系	40代	フリーランスのセーフティーネットは厚いほうがいい、
173	教育系	40代	安心できるため
174	教育系	40代	社会的保障はあったほうがいいと思うから
175	教育系	40代	病気やケガの時に不安だから。
176	教育系	50代	業務中に体調を崩したり怪我をしたことがあったので。
177	教育系	50代	何かあった時の備え。
178	教育系	60代以上	個人として仕事をしている以上、事故があると収入が途絶える心配があるため。
179	教育系	60代以上	万が一の時の備えとして必須だと思います。
180	芸術系	30代	急に働けなくなったり仕事がなくなる不安があるため。
181	芸術系	50代	ケガしないか不安だから

番号	職種	年代	内容
182	芸術系	50代	独身で頼れる身寄りもないため、セーフティーネットは増やしておきたい
183	配達・運送系	30代	いつ何が起こってお金に困るかわからないから
184	配達・運送系	40代	実際にはウーバーの配達員としての特別加入を検討してますが、それ以外の業務での 事故の際には当然対象外と考えられるので、その部分も込みで加入できるものがあれ ばいいと思ってます。
185	建築・施工系	40代	他人、他社のものを触るから
186	建築・施工系	50代	業務委託契約で保証される会社、保証されない会社があるので、条件、コスト、必要性を検討して判断したい。
187	建築・施工系	60代以上	労災になったときの収入に不安がある
188	観光系	40代	不安なまま働きたくないから。
189	観光系	60代以上	よくわからない
190	その他	30代	保険があ t ら方が安心だから
191	その他	30代	あれば安心という点があるから
192	その他	30代	精神的に追い込まれるような業務状況がまれにあるため
193	その他	40代	リスクに対する保障は検討の余地はある
194	その他	40代	費用と相談
195	その他	40ft	一人職場なので、自分の体が資本。健康にトラブルがあった時の補償が全くないのは不安。現在所得保険をかけているけれど、傷病手当や休職などの補償があれば安心して働ける。
196	その他	40代	業務遂行に集中したいから。
197	その他	40代	少しでも安心出来る要素は多い方が良いと思う
198	その他	50代	とにかく何でもお金がかかるのが厳しい。

- Q.労災保険に保険料全額自己負担(特別加入制度)で加入できるとしたら、どう思いますか。
- **└**「加入したかったので既に加入した」回答者 5名の理由についての自由回答

番号	職種	年代	内容
1	エンジニア・技術開発系	50代	業務を遂行する上で、大手の工場などに入場するために必要なことから加入しています。加入していると現場で作業をしていても安心感があります。
2	エンジニア・技術開発系	60代以上	自身病気を持っており、国民健康保険に負担を掛けたくないため。
3	スポーツ・健康系	60代以上	業務上必要最低限だから
4	その他	40代	掛金が高い
5	その他	60代以上	客先からの間接的要望